

Abstrakt

Bakalářská práce si klade za cíl srovnat jazyk v písních skupiny The Beatles a jeho charakteristické rysy v raném (1958-1965) a pozdním (1966-1977) období jejich tvorby a ukázat tak, zda a jak se rysy jazyka v písňových textech měnily. Výchozím bodem analýzy je frekvenční seznam slov získaný pomocí konkordančního programu *AntConc*.

Teoretická část práce popisuje zejména doposud provedené studie písňových textů, jak z čistě literárního, tak i z lingvistického hlediska, spadající do oblasti tzv. korpusové stylistiky, kam patří i tato práce. Důraz je pak kladen na popis jiných vědeckých prací, které se zabývají přímo jazykem používaných v textech písní od The Beatles. Dále je v práci stručně popsán materiál, ze kterého je tvořen pracovní korpus, a metodologie prostřednictvím představení korpusového programu a jeho v této práci používaných funkcí.

Analytická část práce se poté na základě korpusové analýzy písní z raného a pozdního období tvorby The Beatles zaměřuje jednak na rovinu gramatickou, např. užívání zájmen a jejich reference a užívání časů, jednak na rovinu lexikální, tj. variabilitu používaných slov, klíčová slova a vybrané kolokace.