

Abstrakt

Práce si klade za cíl představit obecný vývoj typu kulturního domu v období 1945–72. Celkem bylo představeno 11 případových studií středočeských realizací, stejně jako 20 doplňujících příkladů v rámci bývalého Československa, vždy v rozsahu podle dostupného archivního materiálu. Ke konkrétním objektům byly připojeny podkapitoly legislativního vymezení, společně s přehledy typizačních snah státu, krátkými charakteristikami vývoje architektury a společenské situace daného období. V rámci příloh byly připraveny krátké profesní medailony architektů, malířů, sochařů i designérů podílejících se na realizacích zmiňovaných v textu.

Klíčová slova

Architektura 2. poloviny 20. století, kulturní domy, socialistická architektura, typizace v architektuře, Středočeský kraj, socialistický realismus, ČSR, ČSSR