

**Vyjádření školitele k průběhu studia Štěpána Šimka a k disertační práci  
“Kronika Martimiani ve staročeském překladu Beneše z Hořovic”  
předkládané v roce 2019 na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace**

**Hodnocení celého doktorského studia**

Osobu doktoranda Š. Šimka myslím není nutné v odborných kruzích představovat. To, že se na obhajobě setkáváme až v téměř nejzazším možném termínu jeho doktorského studia, není způsobeno odbornou nezpůsobilostí doktoranda, ale naopak – jak můžeme v podobných případech pozorovat stále častěji – jeho značným pracovním vytížením v oboru a jistou perfekcionistickou opatrností při předkládání disertační práce.

Doktorand si při plnění studijních povinností v rámci celého studia počínal značně samostatně. Požadované aktivity (publikační, konferenční) splnil velmi rychle, rovněž zkoušky skládal podle plánu, takže nakonec – jak už bylo naznačeno – prodlení oproti ideálnímu průběhu studia nastalo až v souvislosti s odevzdáním práce.

Štěpán Šimek se během doktorského studia zúčastnil (jako aktivní účastník s příspěvkem) řady konferencí. Jmenoval bych především prestižní mezinárodní Etymologické symposium v Brně v r. 2014, konferenci ke 100 letům Naši řeči r. 2017, sjezd českých historiků v Olomouci 2017 a konferenci v Toruni v témže roce s názvem *Języki słowiańskie w kontekstach kultur dawnych i współczesnych*. Během doktorského studia publikoval více než dvacítku článků v recenzovaných časopisech (např. LF) a konferenčních sbornících (včetně zahraničních - slovenských a polských). Podílel se rovněž na zpracovávání hesel pro Elektronický slovník staré češtiny a Lexikální databázi humanistické a barokní češtiny. Významná je také doktorandova ediční činnost, která souvisí s vytvářením staročeské textové banky a rovněž s elektronickou knihou Výbor ze starší české literatury (edice textů *Život svatého Václava, Martimiani aneb Římská kronika* a úryvku z *Povídky o Alexandru Velikém*). Štěpán Šimek byl rovněž v rámci svého působení na ÚJČ zapojen do řady grantových projektů, nejužší vztah k jeho disertační práci má projekt Centra excelence Kulturní kódy a jejich proměny v husitském období (se spoluřešitelkou Alenou M. Černou), doba řešení: 2012–2018.

Pokud jde o výukové aktivity, v akademickém roce 2014/2015 a 2015/2016 (vždy v LS) se podílel (společně s Petrem Nejedlým a Miloslavou Vajdlovou) na realizaci výběrové přednášky Diachronní lexikologie a lexikografie pro studenty bakalářského studia oboru ČJL na FF UK a přednášel i pro studenty magisterského studia historie FF UK (ZS 2011/2012) o *Kronice Martimiani ve staročeském překladu Beneše z Hořovic* v rámci semináře *Interdisciplinární přístupy a studia*. V témže roce proslavil na stejné téma i přednášku v Kruhu přátel českého jazyka. Přednášel rovněž pro univerzitu třetího věku (v ZS 2016/2017) o elektronických zdrojích k dějinám češtiny a zejména její slovní zásoby v rámci kurzu *Čeština v proměnách času*.

V neposlední řadě je třeba zmínit doktorandovu činnost vědecko-organizační. Od 1.1. 2016 působí jako vedoucí oddělení vývoje jazyka ÚJČ AV ČR, tedy v podstatě nejnáročnějšího pracoviště u nás zabývajícího se staršími fázemi češtiny.

Tento bohatý výčet doktorandových aktivit ukazuje, že o jeho odborné způsobilosti nemůže být nejmenších pochyb.

**Celkové zhodnocení disertační práce**

Tématem disertační práce tedy je tzv. *Římská kronika* neboli *Martimiani* ve staročeském překladu Beneše z Hořovic zřejmě z počátku 15. stol. Doktorand ve své práci podává komplexní filologický rozbor této kroniky. Charakterizuje ji z hlediska všech možných kontextů – předloh překladu, variantních stč. textů i celkového kontextu jazykového, literárně-kulturního a historického. Samozřejmostí je důkladný grafický a jazykový rozbor jednotlivých rukopisů a prvotisku a jejich komparace. Důležitou součástí práce je příloha – transkribovaná

kritická edicí prvotisku s různověstím z ostatních pramenů. V celé práci Štěpán Šimek zúročil své bohaté zkušenosti s filologickým rozborom stč. textů a ediční činností a tomu odpovídá i úroveň zpracování.

Připomínky k práci nemám, v rámci rozpravy bych autorovi položil jen jednu otázku. Vznik památky se klade zhruba do rozmezí let 1390-1430. Dá se na základě provedeného důkladného rozboru jazyka a okolností vzniku památky tato doba zpřesnit?

### **Závěr**

Štěpán Šimek ve své práci prokázal, že je schopen samostatné vědecké a odborné činnosti. Předloženou disertační práci předběžně klasifikuji jako prospěl.

3.6.2019

doc. PhDr. Jiří Rejzek, Ph.D.