

## Abstrakt

Diplomová práca sa zaoberá tvorbou troch výrazných slovenských predstaviteľov, ktorými sú Dominik Tatarka, Ľubomír Feldek a Milan Lasica, a ich pohľadom na český národ i jeho kultúru. Ich umenie totiž presahuje hranice Slovenskej republiky a je známe tiež mnohým ľuďom v Česku. Práca má za cieľ prehĺbiť poznatky o slovenskom umení, najmä literatúre v českom prostredí a zistiť, ako sa naň pozerajú traja vybraní umelci. Životom Dominika Tatarku, Ľubomíra Feldeka a Milana Lasicu, ako aj okolnostiam ich tvorby, sú venované tri samostatné kapitoly, ktoré osobito, okrem iných signifikantných informácií, približujú vždy aj obdobia, kedy ich české prostredie ovplyvnilo či formovalo najväčšmi. Tie spoločne tvoria východisko k analýze ich literárnych diel, ktoré sú špecificky zamerané na české prostredie alebo ktoré o ňom vytvárajú poznatky. Pomocou tejto analýzy sme sa snažili zmapovať, aký obraz autori vytvárajú svojimi literárnymi dielami o Česku, a poukázať na česko-slovenské vzťahy aj vyše štvrt' storočia po rozdelení dvoch susediacich národov. Na ich súčasné prepojenia sme sa bližšie pozreli v poslednej časti práce, ktorá je predovšetkým zameraná na knižnú tvorbu a preklad do češtiny, ako aj na vzájomné porozumenie slovenského a českého jazyka. Súčasťou práce sú tiež rozhovory s Milanom Lasicom a Ľubomírom Feldekom.