

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí/ho práce Posudek oponenta/ky

Autor/ka práce

Příjmení a jméno: Kaslová Michaela

Název práce: Mediální obraz sametové revoluce v českém tisku

Autor/ka posudku

Příjmení a jméno: Vlček Tomáš

Pracoviště:

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)
Obsah práce odpovídá schváleným tezím.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	B
2.2	Pochopení zpracované literatury a schopnost ji aplikovat	C
2.3	Zvládnutí zvolené techniky zpracování materiálu	C
2.4	Logičnost výkladu, podloženost závěrů	D

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)
Popis historického pozadí by měl, dle mého názoru, více zvýraznit události, které byly důležité po směřování dalšího vývoje.

V období před Listopadem 1989 autorka pominula exodus východních Němců přes pražskou ambasádu SRN v září 1989, kdy se státní čs. sdělovací prostředky musely vyrovnat s faktem masové emigrace občanů socialistického státu.

V popisu období po 17. listopadu je nedocenen význam některých událostí, např. údajná smrt studenta Martina Šmída, výjezdy delegací studentů, herců i dělníků mimo Prahu, závěry mimořádného nočního zasedání ÚV KSČ, konaného v pátek 24.11.

V potřebné míře není zmíněna role KSČ, Lidových milicí, armády, význam volby Václava Havla prezidentem republiky, v popisovaném období. Ale rozumím tomu, že tato rovina je pro dnešní studenty velice obtížná. Situace v totalitním státě je tak odlišná oproti současnosti.

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
3.1	Struktura práce	B
3.2	Funkčnost a přiměřenost poznámkového aparátu a odkazů	B
3.3	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte písmenem F. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané neoprávněně autorem za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem bylo zahájeno disciplinární řízení.)	C
3.4	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotte písmenem F)	C
3.5	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava práce	B

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

- bibliografické citace internetových zdrojů neukazují na příslušnou stranu, ale na úvodní stranu serveru
- bibliografické citace článků neodpovídají normě
- dvě bibliografické citace na jeden odkaz (str. 31)
- citace jsou často uváděny až na konci odstavce - není patrné, v jaké části odstavce se jedná o citaci
- jednou bibliografickou citací odkaz na dvě strany (č. 49 na stranu 116 a 128)

- opakovaný překlep v anglickém názvu práce (portrayl – portayal)
- v celém textu není používána stejná osoba (např. str. 1)

- struktura: nelogicky 1.2 sametová revoluce – 1.3 události po 17. listopadu
- některé obraty by si zasloužily přeformulovat
- práce obsahuje překlepy
- použity zkratky bez vysvětlení (MF, RP, VB...)
- práce obsahuje subjektivní soudy autorky, bez zdůvodnění
- v textu 2x nepřesný název Výboru československé veřejnosti pro lidská práva (a humanitární záležitosti)
- na některých místech není přesně uvedeno, o jakou vládu se jedná (federální, česká, slovenská)
- na konci práce chybí seznam jednotlivých citovaných článků

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost zpracování tématu apod.)

V prostoru daném požadavky na bakalářskou práci přinesla diplomantka základní charakteristiku reakce čtyř čs. celostátních deníků na události listopadové revoluce 1989, kterou pro účely práce určila jako období od 17. listopadu do 31. prosince 1989.

Obsah práce odpovídá schváleným tezím. Odchylku autorka vysvětlila. Za určitou slabinu práce se dá považovat popis historického pozadí, jehož způsob, především výběr sledovaných událostí, následně také ovlivnil způsob práce s analyzovanými periodiky. Závěr analýzy by měl být více podrobný a konkrétní. Obsahuje i informace, které s vlastní analýzou nesouvisí.

Po stylistické stránce by bylo vhodné text v některých částech upravit. Přestože práce obsahuje některé nedostatky, lze ji doporučit k obhajobě

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	
5.2	

6. NAVRHOVANÉ CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

A (výborně) **B** **C** **D** **E** **F** (nedoporučuji k obhajobě)

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

V Praze

Datum: 6.6.2019

Podpis:

Hotový posudek vytiskněte, podepište a odevzdejte ve dvou kopiích na sekretariát příslušné katedry. Posudek nahrajte do SISu ve formátu PDF nebo jej zašlete elektronicky na adresu sekretářky příslušné katedry, která jej do SISu nahraje v zastoupení. Nevkládejte do SISu naskenované posudky s podpisem. V SISu musí být posudek bez podpisu!