

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2018/2019

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Klára Jarolímková	
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský	
<b>Studijní program:</b>	Obecná teorie a dějiny umění a kultury	
<b>Studijní obor:</b>	Dějiny umění	
<b>Zadavatel práce:</b>	Ústav pro dějiny umění (21-UDU)	
<b>Název práce:</b>	Paříž jako útočiště českých umělců po roce 1945	
<b>Jazyk práce:</b>	čeština	
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština	
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.	
<b>Oponent(i):</b>	PhDr. Anna Pravdová, Ph.D.	
<b>Datum obhajoby :</b>	19.06.2019	<b>Místo obhajoby :</b> Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Diplomantka představila v krátkosti svou práci. Následně zazněly posudky vedoucí práce a oponentky. Diplomantka reagovala na kritické poznámky, obsažené v posudku oponentky. Vysvětlila znovu koncept své práce a metodu, kterou k jejímu zpracování zvolila. Zdůraznila, že těžiště její práce je zejména ve zkoumání emigrace 60.-80. let, jež bylo záměrně založeno na autentickém svědectví aktérů a jeho vřazení do širších souvislostí. Osvětlila rovněž zvolený přístup k práci s prameny a literaturou. Komise konstatuje, že diplomantka uspokojivě odpověděla na všechny vznesené dotazy a námitky a práci tak obhájila. Jako hodnocení komise navrhuje velmi dobře.</p>	
<b>Klasifikace obhajoby:</b>	velmi dobře (2)	
<b>Předseda komise:</b>	prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D. (přítomen)	.....
<b>Členové komise:</b>	PhDr. Jan Klípa, Ph.D. (nepřítomen)	.....
	Mgr. Zuzana Štefková, Ph.D. (přítomen)	.....
	PhDr. Richard Biegel, Ph.D. (přítomen)	.....