

Posudek vedoucího na bakalářskou práci Kateřiny Vlkové

Bakalářská práce Kateřiny Vlkové patří k těm, z nichž má školitel radost. Autorka si jako téma zvolila povídky a kratší prózy Ladislava Fukse v prvním období jeho tvorby. Zaměřila se nejen na knižně vydané tituly (Mí černovlasí bratři, Smrt morčete, Cesta do zaslíbené země a jiné povídky), ale i na prózy uveřejněné časopisecky ve Věstníku židovské náboženské obce (Brýle, Športovec), v Židovské ročence (Bratři, Setkání a nová verze této povídky Podivuhodné setkání) a v Květnu (první verze Kchonyho cesty do světa posléze vydané v Mých černovlasých bratřích). Navíc prostudovala autorovu pozůstalost uloženou v literárním archivu PNP, kde našla další rukopisné povídky (První cigareta, Na druhém břehu).

Kateřina Vlková se dobře orientuje ve Fuksově díle i v sekundární literatuře o něm a vychází ze znalosté jeho poetiky. Analýzy knižně vydaných i knižně nevydaných próz Ladislava Fukse jsou přesvědčivé. Navíc je její práce korektní i po jazykové a stylové stránce (což bohužel nebývá u bakalářských prací pravidlem).

Hlavní přínos bakalářské práce pro obor i pro další badatele, kteří se budou Fuksovým dílem zabývat, je v oblasti materiálové. Tak například povídka Športovec z prostředí tábora v Oederanu vyvrací tradovanou a Fuksem samým podporovanou domněnku, že jeho prózy s tématem války a holokaustu nikdy nebyly lokalizovány do prostředí ghett a táborů, protože je neznal z vlastní zkušenosti.

Drobné připomínky jsem autorce sdělil během konzultací nad rukopisem práce.

Jako vedoucí doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou „výborně“.

31.5. 2019

Jiří Holý