

Abstrakt

Diplomová práce „Umění během revoluce na Ukrajině 2013-2014“ si klade za cíl shrnout výtvarnou tvorbu, která vznikla v průběhu tzv. revoluce Důstojnosti. Práci lze rozdělit do tří hlavních částí. První část je věnovaná dějinám současného ukrajinského umění, jeho vzniku a proměně vztahu mezi umělci a politikou. Další část zahrnuje předrevoluční uměleckou scénu, u které se zprvu soustředíme na problémy cenzury v roce 2013 a později na předrevoluční uměleckou tvorbu. Poslední část diplomové práce je věnována revoluci samotné a výtvarným prvkům, které v průběhu vznikly. Práce se pokouší o vytvoření kompletního souboru uměleckých děl, které vznikly v období mezi listopadem 2013 a únorem 2014, a o tvorbu analýzy vlivů mezi uměním a politikou na Ukrajině.