

Univerzita Karlova
Filozofická Fakulta
Ústav Dálného východu
Teorie a dějiny literatur zemí Asie a Afriky

Disertační Práce
Mgr. František Reismüller

Vedoucí práce: Prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.
2019

Mnohvrstevná subverze a dvojité ostří subjektivity: Čínská avantgardní literatura 2. poloviny 80. let 20. století

Abstrakt

Tato dizertační práce rozebírá čínskou avantgardní literaturu 2. poloviny 80. let 20. století za účelem nalezení hlavních rysů, které jsou společné pro jinak velice různorodá díla tohoto literárního proudu. První část popisuje literárně-politické podmínky, diskurzní změny a literárně-teoretické diskuse mezi roky 1978 a 1989, které mají souvislost s překotným vývojem čínské literatury v té době a které jsou relevantní pro následující analýzu. Druhá část pak analyzuje díla vybraných autorů čínské avantgardy a s využitím západní literární teorie v kombinaci s teoretickým základem první části dizertace identifikuje nejdůležitější charakteristiky daného literárního proudu. Dizertační práce dochází k závěru, že díla čínské avantgardní literatury 2. poloviny 80. let 20. století vykazují kritické množství společných znaků, jako jsou například prvky subverze, metafikce či zpochybňování hodnot paměti a subjektivity, které nejen že potvrzují status čínské avantgardní literatury jakožto jedinečného literárního fenoménu, ale také ji ustavují jako specifický produkt, zvláštní odraz a také důležitou součást své doby.