

Abstrakt

Práce se zabývá metodou Imaginativní interpretace Bible a jejími dispozicemi pro uchopení biblického textu zejména v rovině jejího osobního, ale rovněž i vědeckého užití. Za tímto účelem byly jednotlivé prvky metody rozebrány, aby mohla být analyzována jejich role v celkovém fungování mechanismu metody, který byl formován historickou okolností nutnosti adaptace černochoů na podmínky života v otroctví. Rovněž je věnována pozornost klíčovému prvku imaginace, ve smyslu schopnosti přejímat a konstruovat mentální obrazy, které následně fungují jako stimul pro empatii (vcítění se) a následné hlubší porozumění textu. V práci byly uvedeny tři výklady Biblické knihy Jonáš, kde se tyto skutečnosti projeví, kdy se ve dvou případech jednalo o výklad na základě zcela prvotní konfrontace s textem.