

Anotace

Diplomová práce *Všechny jsem je zabil: reprezentace případu Roberta Dursta v dokumentu, celovečerním filmu a médiích* se zabývá případovou studií, která sleduje proces Roberta Dursta a jeho reprezentaci zejména v dokumentárním seriálu a celovečerním filmu režiséra Andrewa Jareckiho. Srovnává jednotlivá mediální zpracování a zabývá se kritikou rozhodnutí dokumentárních tvůrců v rámci principů dokumentární etiky. Klade důraz na morální dilemata, kterým může dokumentarista při své tvorbě čelit. Práce mapuje vývoj vyšetřování vražd Susan Bermanové, Morrise Blacka, Durstova souseda, a zmizení Kathleen Durstové, jejíž tělo nebylo nikdy nalezeno. Práce se dále zamýšlí nad tím, jak znázornit pravdu v dokumentu a čím se Andrew Jarecki ve svých filmech a dokumentech provinil.