

Anotace

Diplomová práce představuje rozbor a komparaci dvou realit, u kterých je na základě teorií, jejichž výklad je součástí textu, předpokládán rozdílný charakter. V první části práce je ukotven teoretický rámec tématu, který je prezentován skrze rozbor samotného vztahu mezi médií a realitou. V tomto ohledu jsou charakterizovány základní přístupy, které na daný typ koexistence upozorňují skrze různá paradigmatata. Jde především o směr sociálního konstruktivismu a reprezentace. V rámci teoretického úseku je dále předkládána kapitola, která se zabývá předstřením základů zpravodajství, kde jsou popsány specifické znaky této tvorby. V praktické části textu je nejdříve provedena definice a analýza mediální zpravodajské reality, u které je zacházeno s charakterem jejího deklaratorního vztahu k mimomediální skutečnosti. Posléze je stejný typ rozboru uplatněn i u ní – nemediální nebo také životní skutečnosti. Pro uchopení problematiky, které se práce věnuje v konkrétním slova smyslu, je posléze provedena analýza daných realit na příkladě vybrané zpravodajské události. Na základě těchto kroků je v závěru praktické části práce uplatněna komparativní analýza, která je zacílena na porovnání charakteristických vlastností obou rozebíraných realit. V závěrečném úseku textu tak dochází k možnosti vyvození vzájemného vztahu mezi mediální realitou, která vzniká na základě produkce zpravodajství a mimomediální skutečnosti. Je tak zásadně testována míra validity myšlenky o schopnosti mimetického zobrazování jevů skrze zpravodajský typ žurnalistiky, která na tomto prvku zakládá svou tvorbu.

Klíčová slova

realita, zpravodajství, konstrukce, reprezentace, mimomediální skutečnost, vnímání, informace, mediocentrismus

Název práce

Konstruování reality ve zpravodajství a vztah k mimomediální skutečnosti