

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá specifickými rysy Amazonie, které jsou vyobrazeny v knihách *Dva bratři* a *Sirotkové ráje* od současného brazilského spisovatele Milтона Hatouma. Geograficky, historicky, kulturně, politicky i ekonomicky vykresluje zejména brazilské město Manaus. Ve spojitosti s tímto městem a s celou amazonskou oblastí představuje nejen autora, ale i místní život s jeho specifickými prvky. Rozbor románu *Dva bratři* se zaměřuje na Manaus, literárně ztvárněný jako město plné křížovatek, etnických, kulturních i náboženských. Analýza novely *Sirotkové ráje* nachází mezi oběma díly shodné rysy, těžiště ovšem shledává v zobrazení sociálních problémů a v představení Manausu jako reálného města plného mýtů. V závěru předestřené faktografické informace o Amazonii a dohledané literární pasáže zobrazují Hatoumův specifický pohled na tuto jedinečnou a neustále metamorfozující oblast.

Klíčová slova

Brazílie, Amazonie, Manaus, Milton Hatoum, Dva bratři, Sirotkové ráje, křížovátka, kultura, náboženství, etnikum, mýtus, indiáni, Evropané, Libanonci