

POSUDEK

Jméno a příjmení studenta: Silvie Příplatová
Téma diplomové práce: Život a dílo Fanny Neuda
Oponent diplomové práce: doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

Pisatelka postupuje poctivě. Její úsilí je však narušováno několika faktory – především se ne vždy zcela striktně drží vědeckého diskurzu.

Na druhou stranu je třeba ocenit, že si po několika letech tápání a neúspěchů vybrala téma, jež dokáže celkem komprehenzivně komunikovat. Pokrok, který Bc. Silvie Příplatová učinila, je nepochybný.

Diplomová práce zůstává na půl cesty mezi zaujatým vyprávěním a seriózním bádáním. Nechápu, proč autorka "nevyztužila" text např. základními informacemi z Encyclopaedia Judaica (viz hesla věnovaná otci a manželovi Fanny Neuda).

Kvalitu práce zbytečně sráží neústrojný jazyk, poměrně často vybočující z akademického úzu.

Záměna reformního judaismu za "reformovaný" (s. 34, 43 aj.) a neustálé komolení jména izraelské političky a autorky Alizy Lavie (mající zásluhu na obnovení zájmu o Fanny Neuda a Hodiny zbožnosti) představuje chyby naprosto zbytečné.

Osobnost Fanny Neuda je zajímavá a důležitá, což se pisatelce v podstatě daří podchytit. Škoda, že chybí explicitní zmínka ohledně současných aktivit organizace Respekt a tolerance (ačkoli Silvie Příplatová hojně cituje samotné členy i publikace vydané péčí jmenované instituce).

Poznámkový aparát diplomové práce je veden pečlivě.

Přes všechny výhrady se domnívám, že diplomovou práci Bc. Silvie Příplatové je možno hodnotit klasifikačním stupněm 3.

V Praze dne 24. 5. 2019

doc. ThDr. Markéta Holubová, Th.D.

