

Abstrakt:

Předmětem této diplomové práce je představit koncept prázdnoty a ticha ve sbírce *Černí poslové* (*Los heraldos negros*) peruánského autora Césara Valleja. První část práce se zabývá životními událostmi, které měly vliv na utváření nejen autorovi osobnosti, ale také jeho básnického stylu, který se promítá do samotné sbírky. Následující část se věnuje konkrétní analýze básní a hledání výše jmenovaných konceptů.