

## Posudek vedoucího bakalářské práce katedra pedagogiky FF UK v Praze

Jméno a příjmení studentky: Kristýna Žáková

Název práce: Způsoby práce s textem v hodině českého jazyka na prvním stupni základní školy

Vedoucí práce: PhDr. Martin Strouhal, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Daniela Sedláčková, Ph.D.

### Technické parametry práce:

Počet stránek textu (bez příloh): 47

Počet stránek příloh: 8

Počet titulů v seznamu literatury: 23/3

1	2	3	4
---	---	---	---

### Formální zpracování

Jazykové vyjádření (dodržování pravopisné normy, stylistické schopnosti, zvládnutí odborných výrazů)

	x		
--	---	--	--

Zacházení s odbornou literaturou a prameny (citace, parafráze, odkazy, dodržení citačních norem)

x			
---	--	--	--

Formální zpracování (jasnost tématu, rozčlenění textu, průvodní aparát, poznámky, přílohy, grafická úprava)

x			
---	--	--	--

### Metody práce

Vhodnost použitých metod

	x		
--	---	--	--

Využití výzkumných empirických metod

--	--	--	--

Využití praktických zkušeností

ano			
-----	--	--	--

### Obsahová kritéria a přínos práce

Přístup autora k řešené problematice (samostatnost, iniciativa, spolupráce s vedoucím práce, originalita)

	x		
--	---	--	--

Naplnění cílů práce

	x		
--	---	--	--

Vyváženost teoretické a praktické části

	x		
--	---	--	--

Návaznost kapitol a subkapitol

x			
---	--	--	--

Dosažené výsledky, odborný vklad, použitelnost výsledků v praxi

	x		
--	---	--	--

Vhodnost prezentace závěrů práce

	x		
--	---	--	--

Otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

1. Vysvětlíte pojem čtenářská gramotnost a vyložíte, odkud se vzal v českém kurikulu?
2. Je podle Vás stav čtenářské gramotnosti na ZŠ uspokojivý? Případně jakými způsoby jej lze vylepšovat? (pokuste se o co nejkompexnější odpověď, tak aby zahrnovala i obecnější kontext a ne jen popis konkrétních metod práce s textem.)

Celkové hodnocení práce (klady, nedostatky):

Bakalářská práce Kristýny Žákové je popisnou prací tematicky orientovanou k problematice čtenářské gramotnosti. Konkrétně pojednává o různých metodách práce s textem na prvním stupni základní školy. Teoretická část zahrnuje popis RVP pro základní vzdělávání a vysvětluje pojem čtenářská gramotnost, Seznamuje čtenáře též problematikou dětského čtenářství a těžiště pak má ve 4. kapitole, jež popisuje nejrůznější metody využití textu k využití v oblasti Jazyk a jazyková komunikace, resp. v hodinách Literární výchovy. Kvalitu textu lze spatřovat v poměrně pečlivé sumarizaci informací, které je nutno ke studiu zvoleného tématu mít a v soupisu zajímavých metod včetně úvahy o jejich vhodnosti v proměnlivých kontextech a vzhledem k proměnlivým cílům jedné každé výukové hodiny nebo její části.

Praktická část je zaměřena analytičtěji, zabývá se devíti výukovými jednotkami literární výchovy ve třech třídách čtvrtého ročníku ZŠ. Analýza je výsledkem hospitačních návštěv, které autorka provedla a prováděla při nich pozorování. Největší nedostatek praktické části spočívá v absenci metodologických náležitostí, v podobě reflexe a zdůvodnění, proč volila právě tuto metodu, na jaká omezení ona metoda může narážet, jaké má výhody apod. Rovněž Závěry jsou poněkud stručné a chybí analytičtější reflexe dosažených výsledků. Vadou na kvalitě práce je rovněž ne vždy dokonalá stylistika.

S ohledem na zmíněné nedostatky a na vcelku spíše popisný charakter práce doporučuji text Kristýny Žákové k obhajobě s návrhem hodnocení velmi dobře.

Doporučení k obhajobě: **doporučuji**

Navrhovaná klasifikace: **velmi dobře**

Datum, podpis: 5. června 2019