

ABSTRAKT

Diplomová práce se zabývá konstrukcí hrozby ve zpravodajství. Předmětem kvantitativní obsahové analýzy je výzkum konstruování hrozby v podobě Ruské federace v českých tištěných zpravodajských médiích. Práce vychází z předpokladu, že média pomocí selektivních procesů v redakci, tedy použitím určitých rámců a poskytnutím prostoru určitým aktérům a tématům, mohou konstruovat hrozbu, jež reálně být hrozbou vůbec nemusí. České zpravodajství tak může ovlivňovat smýšlení a přístup českých občanů k Rusku. Obsah diplomová práce je rozdělen do čtyř hlavních částí. První, teoretická kapitola, propojuje tři oblasti výzkumu. Jsou jimi zpravodajství, sekuritizační teorie a koncept mediálního rámcování. Následující kapitola popisuje bilaterální vztah České republiky a Ruska, poskytuje kontext pro výsledky analýzy. Metodologická část práce je zaměřena na selektivní výběry ve zpravodajství o Rusku. Kvantitativní obsahová analýza pracuje s proměnnými: aktér, téma, zpravodajské rámce (konflikt, odpovědnost, důraz na jedince, ekonomický a motivační) a sekuritizační rámec. U sekuritizačního rámce je zkoumáno, zda vykazuje prvky diagnózy, prognózy či motivace začít problém aktivně řešit. Popis výsledků analýzy a jejich grafické zobrazení tvoří čtvrtou kapitolu práce. Nejčastější kategorií témat, vyskytujících se ve zpravodajství o Rusku, je jeho zapojení do mezinárodních konfliktů. S tímto poznatkem zároveň koresponduje nejčastější výskyt zpravodajského konfliktního rámce (42 %). Aktéři, jež dostali prostor se vyjádřit, odpovídají spektru sekuritizačních aktérů definovaných Kodaňskou školou. Nejčastěji to byl prezident Vladimír Putin, prostor také dostali ostatní světoví politici, bezpečnostní experti nebo armádní příslušníci. Ve výzkumném období sice nedošlo k úspěšné sekuritizaci tak, jak ji vymezila teoretická část práce. Lze však konstatovat, že ve více jak v každém třetím zpravodajském článku dochází ke konstrukci Ruska jako hrozby použitím především diagnostického sekuritizačního rámce.