

Práce o vztahu Pražanů ke svému městu se opírá o analýzu polostrukturovaných rozhovorů a rozbor mentálních map centra Prahy. Jejím cílem je popsat, jak každodenní uživatelé vidí a hodnotí nejstarší část města, a které faktory intervenují při utváření vztahu k městskému hmotnému prostředí. Význam městských struktur rozebírá perspektivou konceptu obrazu (image) města podle K. Lynche. Dnešní podobu Prahy zásadně určuje fenomén turismu. V práci také proto zkoumám, jakým způsobem turistický ruch ovlivňuje prostorové chování místních obyvatel. Názorová část výzkumu se zaměřuje na míru spokojenosti Pražanů s životem v centru a klade si otázku, jak ji zvýšit.