

## **Abstrakt**

Bakalářská práce se zabývá osobností Františka Zelenky, architekta, grafika, bytového návrháře a scénografa. Zaměřuje se především na Zelenkovy jevištní práce pro divadlo vzniklé v terezínském ghettu. Pozornost je věnována rekonstrukci výtvarné složky vybraných terezínských inscenací z operního, kabaretního a činoherního divadla. Cílem práce je na základě dochovaných materiálů zmapovat a provést analýzu Zelenkovy výtvarné činnosti v ghettu v kontextu jeho vlastní předválečné tvorby.

## **Klíčová slova**

scénografie, kostýmní návrhy, divadlo, terezínské ghetto, František Zelenka