

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut Komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra Žurnalistiky

**Kampaň MeToo a její obraz ve vybraných českých  
periodikách**

Bakalářská práce

Autor práce: Gabriela Knížková

Studijní program: Žurnalistika

Vedoucí práce: Mgr. Tereza Křobová

Rok obhajoby: 2019

## **Prohlášení**

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne ...

Gabriela Knížková

## **Bibliografický záznam**

KNÍŽKOVÁ, Gabriela. *Kampaň MeToo a její obraz ve vybraných českých periodikách*. Praha, 2019. 47 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut Komunikačních studií a žurnalistiky. Katedra Žurnalistiky. Vedoucí diplomové práce Mgr. Tereza Krobová.

**Rozsah práce: 85 172 znaků včetně mezer**

## **Anotace**

Tato bakalářská práce se zabývá mediálním obrazem hnutí MeToo, jehož prostřednictvím se ženy na sociálních sítích svěřují se svými zkušenostmi se sexuální násilím. Teoretická část práce charakterizuje vznik, vývoj a průběh hnutí MeToo ve Spojených státech amerických od lokální iniciativy na podporu sociálně znevýhodněných žen zejména afroamerického původu po jeho současnou verzi, rezonující především americkým zábavním průmyslem v návaznosti na skandál sexuálního predátorství hollywoodského producenta Harveyho Weinsteina. V další kapitole popisuje podobu a přijetí hnutí MeToo v České republice. Věnuje se také problematice sexuálního násilí, jeho definici, důsledkům a způsobu, jakým je vnímáno v české společnosti. Praktická část práce zkoumá texty uveřejněné na internetových serverech iDNES.cz, Novinky.cz a Respekt.cz v období od listopadu 2017 do ledna 2018. K výzkumu je použita metoda sekvenční triangulace, spočívající v aplikování Berelsonovy obsahové analýzy a následně kvalitativní analýzy textu. Součástí práce jsou tabulky s nalezenými výsledky a seznam analyzovaných textů.

## **Annotation**

This Bachelor thesis aims to research and describe the media image of the MeToo movement, which prompted women to share their experiences with sexual violence on social media. The theoretical part of the thesis introduces the MeToo movement and its evolution from a local initiative to help socially disadvantaged African American women to its current state, impacting predominantly the American entertainment industry following the scandalous sexual predatory behavior of Harvey Weinstein, a Hollywood producer. The next chapter describes the way the MeToo movement proceeded to affect the Czech Republic and the reactions it elicited in Czech society. The thesis also examines the complex issue of sexual violence, its forms and effects and the way it was looked upon in Czech society. The media research in this thesis studies texts from Czech online media outlets iDNES.cz, Novinky.cz and Respekt.cz, published between November 2017 and January 2018. The research is completed through the method of triangulation. The method of Berelson content analysis is used and followed by a qualitative method of interpreting the texts. The thesis is complete with charts and a list of analysed articles.

## **Klíčová slova**

hnutí MeToo, sexuální obtěžování, sexuální násilí, znásilnění, obsahová analýza, česká média, Harvey Weinstein

## **Keywords**

the MeToo movement, sexual violence, sexual harassment, rape, content analysis, Czech media, Harvey Weinstein

## **Title/název práce**

The MeToo Movement and Its Reflection In Selected Czech Printed Media Outlets

## **Poděkování**

Na tomto místě bych ráda poděkovala Mgr. Tereze Krobové za rady a připomínky v průběhu zpracovávání práce. Dále bych chtěla poděkovat své sestře za přečtení textu před jeho odevzdáním.

# Obsah

<b>OBSAH</b>	<b>6</b>
<b>ÚVOD</b>	<b>1</b>
<b>1 ZÁKLADNÍ POJMY VZTAHUJÍCÍ SE K SEXUÁLNÍMU NÁSILÍ A JEJICH SPECIFIKA</b>	<b>3</b>
1.1 Sexuální násilí jako zastřešující pojem	3
1.2 Znásilnění	4
1.3 Sexuální zneužívání	6
1.4 Sexuální obtěžování	7
<b>2 Hnutí METOO V ANGLOAMERICKÉM KONTEXTU</b>	<b>9</b>
2.1 Tarana Burke a založení hnutí MeToo	9
2.2 Kauza Harveyho Weinsteina a vznik hashtagu MeToo	10
2.2.2 Reportáže The New York Times a The New Yorker	10
2.2.3 Reakce na reportáže o Weinsteinovi. Alyssa Milano a MeToo na sociálních sítích	16
2.3 Další nařčení ze sexuálního násilí. Kritika MeToo jako „honu na čarodějnice“	18
<b>3 SEXUÁLNÍ NÁSILÍ A Hnutí METOO V ČESKÉ REPUBLICE</b>	<b>20</b>
3.1 Sexuální násilí jako bagatelizované téma	20
3.1.1 Mýty o znásilnění v České republice	20
3.1.2 Přístup k sexuálnímu obtěžování v České republice	21
3.2 Hnutí MeToo a jeho přijetí v Česku	23
<b>4 ANALÝZA TEXTŮ O Hnutí METOO VE VYBRANÝCH ČESKÝCH PERIODIKÁCH</b>	<b>27</b>
4.1 Metodologie	27
4.1.1 Formulace výzkumné otázky a hypotézy	27
4.1.2 Výběr a třídění mediálních obsahů	27
4.1.3 Specifikace výběrového souboru	28
4.1.4 Charakteristika vybraných internetových periodik	29
4.1.5 Zkoumané období	29
4.2 Výsledky analýzy mediálních obsahů	30
4.2.1 Kvantitativní část	30
4.3 Kvalitativní část	32
4.4 Shrnutí	37

<b>ZÁVĚR</b>	<b>39</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>40</b>
<b>POUŽITÁ LITERATURA A ZDROJE</b>	<b>41</b>
<b>SEZNAM TABULEK</b>	<b>50</b>
<b>SEZNAM PŘÍLOH</b>	<b>51</b>
<b>PŘÍLOHY</b>	<b>52</b>

## Úvod

Hnutí s názvem MeToo (v doslovném českém překladu „I já“) upozorňuje prostřednictvím osobních svědectví na rozsáhlý problém sexuálního násilí, zejména na ženách. Hnutí bylo vytvořeno v roce 2006 americkou aktivistkou Taranou Burke, která chtěla pomoci mladým Afroameričankám, jež sexuální násilí zažily (Burke, c2018). Světového významu však nabylo až v říjnu roku 2017, kdy americký deník The New York Times a časopis The New Yorker shodně přinesly reportáže o sexuálním predátorství hollywoodského filmového producenta Harveyho Weinsteina, zakladatele vlivných produkčních společností Miramax a The Weinstein Company (Farrow, c2018).

V reakci na Weinstenovu kauzu se na sociálních sítích, nejviditelněji na Twitteru, rozšířil #MeToo, pod jehož hlavičkou se objevily desítky tisíc příspěvků, v nichž se ženy, častokrát anonymně, svěřovaly s vlastními zkušenostmi se znásilněním, sexuálním obtěžováním či jinou formou sexuálního násilí (Khomami, c2019). Užití hashtagu na sociálních sítích zpopularizovala především herečka Alyssa Milano (Milano, 2017). Na její výzvu k prolomení mlčení zareagovalo mnoho slavných a vlivných osobností nejen z prostředí Hollywoodu. Hashtag na svém twitterovém účtu sdílela například herečka Gwyneth Paltrow nebo zpěvačka Lady Gaga (Celebrities Share Stories of Sexual Assault, 2017). Obviněním ze sexuálního obtěžování čelila vyjma Weinsteina také řada dalších významných osob, převážně mužů. Herec Kevin Spacey byl po několika nařčeních propuštěn z úspěšného seriálu internetové televize Netflix (Formáčková, 2018). S omluvou za predátorské chování přišli herci Alec Baldwin, Dustin Hoffman a další (Formáčková, 2018).

Virální kampaň na sociálních sítích posléze podnítila diskuze v médiích o závažnosti sexuálního obtěžování jako celospolečenského fenoménu. Zatímco autoři některých příspěvků oceňovali přínos hnutí MeToo a otevření tabuizovaného tématu sexuálního násilí, jiní varovali před jeho možným zneužitím a užitím falešného svědectví k profesní a osobní diskreditaci jeho aktérů. O dění kolem hnutí MeToo hojně informovala také média z České republiky.

V této bakalářské práci se zabývám hnutím MeToo a jeho mediálním obrazem ve vybraných českých médiích. Nejprve vymezuji důležité pojmy k tématu. Přidáním této kapitoly se odchyluji od tezí práce. Vzhledem k tomu, že v oblasti terminologie a chápání definic jednotlivých druhů sexuálního násilí často panuje zmatení, které dále ovlivňuje společenské vnímání této problematiky, ale odchylku považuji za opodstatněnou.



Dále popisují vznik hnutí MeToo a kauzu Harveyho Weinsteina, která vedla k obnově hnutí v jeho současné intenzitě. Dále popisují problematiku sexuálního obtěžování a násilí v České republice a způsob, jakým hnutí MeToo rezonovalo v domácím prostředí. Vedle příslušné literatury využívám relevantní internetové zdroje. V další části provádím obsahovou analýzu a komparaci jednotlivých textů z vybraných periodik vztahujících se k tématu. K analýze jsem vybrala internetové servery iDNES.cz, Novinky.cz a web časopisu Respekt. Sledované období je od začátku listopadu 2017 do konce ledna 2018.

# 1 Základní pojmy vztahující se k sexuálnímu násilí a jejich specifika

Chápání problematiky sexuálního násilí ve společnosti a způsob, jakým je prezentována v médiích, jsou ovlivněny v první řadě definicí základních pojmů, které se pro její popis používají. Některé z těchto pojmů jsou zaměnitelné a mohou tak působit zmatečně (Chomová, 2014, str. 15). Při zpracovávání tématu sexuálního násilí jsou navíc některé termíny buď nesprávně užívány, nebo dochází k jejich významovému posunu nesprávným překladem z cizích jazyků (Osvaldová, 2004, str. 64).

Zuzana Chomová upozorňuje, že *„výsledkem je zneřehlednění již tak širokého tématu, případně redukce sexuálního násilí na jeho nejzávažnější formy, jimiž jsou znásilnění a sexuální zneužívání“* (Chomová, 2014, str. 15). Ostatní formy sexuálního násilí a jeho důsledky pak kvůli tomu mohou být ve společnosti bagatelizovány. Pro správnou analýzu dané problematiky je proto nutné sexuální násilí a s ním související termíny charakterizovat.

## 1.1 Sexuální násilí jako zastřešující pojem

Ačkoliv se slovní spojení „sexuální násilí“ užívá nejčastěji v souvislosti se znásilněním a sexuálním zneužíváním, podle Světové zdravotnické organizace se jedná o poměrně širokou škálu nežádoucího jednání v sexuální oblasti (Chomová, 2014, str. 19). V Globální zprávě o násilí a zdraví z roku 2002 je sexuální násilí definováno jako *„jakýkoliv sexuální akt, pokus o dosažení sexuálního styku nebo nežádoucí sexuální narážky či návrhy, které směřují k obchodování nebo jsou namířeny proti sexualitě osoby za použití nátlaku jakoukoliv jinou osobou bez ohledu na jejich vzájemný vztah a v jakémkoliv prostředí, včetně domova a zaměstnání“* (Jewkes, Sen, Garcia-Moreno, 2002, str. 149).

Z této zprávy vychází i Ministerstvo zdravotnictví České republiky v lékařském manuálu, jehož cílem je informovat české lékaře o problému domácího a genderově podmíněného násilí a který má posílit prevenci těchto jevů v české společnosti. Příručka zároveň uvádí, že sexualita v případě sexuálního násilí slouží jako mocenský nástroj. Důvodem, proč jsou mu obecně častěji vystavovány ženy a děti, je tzv. ideologie mužského sexuálního oprávnění, tedy *„jistý sociální konstrukt, že takové chování lze ospravedlnit něčím, co patří k výbavě muže (případně dospělého člověka)“* (Vaničková, 2017, str. 7).

Pod výše zmiňovaným nátlakem se blíže rozumí „*celé spektrum a různé stupně použití síly*“. Vyjma síly fyzické se jedná o zastrašování, vydírání nebo jiné výhrůžky, například propuštění ze zaměstnání či odepření možnosti získat kýženou pracovní pozici (Jewkes, Sen, Garcia-Moreno, 2002, str. 149). Světová zdravotnická organizace zároveň zdůrazňuje, že za sexuální násilí se považují také situace, kdy „*adresovaná osoba není schopna dát souhlas k sexuálnímu aktu, ať už z důvodu intoxikace alkoholem či drogami, spánku, nebo neschopnosti pochopit danou situaci v důsledku mentálního deficitu*“ (Jewkes, Sen, Garcia-Moreno, 2002, str. 149). Dle amerického Centra pro prevenci a kontrolu nemocí je souhlas „*verbální či jinou zřejmou aktivitou právně nebo prakticky způsobilé oběti, kterou dává najevo souhlas se sexuálním stykem nebo kontaktem*“ (Basile, Saltzman, 2009, str. 9, podle Chomová, 2014, str. 20).

Za sexuální násilí pak považuje „*pokus, nebo dokonaný kontakt mezi penisem a vaginou nebo penisem a konečníkem, který zahrnuje penetraci (i nepatrnou), kontakt mezi ústy a penisem, vaginou nebo konečníkem, penetraci vaginy nebo konečníku jinou částí lidského těla nebo předmětem, přinucení k penetraci jiné osoby*“ (Basile, Saltzman, 2009, str. 9, podle Chomová, 2014, str. 19). Pod sexuální násilí podle Centra pro prevenci a kontrolu nemocí spadá také úmyslný tělesný kontakt na genitálu, konečníku, tříslech, prsou, vnitřních stehnech nebo hýždích, a to buď přímo, nebo přes oblečení. Do definice dále zahrnuje bezkontaktní činy sexuální povahy, jako je například voyeurismus nebo sexuální obtěžování, ať už verbální či prostřednictvím chování (Basile, Saltzman, 2009, str. 9, podle Chomová, 2014, str. 19). „*Všechny výše uvedené činy jsou kvalifikovány jako sexuální násilí, pokud jsou spáchány proti někomu, kdo k nim nedal souhlas, nebo je nemohl odmítnout*“ (Basile, Saltzman, 2009, str. 9, podle Chomová, 2014, str. 19). Z definic vyplývá, že sexuální násilí nemusí mít pouze fyzickou formu a nemusí při něm nutně dojít k pohlavnímu styku, jak je někdy nesprávně předpokládáno.

## **1.2 Znásilnění**

Znásilnění je vedle sexuálního zneužívání dětí a mladistvých považováno za jeden z nejzávažnějších zločinů, spadajících do kategorie sexuálního násilí. Zároveň je po vraždě vnímáno jako nejtěžší zločin vůbec. Ke znásilnění dochází tehdy, „*jestliže jedna osoba dosáhne za použití násilí – nebo pod pohrůžkou jeho použití – pohlavního styku (vaginálního, orálního nebo análního) s druhou osobou*“ (Renzetti, Curan, 2003, str. 358).

Z dostupných statistik vyplývá, že obětmi znásilnění jsou v drtivé většině případů ženy (Chomová, 2014, str. 15). Ačkoliv se přesná čísla v závislosti na daném výzkumu liší, ve všech je míra mužských obětí znásilnění uváděna pod hranicí 10 % (Renzetti, Curan, 2003, str. 359, 360). Nutno ovšem podotknout, že kvůli společenským představám o maskulinitě a znásilnění (například, že muže nelze znásilnit, protože muž má vždy zájem o sex) se muži o svém znásilnění zdráhají promluvit ještě častěji než ženy (Renzetti, Curan, 2003, str. 359, 360). Větší množství znásilněných žen souvisí také s ideologií mužského sexuálního oprávnění, blíže popsané v části 2.1.

Znásilnění s sebou pro oběť nese celou řadu fyzických i psychických následků: Mezi ty nejzávažnější patří nechtěné těhotenství, riziko onemocnění pohlavně přenosnými chorobami, gynekologické obtíže včetně krvácení a rizika infekce či chronické bolesti (Chomová, 2014, str. 25). Mezi dlouhodobé psychické následky se pak řadí deprese, úzkosti, potíže v sexuálním životě, posttraumatická stresová porucha nebo sebepoškozování (Chomová, 2014, str. 26). V důsledku prožitého traumatu a v závislosti na reakci okolí může dojít ke zhoršení vztahů oběti s blízkými, případně k její úplné ostrakizaci. Znásilnění navíc zvyšuje riziko změn v chování a následné inklinace oběti ke zneužívání návykových látek, výběru rizikových sexuálních partnerů, rozvinutí poruch přijímání potravy a podobně (Chomová, 2014, str. 27).

Navzdory jeho závažnosti se v policejní a soudní praxi v České republice i ve světě často objevují stereotypy a předsudky o znásilnění, které mohou mít za následek sekundární viktimizaci obětí a vysoké procento nenahlášených případů (Chomová, 2014, str. 68–69). V České republice je podle odhadů nahlášeno na policii pouze asi 3–8 % případů znásilnění (Machuta, 2013, podle Chomová, 2014, str. 25). Ve Spojených státech je situace lepší, znásilnění ale i zde zůstává nejméně oznamovaným trestným činem: Míra neohlášených případů znásilnění činí zhruba 63 % (National Sexual Violence Resource Center, c2018).

Nejčastěji se oběť setkává se stereotypem pravého znásilnění. *„Jde o takový obraz znásilnění, který představuje útok neznámé osoby ve venkovním prostředí, během něhož pachatel používá násilí nebo pohružku násilí a oběť se aktivně fyzicky brání“* (Temkin, Krahé, 2008, str. 32, podle Chomová, 2014, str. 54).

S ním souvisí také stereotyp ideální oběti, tedy nevinného a pasivního objektu agrese. Některé oběti, které tomuto stereotypu neodpovídají (například pracovnice v sex byznysu, vyzývavě oblečené ženy nebo ženy, které násilníka znaly) pak mohou být znevýhodněny před orgány činnými v trestním řízení, protože „za své znásilnění mohou samy“ (Chomová, 2014, str. 16, 17). Podle Federálního ministerstva spravedlnosti Spojených států amerických přitom

například znásilnění známou osobou tvoří nejméně 55 % všech případů (Renzetti, Curan, 2003, str. 361). Stereotypy ovlivňují také vztahy oběti s okolím.

### **1.3 Sexuální zneužívání**

Sexuální (pohlavní) zneužívání je typem sexuálního násilí prováděným na dětech. Podle definice Zdravotní komise Rady Evropy se jedná o „...*jakékoli nepatřičné vystavení dítěte pohlavnímu kontaktu, činnosti či chování. Zahrnuje jakékoli sexuální dotýkání, styk či vykořisťování kýmkoli, komu bylo dítě svěřeno do péče, anebo kýmkoli, kdo dítě zneužívá*“ (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019). Pachatelem zneužívání bývá vedle cizích osob často rodič, příbuzný, přítel či odborný nebo dobrovolný pracovník, který s dítětem přichází do kontaktu (Dunovský, Dytrych, Matějček, 1998, podle Hanušová, 2006, str. 6). V rámci rodiny se nejčastěji vyskytuje incestní zneužití mezi otcem a dcerou, které tvoří 80 % případů zneužívání rodinným příslušníkem (Weiss, 2000, podle Hanušová, 2006, str. 8). Mimo rodinu bývá častým viníkem souseď, známý rodičů zneužívaného dítěte, partner jednoho z rodičů nebo učitel dítěte (Hanušová, 2006, str. 7).

Sexuální zneužívání se dělí na formu nekontaktní a kontaktní (Hanušová, 2006, str. 6). Do kategorie nekontaktního zneužití spadají verbální sexuální návrhy, sexuální exploatace dítěte pro komerční účely (výroba dětské pornografie, nucení k prostituci či obchod s dětmi za účelem sexuálního zneužívání), odhalování genitálu nebo masturbace před dítětem a exhibicionismus či voyeurismus neboli sexuální vzrušení při pozorování nahého či svlékajícího se dítěte (Hanušová, 2006, str. 6).

Kontaktním zneužitím se rozumí jednak penetrativní aktivity, při nichž dochází k sexuálnímu proniknutí pohlavním orgánem, jinou částí těla nebo předmětem do genitálu, jednak aktivity nepenetrativní. Ty zahrnují sexuální dotyky na prsou či genitálu rukou, předmětem nebo pohlavním orgánem, ať už přes oblečení, nebo na nahém těle (Hanušová, 2006, str. 6).

Sexuální zneužívání má silný dopad na psychiku a fyzické zdraví oběti (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019). Přestože si dítě nemusí bezprostředně uvědomovat, že bylo zneužito, prvotními pocity často bývají stud a strach (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019). Oběti sexuálního zneužití mohou v důsledku prožitého traumatu trpět depresemi a mít sklony k sebepoškození nebo, v nejtěžším případě, k sebevraždě (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019).

Mezi další časté následky patří odpor k vlastnímu tělu, problémy s vlastní sexualitou, poruchy chování, narušení morálních hodnot a další (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019). Tyto

problémy se mohou projevit až v pozdějším věku a oběť si je často nese až do dospělosti. Důsledky jsou tím závažnější, čím déle ke zneužívání dochází a čím mladší dítě je mu vystaveno (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019). Důležitým faktorem je také vazba mezi dítětem a pachatelem: Nejtěžší psychické následky mívá zneužití příbuzným nebo blízkou osobou (Ježková, Fraňková, c2011 – 2019).

#### ***1.4 Sexuální obtěžování***

Podle Barbory Osvaldové se dá sexuální obtěžování definovat jako „*nežádoucí chování sexuální povahy nebo jiné chování, které je založeno na sexu a které snižuje důstojnost žen a mužů*“ (Osvaldová, 2004, str. 134). Konkrétnější definici přinášejí Claire M. Renzetti a Daniel M. Curran. Pod sexuální obtěžování podle nich spadají vyzývavé pohledy, slovní poznámky, narážky, nevyžádaný fyzický kontakt sexuální povahy nebo nežádoucí sexuální návrhy (Renzetti, Curan, 2003, str. 160). Sexuální obtěžování dále dělí na dva typy: Obtěžování typu *quid pro quo* (něco za něco), jímž je podmíněno získání určitého privilegia, například pracovní pozice nebo splnění studijní zkoušky, a obtěžování spočívající ve „...*vytváření nepřátelského prostředí vyprávěním vtipů, užíváním slovních narážek, šířením pověstí či veřejným vystavováním materiálu sexuální povahy*“ (Renzetti, Curan, 2003, str. 160).

Se sexuálním obtěžováním se nejčastěji setkávají ženy: Obtěžování prvního typu se vyskytuje zejména v akademickém prostředí a na pracovištích. Podle Currana a Renzettiové studie prováděné ve Spojených státech a Velké Británii ukazují, že se v zaměstnání s určitým typem sexuálního obtěžování setkala v průběhu pracovní kariéry 42–82 % žen (Renzetti, Curan, 2003, str. 283). Riziku sexuálního obtěžování jsou nejvíce vystaveny ženy v oborech dominovaných muži nebo ženy, které se při výkonu zaměstnání často setkávají s muži, přestože pracují v oborech s vyšším počtem zaměstnaných žen než mužů (Renzetti, Curan, 2003, str. 284).

Kromě dopadů na kariéru a pracovní výkon obtěžované ženy hovoří o fyzických dopadech dlouhodobého vystavení sexuálnímu obtěžování na pracovišti, „...*včetně chronické bolesti krku a hlavy, nevolnosti, koliky nebo jiné zažívací poruchy, poruchy přijímání jídla a spánku. Obtěžované ženy jsou také nervózní a popudlivé a trpí depresemi*“ (Renzetti, Curan, 2003, str. 285).

V České republice se podle Sociologického ústavu Akademie věd setkala se sexuálním obtěžováním na pracovišti téměř 28 % žen, z toho 15 % má s obtěžováním osobní zkušenost. Mezi muži se s takovým chováním podle vlastního vyjádření setkala 22 % mužů: Vlastní zkušenost však uvedla pouze 4 % dotazovaných mužů (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 21). Autorky studie upozorňují, že sexuální obtěžování má často kumulativní charakter a jeho méně závažné formy mohou přecházet v ty závažnější, v některých případech gradující až těžší formou sexuálního násilí. Vzhledem k převládajícímu společenskému klimatu a vnímání sexuálního obtěžování jako „cizího a zavlečeného jevu“ není mnoho zaměstnavatelů v České republice problém obtěžování ochotno formálně řešit (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 83). Podrobněji se vnímání sexuálního obtěžování v České republice věnuje kapitola 3.

## 2 Hnutí MeToo v angloamerickém kontextu

### 2.1 Tarana Burke a založení hnutí MeToo

Tarana Burke, americká aktivistka a zakladatelka hnutí MeToo, se narodila v roce 1973 v newyorské čtvrti Bronx (Wellington, c2019). Sexuální násilí poprvé zažila v šesti letech, kdy jí znásilnil syn přítelkyně její matky. Během dospívání Burke podle jejích slov tři roky zneužíval soused. Naposledy prožila znásilnění v průběhu dospělého života na první schůzce s mužem, kterého příliš dobře neznala. V drsném prostředí Bronxu se navíc dennodenně setkávala se sexuálním obtěžováním na ulicích (Wellington, c2019).

Traumatické osobní zkušenosti Burke velmi poznamenaly. Mládí strávené v sociálně slabé části New Yorku v ní již od útlého věku vyvolalo zájem o lidská práva (Jefferson, c2019). Ve 14 letech se stala členkou mezinárodní organizace pro mladé s názvem 21<sup>st</sup> Century Leadership Movement (Jefferson, c2019). První větší zkušenost s občanským aktivismem pak přišla v roce 1989, kdy se snažila bojovat proti reklamám současného prezidenta Spojených států a tehdejšího podnikatele Donalda Trumpa, které obviňovaly pět černošských mladíků ze znásilnění mladé ženy v Central Parku (Jefferson, c2019).

V 90. letech odpromovala na Auburn University v Alabamě a začala pracovat v 21<sup>st</sup> Century Leadership Movement na plný úvazek (Jefferson, c2019). Několik dívek, s nimiž Burke v organizaci pracovala, se jí svěřilo s prožitým sexuálním násilím. K založení MeToo ji přiměl zejména příběh dívky jménem Heaven, kterou poznala na dětském táboře organizovaném 21<sup>st</sup> Century (Wellington, c2019). V dopise zveřejněném na webových stránkách hnutí MeToo Burke vzpomíná, jak za ní po společném sezení s dívkami z tábora Heaven přišla, aby si s ní promluvila (Burke, c2018). „*Když se se mnou snažila mluvit, poznala jsem jí na očích, že tenhle rozhovor bude jiný. Byla velmi smutná a potřebovala se svěřit. Okamžitě jsem to poznala, ale nechtěla jsem s tím mít nic společného*“<sup>1</sup> (Burke, c2018).

Burke v dopise přiznává, že dívku, kterou zneužíval její otčím, poslala za jinou vedoucí na táboře a nesnažila se o pomoc sama, což jí později přineslo obrovský pocit viny. „*Dívala jsem se, jak si zase nasadila masku před ostatními a vracela se do života, jako by byla úplně sama.*

---

1 V originále „*As she attempted to talk to me that day, the look in her eyes let me know that this conversation would be different. She had a deep sadness and a yearning for confession that I read immediately and I wanted no part of it.*“.



*Ani jsem se nepřinutila zašeptat...i já*<sup>2</sup> (Burke, c2018). V roce 2006 se proto rozhodla založit vlastní hnutí, jehož prostřednictvím by se dívky především z černošských a sociálně znevýhodněných rodin nebály promluvit o sexuálním násilí v bezpečném a neodsuzujícím prostředí (Burke, c2018). Původním záměrem MeToo bylo zejména shromáždit dostupné zdroje a pomoc obětem sexuálního násilí prostřednictvím sociální práce, lékařské a psychologické pomoci a dalšími způsoby na lokální úrovni (Burke, c2018). V jednotlivých komunitách pak mělo hnutí za cíl otevřít diskuzi o sexuálním násilí mezi jeho oběťmi a veřejností, zejména ve vztahu k marginalizovaným skupinám, jakými jsou sociálně slabé černošské komunity v USA nebo LGBT komunita (Burke, c2018).

## **2.2 Kauza Harveyho Weinsteina a vznik hashtagu MeToo**

Navzdory předchozím lokálním aktivitám Tarany Burke se slovní spojení MeToo do slovníku celosvětových médií i do veřejné diskuze dostalo až na podzim roku 2017 díky virálnímu hashtagu na sociálních sítích (Khomami, c2019). Přeměnu specificky zaměřeného hnutí v globální fenomén odstartovaly reportáže významných amerických celostátních periodik, které poprvé vrhly světlo na do té doby tabuizované téma sexuálního predátorství v nejprestižnějších kruzích Hollywoodu a jeho milionovém filmovém byznysu (Kantor, Twohey, c2019). Reportáže se konkrétně zaměřovaly na aktivity filmového producenta, magnáta a zakladatele dvou významných produkčních společností Miramax a The Weinstein Company, Harveyho Weinsteina (Farrow, c2018).

### **2.2.2 Reportáže The New York Times a The New Yorker**

5. října 2017 uveřejnil list The New York Times reportáž s názvem *Harvey Weinstein desítky let podplácel oběti sexuálního obtěžování*<sup>3</sup> (Kantor, Twohey, c2019), jejímiž autorkami jsou investigativní reportérky Jodi Kantor a Megan Twohey. Reportáž se zabývá obviněními ze sexuálního obtěžování hereček, asistentek a dalších zaměstnankyň společnosti Miramax Harvey Weinsteinem a způsobem, jakým vedení společnosti tajilo incidenty před veřejností (Kantor, Twohey, c2019).

---

2 V originále „*I watched her put her mask back on and go back into the world like she was all alone and I couldn't even bring myself to whisper...me too*“.

3 V originále *Harvey Weinstein Paid Off Sexual Harassment Accusers for Decades*. Přesnější překlad slova *accuser* jako žalobce či žalující v češtině nefunguje dobře v kontextu názvu reportáže, proto užívám vhodnější výraz „oběť“.

Jedním z hlavních motivů reportáže je memorandum napsané v roce 2015 Weinsteinovou tehdejší asistentkou, Lauren O'Connor (Kantor, Twohey, c2019). K zveřejnění dopisu, v němž Miramax popisuje jako „*toxické prostředí pro ženy*“ (Kantor, Twohey, c2019), ji inspirovaly zážitky několika kolegyň, mimo jiné asistentky Emily Nestor. Nestor Weinstein podle Lauren O'Connor opakovaně zval do svého pokoje luxusního hotelu Peninsula v losangeleském Beverly Hills, kde po ní požadoval sex výměnou za uspíšení jejího kariérního postupu (Kantor, Twohey, c2019). Nestor se s incidentem svěřila dalším spolupracovníkům v Miramaxu, kteří údajně postoupili záležitost vyššímu managementu ve společnosti, nicméně bez další odezvy (Kantor, Twohey, c2019).

Jiná zaměstnankyně byla podle O'Connor nucena Weinsteinem k tomu, aby ho namasírovala nahého v jeho hotelovém apartmá, což ji mělo zanechat „*v slzách a velmi rozrušenou*“ (Kantor, Twohey, c2019). Podobnou zkušenosti pro The New York Times popsala také herečka Ashley Judd, jedna z pozdějších výrazných tváří kampaně MeToo. Harvey Weinstein pozval v roce 1999 Ashley Judd do hotelu Peninsula v Beverly Hills pod záminkou pracovní snídani (Kantor, Twohey, c2019). Místo toho ji ale nechal poslat k němu do hotelového apartmá, kde se objevil pouze v županu (Kantor, Twohey, c2019). „*Zeptal se jí, jestli by mu nemohla dát masáž nebo se dívat, jak se sprchuje, vzpomněla Judd v rozhovoru. ‚Jak se odtud co nejrychleji dostanu, aniž bych si zneprátelila Harveyho Weinsteina?‘ popisuje Judd své tehdejší myšlenky*“<sup>4</sup> (Kantor, Twohey, c2019).

Myšlenky, které měly vzhledem k Weinsteinově tehdejší pozici ve filmovém průmyslu své opodstatnění. Harvey Weinstein, rodák z newyorského Queensu, založil společnost Miramax v roce 1979 společně se svým bratrem, producentem Bobem Weinsteinem (Gates, c2019). Firmu pojmenovali po rodičích: Miriam Weinstein, za svobodna Postel, dceři polských přistěhovalců, a Maxu Weinsteinovi, brusiči diamantů židovského původu (Gates, c2019).

Miramax se zpočátku věnoval produkci nezávislých filmů (Gates, c2019). Prvním velkým úspěchem bratrů Weinsteinových byl snímek Sex, lži a video režiséra Stevena Soderbergha z roku 1989 s herečkou Andie MacDowell v hlavní roli, který v kinech utržil 25 milionů dolarů při kupní ceně pouhý jeden milion dolarů (Mason, c2019). V roce 1993 Miramax, tou dobou již jedničku na trhu s nezávislými filmy, koupila společnost The Walt Disney Company (Mason, c2019). Pod záštitou Disneyho studií uvedla společnost Miramax několik úspěšných

---

4 V originále „...asked if he could give her a massage or she could watch him shower, she recalled in an interview. ‚How do I get out of the room as fast as possible without alienating Harvey Weinstein?‘ Ms. Judd said she remembers thinking“.

titulů, včetně snímků jako *Pulp Fiction* z roku 1994 režiséra Quentina Tarantina nebo *Anglický pacient* z roku 1996, který získal Cenu Akademie v kategorii Nejlepší film (Miramax Catalog, c2019).

Obrovským úspěchem pro Weinsteinovy byl zejména film *Zamilovaný Shakespeare*, který v roce 1999 získal dohromady sedm zlatých sošek (Stoppard, c2019). Jedna z nich patřila i herečce Gwyneth Paltrow v hlavní roli, která se později připojila k obviněním ze sexuálního obtěžování namířeným vůči Harvey Weinsteinovi (Desta, c2019). Tato ocenění zaručila oběma bratrům (zejména Harveyemu, jenž zastupoval Miramax navenek) exkluzivní podnikatelskou pozici v Hollywoodu a pověst geniálních producentů. V roce 2005 Weinsteinovi opustili Miramax, aby založili novou společnost, The Weinstein Company. Mezi nejvýznamnější úspěchy nové produkční firmy se zařadily snímky jako *Králova řeč* z roku 2010 nebo *Nespoutaný Django* z roku 2012.

Harvey Weinstein navíc nebyl vlivným mužem pouze v prostředí Hollywoodu. Jako dlouholetý podporovatel Demokratické strany měl blízké vztahy s jejími čelními představiteli (Smith, c2019). Od roku 2000 získal Demokratický národní výbor darem od Weinsteina celkem více než 300 tisíc dolarů (Smith, c2019). Weinstein finančně podporoval prezidentskou kampaň bývalé první dámy Spojených států a bývalé ministryně zahraničí Hillary Clinton v roce 2016 (Kantor, Twohey, c2019). Peněžní podporu během kampaně poskytl také bývalému prezidentovi USA Baracku Obamovi (Smith, c2019). Obamova dcera Malia Obama dokonce ve Weinstenově společnosti pracovala jako stážistka (Kantor, Twohey, c2019).

Mít špatné vztahy s Harvey Weinsteinem a jeho společností znamenalo pro osoby působící v hollywoodském filmovém průmyslu zásadní překážku pro plný rozvoj kariéry. Zaujmout Weinsteina naopak představovalo šanci získat přelomové role v jeho filmech, které sbíraly jedno ocenění za druhým (Kantor, Twohey, c2019). To věděla i začínající Ashley Judd, když se s Weinsteinem setkala v hotelu Peninsula. Podle jejích vlastních slov Weinsteinovy nabídky několikrát odmítla, ale neúspěšně (Kantor, Twohey, c2019). Nakonec producentovi slíbila společnou noc poté, co získá prvního Oscara, a apartmá opustila. „*Vzpomínala, že se cítila ,chycená do pasti‘, jak popsala v rozhovoru. Bylo toho hodně v sázce, prestiž, která souvisela s Miramaxem*“<sup>5</sup> (Kantor, Twohey, c2019).

---

5 V originále „*She recalled feeling ,panicky, trapped,‘ she said in the interview. There’s a lot on the line, the cachet that came with Miramax*”.

Listu The New York Times se podařilo nahlédnout také do interních dokumentů firem Miramax a The Weinstein Company, odhalujících veřejnosti dosud neznámá obvinění ze sexuálního obtěžování Harveyem Weinsteinem: Některá z nich byla až 30 let stará. Podle The New York Times za tu dobu Weinstein uzavřel dohody o mlčenlivosti<sup>6</sup> s alespoň osmi různými ženami (Kantor, Twohey, c2019).

Epizody sexuálního obtěžování se obvykle odehrávaly v hotelích, jelikož Weinstein nerad pracoval v kancelářích Miramaxu a The Weinstein Company (Kantor, Twohey, c2019). Podle zaměstnanců firem byl Weinstein energickou a výbušnou osobností. Osoby, které pro něj pracovaly, někdy zahrnoval přízní a bonusy, jindy se choval nesnesitelně a urážel je (Kantor, Twohey, c2019). Ve vztahu k ženám byl chvíli vysoce profesionální, jindy podlézavý a někdy téměř krutý (Kantor, Twohey, c2019). Jedna z Weinsteinových bývalých podřízených, Laura Madden, popsala pro The New York Times Weinsteinovo manipulativní chování. „*Neustále jste nad sebou museli pochybovat – jsem já tím problémem?*“<sup>7</sup> (Kantor, Twohey, c2019).

Smlouvy Weinsteinových zaměstnanců mimo jiné obsahovaly část zakazující jakoukoliv kritiku společnosti nebo jejích představitelů, která by mohla poškodit dobré jméno firmy (Kantor, Twohey, c2019). Ženy, které Weinstein obtěžoval a které se vedení firem rozhodly kvůli jeho chování konfrontovat, obvykle za mlčení podle dohody obdržely sumu pohybující se mezi 80 až 150 tisíci dolary (Kantor, Twohey, c2019). S peněžní částkou výměnou za mlčení se nakonec spokojila i sama O'Connor, autorka memoranda (Kantor, Twohey, c2019).

Harvey Weinstein v reportáži dostal prostor k vyjádření. Autorky přiložily producentův dopis, v němž adresuje předložená obvinění. „*Uznávám, že způsob, jakým jsem se ke kolegům (kolegyním) v minulosti choval, způsobil hodně bolesti a upřímně se za to omlouvám,*“<sup>8</sup> (Kantor, Twohey, c2019) stálo v prohlášení.

---

6 non-disclosure agreement

7 V originále „*You constantly question yourself — am I the one who is the problem?*“.

8 V originále „*I appreciate the way I've behaved with colleagues in the past has caused a lot of pain, and I sincerely apologize for it*“.

10. října 2017, pět dní po zveřejnění reportáže The New York Times, se na webu prestižního amerického časopisu The New Yorker objevila další reportáž, tentokrát s titulkem *Od agresivní přede hry po sexuální násilí: Oběti Harveyho Weinsteina vyprávějí své příběhy*<sup>9</sup> (Farrow, c2018). Reportáž napsal tehdy devětadvacetiletý novinář a právník Ronan Farrow. Farrow přináší další, dosud nezveřejněné příběhy žen, které Weinstein obtěžoval a zastrašoval (Farrow, c2018).

Jeden z nich se týká filipínsko-italské modelky Ambry Battilany Gutierrez. Weinstein jí měl při schůzce v hotelu Tribeca Grand Hotel nevhodně osahávat na řadrech (Farrow, c2018). The New Yorker k případu získal nahrávku newyorské policie, která vznikla během tajné operace v návaznosti na stížnost Gutierrez ohledně Weinsteinova chování k policejním orgánům (Farrow, c2018).

Gutierrez (která má na sobě nahrávací zařízení) se v ní setkává s Weinsteinem podruhé v hotelu, kde jí producent přesvědčuje k pěti minutám v jeho pokoji, aby mu, podle jeho slov, „nedělala ostudu“. „Zlatíčko, nehádejte se se mnou na chodbě,“<sup>10</sup> (Farrow, c2018) odpovídá Weinstein na prosby modelky k vrácení se do hotelového baru. „Přísahám na všechno, na svoje děti, že se Vás nedotknu, jsem slavný muž“<sup>11</sup> (Farrow, c2018). Na otázku Gutierrez, proč jí při minulém setkání osahával řadro, Weinstein opáčí, že je na to zvyklý. „Dobře, jděte, ale už mi nikdy nevolejte. Pět minut. Nezničte svoje přátelství se mnou kvůli pěti minutám“<sup>12</sup> (Farrow, c2018).

Během několika následujících týdnů po pořízení nahrávky se v amerických bulvárních plátcích začalo pravidelně objevovat jméno Gutierrez (Farrow, c2018). Jeden z textů odhalil, že se Gutierrez v roce 2010 zúčastnila orgií pořádaných bývalým italským premiérem Silviem Berlusconiem v jeho vile (Farrow, c2018). Gutierrez v následném vyjádření tvrdila, že netušila, o jaký typ večírku se jedná, než rezidenci Berlusconiho navštívila (Farrow, c2018). Podle dalšího článku Gutierrez v minulosti obvinila ze sexuálního násilí italského byznysmena, ale následně odmítla spolupracovat s policií (Farrow, c2018). Vzhledem k těmto tvrzením, která se dostala na veřejnost, a postavení Weinsteina, se okresní návladní v New Yorku nakonec rozhodl případ odložit a ve vyšetřování incidentu s producentem nepokračovat (Farrow, c2018).

---

9 V originále *From Aggressive Overtures to Sexual Assault: Harvey Weinstein's Accusers Tell Their Stories*.

10 V originále „*Honey, don't have a fight with me in the hallway*“.

11 V originále „*I swear on my children I'm not gonna do anything, on everything, I'm a famous guy*“.

12 V originále „*Don't ruin your friendship with me for five minutes*“.

Podobné příběhy jako Ambra Battilana Gutierrez Farrowovi sdělily také další ženy, například herečky Mira Sorvino, Rossana Arquette a další (Farrow, c2018). Celkem Farrow vyzpovídal 13 osob během desetiměsíčního vyšetřování (Farrow, c2018). Tři ženy, včetně hereček Asie Argento a Lucie Evans, se Farrowovi svěřily s tím, že je Weinstein znásilnil. Další měl Weinstein buď osahávat na intimních místech, nebo se před nimi sám obnažovat (Farrow, c2018).

Ve všech výpovědích figuruje Weinsteinův hotelový pokoj i vysoký management Miramaxu a The Weinstein Company, který se přímo podílel na „přilákání“ žen, o které měl Weinstein zájem pod záminkou pracovní příležitosti (Farrow, c2018). Všechny ženy se podle Farrowa bály o svou pověst a kariéru: Weinstein totiž mohl oboje zdiskreditovat (Farrow, c2018). K jejich vystoupení, jak předpokládá Farrow, přispěla především medializace případů, jako byla aféra amerického komika Billa Cosbyho nebo kritika, která se za sexistické poznámky a sexuální obtěžování snesla na amerického prezidenta Donalda Trumpa, což změnilo povahu veřejné diskuze o sexuálním násilí (Farrow, c2018).

### **2.2.3 Reakce na reportáže o Weinsteinovi. Alyssa Milano a MeToo na sociálních sítích**

Sexuálním predátorství Harveyho Weinsteina se okamžitě začala zabývat další média ve Spojených státech i v mnoha dalších zemích. Zprávy o Weinsteinovi publikovalo mnoho prestižních médií, včetně amerických časopisů Rolling Stone (Scherer, c2018) a Forbes, zpravodajského portálu britské společnosti BBC (BBC News, c2019) a dalších.

Harvey Weinstein byl tři dny po uveřejnění reportáže Twohey a Kantor propuštěn z The Weinstein Company (Harvey Weinstein timeline, c2019). Dobrovolně se pak o několik týdnů později rozhodl odejít i z představenstva společnosti (Harvey Weinstein timeline, c2019). Ze svých řad producenta v říjnu vyloučila Akademie filmového umění a věd. Podobné rozhodnutí učinila ve světle Weinsteinovy kauzy také Britská akademie filmového a televizního umění (BAFTA) nebo asociace producentů Producers Guild of America (Harvey Weinstein timeline, c2019).

V následujících týdnech po publikaci reportáží se rozhodly své zkušenosti s Weinsteinovým predátorským chováním veřejně popsat další desítky žen (Harvey Weinstein timeline, c2019). Jednou z výrazných tváří vystupujících proti Weinsteinovi se stala herečka Asia Argento. Podle časopisu The New Yorker Weinstein v roce 1977 tehdy jedenadvacetiletou Argento znásilnil v Hôtel du Cap-Eden-Roc na Azurovém pobřeží, kam byla pozvána pod záminkou účasti na večírku pořádaném Miramaxem (Farrow, c2018).

Argento zveřejnila seznam 82 žen, které měl Weinstein sexuálně obtěžovat. List zahrnoval jména mnoha slavných osobností, jakými jsou například herečky Gwyneth Paltrow nebo Claire Forlani (Boucher, 2009). Ze znásilnění Weinsteina nařkly herečky Rose McGowan a Paz de la Huerta (Harvey Weinstein timeline, c2019). Na základě těchto obvinění začala newyorská policie vyšetřovat Weinsteina i jeho nejbližší spolupracovníky (Harvey Weinstein timeline, c2019). V únoru 2018 oznámil státní zástupce státu New York Eric Schneiderman, že na The Weinstein Company podává po čtyřměsíčním vyšetřování trestní oznámení: Studio se podle něj navzdory dostupným informacím nesnažilo ochránit zaměstnance proti násilí ze strany Harveyho Weinsteina (Harvey Weinstein: New York state sues Weinstein Company, c2019).

15. října sdílela americká herečka Alyssa Milano tweet, v němž stálo: „*Pokud by všechny ženy, které kdy byly sexuálně obtěžovány či napadeny, napsaly do svého statusu I já, mohly bychom lidem ukázat rozsah tohoto problému.*“<sup>13</sup> (Milano, 2017). Milano vyzvala uživatele Twitteru, aby pod tento tweet napsali větu „*Me too.*“<sup>14</sup>, pokud někdy zažili sexuální násilí (Milano, 2017). Během jediného dne na tweet Milano odpovědělo více než 50 tisíc lidí, v převážné většině žen (Sayej, c2019). Slovní spojení MeToo se rychle rozšířilo i mezi uživateli dalších sociálních sítí, zejména Instagramu a Facebooku (Khomami, c2019). Podle vedení společnosti se během prvních 24 hodin od tweetu Milano zapojilo do na Facebooku téměř pět milionů uživatelů prostřednictvím statusů, sdílení a komentářů (Khomami, c2019).

Užití hashtagu podpořila také sama zakladatelka hnutí MeToo Tarana Burke, přestože přiznala počáteční obavy z efektu, který na její hnutí bude mít jeho virální šíření po sociálních sítích a přílišné vystavení na veřejnosti (Brockes, c2019). Burke se podle svých slov obávala nadměrné medializace obětí sexuálního násilí a rozostření hranic mezi znásilněním, sexuálním zneužíváním a obtěžováním v povědomí veřejnosti (Brockes, c2019). Nakonec ale ocenila efekt destigmatizace, který hashtag přinesl (Brockes, c2019). Tarana Burke zároveň ve vyjádření pro britský The Guardian odmítla názory kritiků, podle nichž hnutí zachází příliš daleko. „...*je to proto, že předtím viděla, jak vypadá alternativa – nedělat nic*“<sup>15</sup> (Brockes, c2019).

V prosinci 2017 vyhlásil časopis Time osobnostmi roku „*ty, kteří prolomili mlčení*“<sup>16</sup> (Zacharek, c2019). Vyjma Burke, Judd, Milano a McGowan se v čísle objevila také zpěvačka Taylor Swift, herečka Selma Blair, francouzská novinářka Sandra Müller nebo herec Terry Crews (Zacharek, c2019). V lednu 2018 oznámila skupina tisícovky žen v zábavním průmyslu, včetně režisérky Avy DuVernay, herečky Emmy Stone a dalších, založení hnutí Time's Up<sup>17</sup>, které má za cíl aktivně bojovat proti sexuálnímu násilí a nerovnosti žen v zaměstnání (Gonzales, Melas, Respers France, c2019). Podporu hnutí herci a herečky vyjádřili na 75. ročníku předávání cen Zlatý glóbus, kdy se na znamení solidarity oblékli do černé barvy (Gonzales, Melas, Respers France, c2019).

---

13 V originále „*Suggested by a friend: „If all the women who have been sexually harrassed or assaulted wrote Me too as a status, we might give people a sense of the magnitude of the problem.*““.

14 V češtině „*I já*“

15 V originále „...*it is because she has seen what the alternative – doing nothing – looks like*“.

16 V originále „*The Silence Breakers*“.

17 V češtině „*vypršel čas*“



### **2.3 Další nařčení ze sexuálního násilí. Kritika MeToo jako „honu na čarodějnice“**

Kauza Harveyho Weinsteina a otevření diskuze o sexuálním násilí prostřednictvím hashtagu MeToo přimělo v následujících týdnech a měsících mnohé osoby k odhalení nepříjemných zážitků a nevhodného chování mužů a žen v jejich okolí, často spolupracovníků či nadřízených (Gonzales, Melas, Respers France, c2019). Tato nařčení se ve velké míře týkala veřejně známých osobností z prostředí šoubyznysu, sportu nebo politiky (Gonzales, Melas, Respers France, c2019). Některé z těchto osobností, jimiž byli převážně muži, se pak v jejich důsledku stáhly z pracovního a veřejného života či byli propuštěni ze zaměstnání (Gonzales, Melas, Respers France, c2019).

Koncem října 2017 nařknul Anthony Rapp hereckého kolegu Kevina Spaceyho ze sexuálního obtěžování (Vary, 2011). Incident, při němž se měl na hereckém večírku Spacey tehdy čtrnáctiletého Rappa pokusit svést, se podle něj odehrál v roce 1986 (Vary, 2011). Spacey se následně Rappovi omluvil prostřednictvím Twitteru, přestože si podle svého vyjádření na incident nepamatuje (Zárodňanský, 2018). V tweetu Spacey zároveň po letech spekulací veřejnosti přiznal svoji homosexuální orientaci. „*Během života jsem měl romantické vztahy s muži a chci teď žít jako gay,*“ (Zárodňanský, 2018) stálo v prohlášení. Spaceyho coming out pobouřil mnoho členů LGBT komunity, podle nichž herec prohlášením odvedl pozornost od svého chování vůči samotnému Rappovi a dalším hereckým kolegům, kteří, podobně jako Rapp, Spaceyho obvinili ze sexuálního obtěžování (Zárodňanský, 2018). Tato nařčení přiměla internetovou televizi Netflix, aby se Spaceym přerušila spolupráci při natáčení úspěšného seriálu *Dům z karet*, v němž herec ztvárnil hlavní postavu (Zárodňanský, 2018).

V následujících měsících čelili nařčením ze sexuálního násilí mimo jiné americký komik Louis C.K. (Gonzales, Melas, Respers France, c2019), herci Dustin Hoffman (Graham Hunter, c2019) a Michael Douglas (Zárodňanský, 2018), moderátor pořadu *The Today Show* společnosti NBC Matt Lauer (Gonzales, Melas, Respers France, c2019), demokratický senátor Al Franken (Gonzales, Melas, Respers France, c2019), herec Aziz Ansari (Flanagan, c2019) a další.

Jednou z nařčených osob se stala i sama Asia Argento, kterou ze sexuálního napadení obvinil herec a hudebník Jimmy Bennett (Severson, c2019). Argento měla v roce 2013 tehdy sedmnáctiletého Bennetta přimět k sexu v kalifornském hotelu, přestože je k pohlavnímu styku v Kalifornii možné dát souhlas až v osmnácti letech (Severson, c2019). Podle deníku *The New York Times* Argento Bennettovi zaplatila asi 380 tisíc dolarů za to, aby incident

nezveřejňoval (Severson, c2019). Herečka uvedla, že s Bennettem nikdy sex neměla a peníze mu společně s přítelem vyplatila „ze soucitu“ poté, co ji o to požádal (Zárodňanský, 2018). Krátce nato se v médiích objevily fotografie Bennetta a Argento společně v posteli, které měla podle reportáže k dispozici také redakce The New York Times (Severson, c2019). Další z výrazných osobností hnutí MeToo, včetně Burke a McGowan, se v reakci na reportáž od Argento distancovaly (Geier, 2009).

MeToo si i kvůli případům, jako bylo nařčení Argento, vysloužilo řadu kritiků. V lednu 2018 publikoval francouzský deník Le Monde dopis podepsaný více než stovkou žen z francouzského šoubyznysu, mezi nimiž byla také herečka Catherine Deneuve (Safronova, c2019). Autorky dopisu odsoudily hnutí MeToo, které podle nich vytvořilo ve společnosti totalitní klima, sloužící k omezení sexuální svobody, přestože podpořily snahu odhalit chování Harveyho Weinsteina (Safronova, c2019). (Jsme) „...*dostatečně prozíravé na to, abychom si nepletly nepovedené svádění a sexuální násilí*“<sup>18</sup> uvedly autorky (Safronova, c2019). Upřesnění toho, jaké chování je podle autorek ještě přijatelné, ale dopis neobsahoval (Safronova, c2019).

Hnutí v článku pro The Guardian kritizoval také herec Sean Penn, podle něhož je „*z velké části ideou hnutí MeToo rozdělit muže a ženy*“<sup>19</sup> (Lee, c2019). Pennovi podle jeho slov vadí černobílý charakter hnutí (Lee, c2019), které se příliš soustředí na obscénní odhalení. Podle Penna „...*u mnoha těchto případů nevíme, co jsou skutečně fakta*“<sup>20</sup> (Lee, c2019). Irský herec Liam Neeson ocenil snahu o odhalení pachatelů sexuálního násilí, ale intenzitu hnutí označil za „*tak trochu hon na čarodějnice*“<sup>21</sup> (Papenfuss, c2019). Některá média poukázala i na malou diverzitu hnutí v jeho současné podobě a jeho přílišnou fixaci na Hollywood, přestože se původně zaměřovalo především na menšiny a sociálně znevýhodněné (Jones, c2018).

---

18 V originále „...*sufficiently farseeing not to confuse a clumsy come-on and sexual assault*“.

19 V originále „*the spirit of much of what has been the #MeToo movement is to divide men and women*“.

20 V originále „...*we don't know what's a fact in many of the cases*“.

21 V originále „*there is a bit of a witch hunt happening*“.

## **3 Sexuální násilí a hnutí MeToo v České republice**

### ***3.1 Sexuální násilí jako bagatelizované téma***

Přestože je sexuální násilí ve všech jeho formách (blíže definovaných v kapitole 1) v České republice podle průzkumů poměrně rozšířeným jevem, staví se česká společnost vůči tomuto fenoménu ve velké míře lhostejně (Amnesty International, 2015). Navzdory tomu, že znásilnění a sexuální nátlak jsou podle hlavy III. trestního zákoníku České republiky trestnými činy s trestními sazbami v rozpětí od šesti měsíců až do osmnácti let odnětí svobody (Chomová, 2014, str. 40), je problematika sexuálního násilí v Česku často opomíjena či zlehčována. Příčinou jsou omyly a mýty o sexuálním násilí, které jsou v Česku zakořeněny v povědomí veřejnosti (Amnesty International, 2015). Z důvodu širší problematiky a nepřímého vztahu k hnutí MeToo se tato kapitola podrobněji nezabývá sexuálním zneužíváním dětí a mladistvých, přestože tyto činy spadají do kategorie sexuálního násilí.

#### **3.1.1 Mýty o znásilnění v České republice**

Podle organizace Amnesty International se počet znásilnění v tuzemsku odhadem pohybuje mezi 7500 až 20 tisíci případy ročně (Amnesty International, 2015). Velké rozpětí je způsobeno zejména tím, že většina případů znásilnění není nahlášena na policii. Z průzkumu Amnesty International o sexuálním násilí v Česku z roku 2015 přitom vyplynulo, že správně počet znásilnění v České republice za rok neodhadlo 98 % respondentů (Amnesty International, 2015). Odhad většiny účastníků průzkumu, jehož vzorek odpovídal populaci starší 18 let, se pohyboval v řádech desítek a stovek případů ročně. Podle poloviny respondentů čítal odhadovaný počet znásilnění do 500 případů za rok (Amnesty International, 2015). Téměř třetina dotazovaných pak neměla odhad vůbec žádný a na otázku tak nedokázala odpovědět. Dle průzkumu Agentury Evropské unie pro základní práva z roku 2014 má přitom 32 % českých žen starších 15 let osobní zkušenost s fyzickým či sexuálním násilím (Amnesty International, 2015).

91 % účastníků průzkumu také nesprávně odhadlo podíl znásilnění nahlášených na policii. Respondenti nejčastěji uváděli čísla mezi 20 % a 30 %, ve skutečnosti jde o 3–8 % všech znásilnění ročně spáchaných v České republice. Pouhá 2 % pachatelů znásilnění jsou v České republice potrestána, což odpovídá asi 150 pachatelům ročně (Amnesty International, 2015).

Mezi nejčastější mýty o znásilnění, která se v povědomí Čechů ve velké míře vyskytují, patří představa, že za znásilněním nejčastěji stojí cizí osoba. 55 % respondentů průzkumu uvedlo, že podle nich je nejčastěji znásilnění spácháno neznámým pachatelem – ve skutečnosti se přitom jedná o pouhých 20 % případů znásilnění (Amnesty International, 2015). Nejvíce se mýlili muži a lidé s nižším vzděláním (Amnesty International, 2015).

Alarmující je pak rozšířená představa, že si žena za znásilnění v některých případech může sama či nese část zodpovědnosti za své znásilnění (Amnesty International, 2015). Téměř polovina respondentů odpověděla, že žena je úplně nebo částečně zodpovědná za své znásilnění, pokud se chovala koketně nebo byla pod vlivem alkoholu. Asi 37 % dotazovaných považuje znásilněnou ženu za spoluzodpovědnou, pokud byla vyzývavě oblečená nebo neřekla jasné „ne“ (Amnesty International, 2015). Okolo 30 % respondentů pak vidí spoluvinu ženy v případech, kdy dotyčná procházela sama opuštěným místem nebo pokud je o ní známo, že měla hodně sexuálních partnerů (Amnesty International, 2015). Za spoluzodpovědnou znásilněnou ženu nejčastěji označovali muži ve věku mezi 18 a 34 lety, kteří jsou také nejčastějšími pachateli znásilnění v Česku. O spoluvině byli ve velké míře přesvědčeni také respondenti starší 55 let a lidé s nižším vzděláním (Amnesty International, 2015).

### **3.1.2 Přístup k sexuálnímu obtěžování v České republice**

Do povědomí české veřejnosti se problematika sexuálního obtěžování poprvé výrazněji dostala společně s feminismem počátkem 90. let 20. století (Osvaldová, 2004, str. 63–64). Pojem sexuální obtěžování tehdy získal negativní a posměšné konotace, mimo jiné kvůli publicistickým textům spisovatele Josefa Škvoreckého, v nichž karikoval feministické teorie a přirovnával feminismus k marxistické ideologii (Osvaldová, 2004, str. 64). Škvorecký ve svých textech s názvy *Je možný sex bez znásilnění*, *Je možné mluvit se ženou bez pohlavního obtěžování* a *Je možné mluvit a psát správně bez diskriminace*, publikovaných v časopisu Respekt v roce 1992, ironizoval sexuální obtěžování jako „*dobrodružství amerického feminismu*“ (Osvaldová, 2004, str. 64). Z této doby pochází také označení sexuálního obtěžování (anglicky sexual harassment) jako „sexuální harašení“, ačkoliv Škvorecký ho ve svých textech nepoužil (Osvaldová, 2004, str. 64).

Podle Ivany Bozděchové a Ivany Mazálkové se jedná o příklad chybného překladu. „*Chceme tím poukázat na nebezpečí situace, kdy autor pod vlivem vlastních postojů a hodnocení, souvisejících mj. s daným kulturním zázemím, může podcenit ironizující výsledek nevhodného překladu a způsobu přebírání cizích pojmů*“ (Bozděchová, Mazálková, 1994, str. 200).

Výraz sexuální harašení má formální podobnost s jeho původním anglickým ekvivalentem, ne však významovou. Etymologie slov harašení a harasit odkazuje ke slovesu hartusit, staročesky harusiti, které vychází ze staroněmeckého výrazu harus. V současné češtině je příbuzné slovesům zhurta a hurtem. Jedná se o zvukomalebný a expresivní výraz, který ovšem sémanticky nemá nic společného s obtěžováním. Pojem harašení může dále vycházet ze slovesa harašiti, což je další onomatopoické slovo znamenající šustit nebo chrastit. V češtině se nejčastěji používá ve slovním spojení „haraší mu v bedně“, což v navozuje nevhodné konotace a vyvolává despekt k problematice sexuálního obtěžování. Výraz sexuální harašení se navíc objevuje nejen v médiích, ale také v odborné literatuře (Bozděchová, Mazálková, 1994, str. 199–200).

Sexuální obtěžování (na pracovišti, v akademickém prostředí i jinde) je v České republice často vnímáno jako neexistující a zdánlivě uměle vytvořený problém importovaný ze Spojených států (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 81). Podle analýzy Hany Maříkové se české odborové svazy vyznačují neochotou zabývat se sexuálním obtěžováním na pracovišti. V rámci debaty se zástupci odborů o dané problematice zaznívaly v převážné většině názory, které sexuální obtěžování označovaly za marginální problém, „šílenství“, „amerikanismus“ a „téma nainputované z Bruselu“ (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 81). Problematika podle Maříkové vyvolávala u odborářů silně odmítavé reakce, ať už agresivní, či naopak posměšné (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 82).

Častá je v České republice pozice zdánlivého „zdravého českého nadhledu“ a zesměšňování poukazující na „sezónnost a módnost“ (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 83) sexuálního obtěžování. Tendence zlehčovat sexuální obtěžování ale může podle Maříkové kromě projevu nadhledu představovat spíše projev obranného mechanismu a pasivity vůči danému problému (Křížková, Čermáková, Dudová, Uhde, Maříková, 2005, str. 83).

### 3.2 Hnutí MeToo a jeho přijetí v Česku

Po propuknutí kauzy Harveyho Weinstaina a výzvě Alyssy Milano ke sdílení hashtagu na sociálních sítích se k původně lokální iniciativě připojili uživatelé z celého světa, v menší míře i z České republiky (Lauder, 2017).

Na rozdíl od Spojených států se se svými zkušenostmi se sexuálním násilím svěřilo jen několik známých českých osobností. Mnoho významných Čechů z řad novinářů, politiků či umělců se k hnutí vyjadřovalo spíše negativně nebo vůbec (Vltavský, 2019).

Hned v říjnu 2017 sdílela anglickou verzi tweetu Milano redaktorka časopisu Respekt Silvie Lauder společně s několika vlastními zkušenostmi se sexuálním obtěžováním na svém veřejném profilu na Facebooku. „*Jedu tramvají, nade mnou stojí chlap a masturbuje. (Bylo mi osmnáct, dodnes je mi slabo, když si na to vzpomenu.)*“, napsala Lauder ve svém facebookovém statusu, v němž se svěřila i s dalšími nepříjemnými zážitky (Lauder, 2017). „*Poprvé se mi to stalo, když mi bylo asi dvanáct, naposled před dvěma týdny. To je šestadvacet let pokřikování, osahávání a dalších nepříjemných situací, které vám zkazí den*“ (Lauder, 2017). V komentářích na novinářku zareagovaly desítky uživatelů Facebooku s vlastními příběhy (Lauder, 2017). V následujících měsících se tématu MeToo a sexuálního násilí Lauder věnovala nejen prostřednictvím textů v Respektu, ale také na sociálních sítích nebo v rozhovorech a příspěvcích pro jiná česká média (Sexuální kontrarevoluce? Všichni bílí muži v mém věku jsou bráni jako predátoři, říká Staněk, c1999 – 2019).

Hnutí MeToo podpořila také euro komisařka Věra Jourová (Vostal, 2017). V příspěvku pro zpravodajský kanál ČT24 řekla, že se před mnoha lety sama stala obětí sexuálního násilí a je dobře, že ženy začínají o svých zkušenostech mluvit otevřeně. „*Máme tu dnes masivní zprávu o stavu této věci v Evropské unii,*“ dodala Jourová s tím, že jí samotné v jejím okolí nikdo nepomohl (Vostal, 2017).

S podporou hnutí vzápětí vystoupil právník a instruktor sebeobrany Pavel Houdek. K tématu se poprvé vyjádřil v říjnu prostřednictvím videa na Facebooku, které má v současnosti více než 40 tisíc shlédnutí (Veselková, 2019). Houdek, který vede mimo jiné kurzy sebeobrany zaměřené na ženy, v něm předkládá vlastní pohled na to, jak by se k hnutí MeToo měli postavit muži. Podle Houdka i zdánlivě nevinné sexistické narážky a vtipy nebo bagatelizace sexuálního násilí na ženách vytváří společenskou atmosféru, která legitimizuje sexuální násilí a jeho původce.

Sexismus podle Houdka funguje podobně jako rasismus v tom, že jeho tolerance ve společnosti vytváří podhoubí pro nenávistné zločiny. Nejdůležitější je podle něj naslouchat ženám a sdílení zkušeností se sexuálním násilím neodsuzovat (Veselková, 2019).

Video Houdkovi vyneslo ocenění v soutěži s názvem Genderman roku, kterou v listopadu 2017 vyhlásila nezisková organizace Otevřená společnost. Cílem soutěže je podle organizátorů reagovat na nedostačující míru rovnoprávnosti žen a mužů v české společnosti. „*Chceme zviditelnit muže, kteří se rovnoprávnosti žen a mužů nebojí, podporují ji, neboť si uvědomují, že právě na nich leží velký díl zodpovědnosti*“ (Nominujte Gendermana roku, 2017).

Druhé místo v soutěži získal komentátor Hospodářských novin Petr Honzejek za text s názvem *MeToo pro chlapy nad 40* (Veselková, 2019). Honzejek v něm přiznává svoji počáteční skepsi vůči hnutí a jeho záměrům: Jeho důležitost si dle svých slov uvědomil až poté, co si v podobných situacích, jaké ženy v rámci MeToo popisují, představil vlastní dceru (Honzejek, c1996 – 2019). „*#MeToo není žádná vzpoura proti normálnímu světu. Je to vzpoura proti světu nemorálnímu, a tedy nenormálnímu,*“ píše (Honzejek, c1996 – 2019).

Přínos hnutí MeToo ocenil také filmový kritik Kamil Fila, držitel titulu Genderman roku 2018. Fila se v rozhovoru pro časopis Reflex označil za feministu: Feminismus je podle něj posledním stupněm humanismu a „*...pochopení, že i ženy jsou lidi*“ (Strakatý, c2001 – 2019). MeToo podle Fily vyvolalo negativní reakce zejména u starší generace mužů. „*#MeToo vyvolalo protireakci z mého hlediska primárně starších mužů, čtyřicátníků, padesátníků, kteří vyrůstali v 60., 70., 80. letech a byli zvyklí na úplně jiné standardy chování a myslí si, že to, co je označováno jako obtěžování, je pro ně typ dvoření. To je jejich omyl, ve kterém žijí,*“ řekl Fila v pořadu Českého rozhlasu Vltava Artcafé v listopadu 2017 (Ribanská, c1997 – 2019).

Diskuzního pořadu se zúčastnily také zakládající členky spolku Konsent, který se snaží o osvětu v problematice sexuálního násilí v České republice (Konsent, c2018). Organizaci upozorňující na mýty o znásilnění a sexuálním obtěžování založila česká novinářka Johanna Nejedlová společně s odbornicí na lidskoprávní tematiku Kateřinou Kiliánovou a filmařkou Barush Maush (Konsent, c2018). Spolek se vyvinul z kampaně s názvem Když to nechce, tak to nechce, která vznikla v roce 2016 a měla za cíl otevřít diskuzi o konsensuálním sexu a četnosti znásilnění (Naše principy, 2019).

Podle Nejedlové je situace okolo sexuálního násilí v Česku podobná jako v USA, jen se o ní mnohem méně mluví (Ribanská, c1997 – 2019). „*Proto se české ženy méně často přihlásí, že mají s něčím takovým zkušenost, nebo si ani neumějí to, co se jim v životě děje jako sexuální násilí pojmenovat,*“ vysvětlila Nejedlová v Artcafé (Ribanská, c1997 – 2019).

Hnutí MeToo v Česku vyvolalo také řadu negativních reakcí. Za ponižování žen ho v listopadu 2017 v komentáři na webu časopisu Reflex označil novinář Jiří X. Doležal (c2001 – 2019). Ženy, které MeToo podporují, by si podle Doležala měly raději najít partnera. „*Na rozdíl od muže má totiž žena v situaci, kdy se cítí fyzicky či verbálně nemravně obtěžovaná, možnost začít ječet, případně dát onomu loudícímu smilníkovi pár facek*“ (Doležal, c2001 – 2019).

Vůči hnutí MeToo se vymezil také současný předseda Senátu Parlamentu České republiky Jaroslav Kubera. V rozhovoru pro web Expres.cz ze září 2018 vyjádřil Kubera úlevu nad tím, že české ženy se na rozdíl od Američanek k hnutí příliš nepřipojují. „*Testuji české ženy a dívky a musím s potěšením konstatovat, že jsou netknuty hnutím MeToo. Drží, mají to rády. Vždycky začnu tím, že je jemně pohladím, a zeptám se, jestli náhodou nejsou jako ty blbě Američanky. A nejsou,*“ (Vltavský, 2019) řekl politik. Kubera vystoupil také na sympoziu s názvem Právní aspekty kampaně MeToo, které v březnu 2018 pod záštitou Univerzity Karlovy pořádala Stálá konference českého práva. Kubera ve svém projevu konstatoval, že sexuálním obtěžováním (použil výraz sexuální harašení) začalo jeho manželství (Procházková, c2019).

Vedle Kubery na téměř čtyřhodinové konferenci hovořilo dalších 11 mužů a čtyři ženy (Procházková, c2019). Všichni účastníci sympozia hnutí MeToo více či méně kritizovali. Dle bývalé ministryně spravedlnosti Daniely Kovářové je v rámci vlny obvinění ze sexuálního násilí ideálním pachatelem úspěšný bílý muž, který zaplatí za udržení společenského postavení (Procházková, c2019). Kovářová hnutí hodnotila negativně již v listopadu 2017 v rozhovoru pro web časopisu Reflex. Vyjádřila v něm mimo jiné názor, že si ženy za sexuální obtěžování často mohou samy (Štrunc, c2001 – 2019).

Na sympoziu vystoupila také sexuoložka Laura Janáčková, která ve své přednášce přirovnala sexualitu k výměnnému obchodu (Procházková, c2019). Podle Janáčkové si ženy vybírají partnery podle zdrojů, kterými disponují, muži pak hledají především atraktivní partnerky.



Janáčkovou podpořil také sociolog Petr Hampl, podle něhož má hnutí MeToo destruktivní dopady na „tržní model“ sexuálních vztahů (Procházková, c2019). Ženy si podle Hampla kvůli hnutí MeToo méně vybírají partnery a muži častěji hledají útěchu v pornografii (Procházková, c2019).

Sociolog se k MeToo vyjádřil také v rozhovoru pro web časopisu Týden v září 2018. Hnutí podle něj vyvolává fenomén „naučené bezmocnosti“, jelikož je v současném světě výhodnější být v pozici oběti, než se sám ubránit (Krýslová, c2006). MeToo v České republice podle Hampla „...hájí jen pár profesionálních aktivistů“ (Krýslová, c2006).

Hnutí na konferenci kritizoval také bývalý ministr zahraničí Cyril Svoboda. „*Není to o ničem jiném než říct, že jsem atraktivní, že je o mě zájem a že jsem tomu také čelila. Je to jev týkající se naší svobody,*“ (Zelenka, 2019) řekl. Právní implikace hnutí MeToo následně na konferenci rozebral Lukáš Bohuslav z Právnické fakulty Univerzity Karlovy, podle něhož je složité nalézt v rámci obvinění hranice presumpce nevinny na straně nařčených a svobody slova obviňujících aktérů (Procházková, c2019). Mezi vystupujícími byla také olympionička Kateřina Neumannová, která hovořila o sexuálním násilí ve sportu, s nímž se podle svých slov osobně nesetkala. Událost moderoval zakladatel Stálé konference českého práva Karel Havlíček (Procházková, c2019).

## **4 Analýza textů o hnutí MeToo ve vybraných českých periodikách**

### ***4.1 Metodologie***

Pro zkoumání textů z vybraných českých internetových mediálních portálů je v této části práce použita metoda tzv. sekvenční triangulace (Trampota, Vojtěchovská, 2010, str. 20). Výzkum sestává nejprve z provedení kvantitativní analýzy prostřednictvím tzv. Berelsonovy obsahové analýzy (Trampota, Vojtěchovská, 2010, str. 103). Ta slouží k výzkumu tematické agendy médií (tzv. agenda setting), tedy soustavě témat, která média pokrývají, a také k porovnávání médií mezi sebou (Trampota, Vojtěchovská, 2010, str. 100). Navazovat bude analýza kvalitativní, která hlouběji zkoumá sdělení obsažená ve vybraném vzorku mediálních výstupů (Trampota, Vojtěchovská, 2010, str. 20).

#### **4.1.1. Formulace výzkumné otázky a hypotézy**

Výzkumná otázka je formulována takto: Jakým způsobem referovala celostátní internetová média (dva zpravodajské servery a jeden web tištěného časopisu) o hnutí MeToo? Otázka zohledňuje téma práce a zahrnuje jak dění v zahraničí, především ve Spojených státech amerických, tak v České republice. Vzhledem k dosavadním zjištěním o českém chápání hnutí MeToo popsaném v kapitole 3 uvádím jako výzkumnou hypotézu to, že vybraná česká média o hnutí referovala spíše negativně.

#### **4.1.2 Výběr a třídění mediálních obsahů**

Analyzovaný materiál byl vyhledán podle klíčových slov MeToo, Me Too nebo metoo pomocí Booleovského operátoru OR. Následovala kvantitativní analýza vzorku podle vybraných proměnných (titulek, datum, zdroj, domicil, původ, téma a negativita), které byly stanoveny a priori, tedy ještě před prozkoumáním vzorku (Wimmer, Dominick, 2006, podle Trampota, Vojtěchovská, 2010, str. 106). Proměnným byly přiřazeny číselné kódy představující hodnoty, kterých mohou proměnné nabývat, jak ukazuje tabulka s kódovacím manuálem. Tyto kódy byly zaneseny do kódovací knihy, následně spočítány a dále interpretovány.

Zdrojem vzorku byly weby Novinky.cz, Respekt.cz, zpravy.iDNES.cz, ona.iDNES.cz a revue.iDNES.cz. Web Novinky.cz jsem zvolila jako jeden z nejnavštěvovanějších

zpravodajských serverů, u něhož předpokládám spíše negativní postoj vůči hnutí MeToo. Web časopisu Respekt jsem zvolila jako zástupce liberálního společenského periodika, které navíc díky časopiseckému formátu může nabídnout jiný pohled na hnutí MeToo než zpravodajské weby. V rámci nástroje Newton MediaSearch nebylo možné vybrat zpravodajský server iDNES.cz jako celek, ke kódování jsem proto předem zvolila jeho části, u nichž jsem předpokládala výskyt textů o hnutí MeToo.

Zpravy.iDNES.cz jsem zvolila jako nejobecnější zpravodajský server, který informuje o domácím i zahraničním dění z rozmanitých oblastí (politika, kultura apod.). Na serveru ona.iDNES.cz předpokládám chápání hnutí MeToo novináři jako „ženského tématu“. Server revue.iDNES.cz je zaměřen na lifestyle, texty o hnutí MeToo zde proto předpokládám především z hlediska vazby na Hollywood a informování o životech slavných osobností. Za kódovací jednotku byla zvolena jedna zpráva či článek. Poté byla provedena analýza kvalitativní, blíže zkoumající obsahový význam zpráv. Ke shromáždění zkoumaného materiálu byla použita online databáze médií Newton MediaSearch.

<i>Proměnná</i>	<i>Kód</i>	<i>Obor hodnot</i>
titulek	1,2, 3, ... – 84	(open code)
datum	1,2,3... – 84	dd/mm/rrrr
zdroj	1,2,3,4,5	1 = zpravy.iDNES.cz 2 = ona.iDNES.cz 3 = revue.iDNES.cz 4 = Novinky.cz 5 = Respekt.cz
domicil	1,2,3	1 = domácí 2 = zahraniční 3 = nelze určit
autor	1,2,3	1 = ČTK 2 = autorská 3 = jiné
téma	1,2,3,4,5	1 = společnost 2 = kultura 3 = politika 4 = ekonomika 5 = názory
negativita	1,2	1 = ano 2 = ne

*Tabulka č.1, zdroj: vlastní zpracování*

### 4.1.3 Specifikace výběrového souboru

Výběrový soubor je sestaven z vybraného obsahu tří českých internetových webových portálů. Dva z nich, Novinky.cz a iDNES.cz, jsou celostátními zpravodajskými servery s dlouhodobě vysokou čteností v České republice. Oba jsou svým obsahem a tematikou

provázány s tištěnými deníky s taktéž vysokou čteností v porovnání s jinými novinami a širokým dosahem. Web Respekt.cz je internetovou stránkou liberálního a pravicově orientovaného společenského týdeníku Respekt. Všechna analyzovaná periodika jsou v soukromém vlastnictví.

#### **4.1.4 Charakteristika vybraných internetových periodik**

iDNES.cz je zpravodajský portál tištěného deníku Mladá fronta DNES, který vydává mediální skupina MAFRA, a.s. Portál funguje od roku 1998, původně ve většinovém vlastnictví německého vydavatelství Rheinisch-Bergische Druckerei und Verlagsgesellschaft. V červnu 2013 koupil skupinu MAFRA současný premiér České republiky Andrej Babiš. Vedle Mladé fronty DNES pod skupinu MAFRA spadá mimo jiné český deník Lidové noviny a jejich zpravodajský web lidovky.cz.

Novinky.cz je zpravodajský portál provázaný s tištěným deníkem Právo. Mezi lety 1998 a 2003 byla vlastníkem společnost Seznam.cz v čele s podnikatelem Ivo Lukačevičem, od roku 2003 je spoluvlastníkem vydavatelství Borgis, a.s. vydávající deník Právo. Většinovým vlastníkem Borgis, a.s. je český novinář a šéfredaktor Práva Zdeněk Porybný. Novinky.cz jsou jedním z nejnavštěvovanějších serverů na českém internetu (Jedničkou českého internetu zůstal loni Seznam.cz, c2019).

Respekt.cz je internetovou verzí týdeníku Respekt, který vychází od roku 1989 a věnuje se společenským tématům, investigativní žurnalistice a komentářům politického, ekonomického a kulturního dění. Vydává jej vydavatelství Economia, a.s., jehož vlastníkem je od roku 2006 český podnikatel Zdeněk Bakala.

#### **4.1.5 Zkoumané období**

Jako sledované období jsem zvolila začátek listopadu 2017 až konec ledna 2018. Tento časový úsek kopíruje propuknutí kauzy Harveyho Weinsteina ve Spojených státech amerických, následný vznik a globální rozšíření hashtagu MeToo a první nařčení dalších známých osobností ze sexuálního násilí.

## 4.2 Výsledky analýzy mediálních obsahů

### 4.2.1 Kvantitativní část

V rámci zadaných kritérií bylo pomocí Newton MediaSearch nalezeno v daném časovém úseku 93 textů. Z tohoto počtu bylo odečteno 14 zpráv, které se nijak netýkaly hnutí MeToo, a přesto pronikly do výběru kvůli zadanému klíčovému slovu, například jen jako polovina slovního spojení. Dále jsem odečetla články, které se ve výběru objevily dvakrát. Počet analyzovaných textů se tak snížil na 79.

Nejvíce textů, celkem 44, se v daném období objevilo na zpravodajském serveru iDNES.cz. Z toho počtu jich bylo 34 publikováno na webu zpravy.iDNES.cz, šest na webu revue.iDNES.cz a čtyři na webu ona.iDNES.cz. Následoval server Novinky.cz s počtem 24 textů. Nejméně textů o hnutí MeToo v daném období publikoval web Respekt.cz, na němž se objevilo 11 textů.

Nejvíce prostoru dle zadaných kritérií tak zaujímal web iDNES.cz, na němž se objevilo 56 % analyzovaných textů: Z toho 77 % textů pocházelo z webu zpravy.iDNES.cz, 14 % textů z webu revue.iDNES.cz a 9 % z webu ona.iDNES.cz. Server Novinky.cz publikoval 30 % analyzovaných textů. Nejméně prostoru z analyzovaných serverů z hlediska počtu textů tématu věnoval web Respekt.cz, na němž se objevilo 14 % z celkového množství textů. Procentuální vyjádření jsou zaokrouhlena na celá čísla.

U 39 z analyzovaných textů lze hnutí MeToo označit jako hlavní téma, kterému se autor věnuje. Zbýlých 40 sice hnutí MeToo v určitém kontextu zmiňuje (například jako jednu otázku v rozhovoru či narážku v komentáři), tématem textů ale není hnutí MeToo jako takové.

Naprostá většina analyzovaných textů byla podepsána jako autorská a nepocházela tak z agenturní produkce. ČTK byla jako zdroj uvedena u 14 textů, z čehož se sedm textů dá označit za čistě agenturní zprávu. ČTK jako autora zprávy uváděl nejčastěji server Novinky.cz, který publikoval všech sedm nalezených agenturních zpráv.

Zbýlých sedm textů uvádí jako zdroj vedle ČTK také jméno autora či jinou agenturu. V případě dvou textů jde o německou agenturu DPA, oba texty pochází ze serveru Novinky.cz. Text s titulkem *PŘEHLEDNĚ: Politici, herci i kuchař. Na koho už ukázala kampaň MeToo?* publikovaný na webu zpravy.iDNES.cz uvádí jako jeden ze zdrojů americkou agenturu AP, pravděpodobně kvůli použitému obrazovému materiálu.

Pouze 28 textů z celého výběrového souboru se týká domácího dění, 48 textů se naopak zabývá děním v zahraničí, zejména v Hollywoodu. U tří textů z celkového počtu (jeden rozhovor a dva komentáře) lze jen obtížně určit, zda se více zabývají zahraničním či domácím děním kolem hnutí MeToo, jelikož se tématu věnují na obecnější úrovni.

Nalezené texty jsem rozčlenila do pěti předem stanovených kategorií podle převládajícího tématu či rubriky, do níž mohl být text zařazen. Kategorie jsem zvolila následující: společnost, kultura, politika, ekonomika a názory. Přestože bylo u některých textů obtížné je zařadit pouze do jedné z uvedených kategorií, snažila jsem se zohlednit převládající téma a žánr textu. Například do kategorie názory tak spadaly vyjma komentářů, glos a dalších komentujících žánrů také texty sestavené jako kompilace názorů redakce, čtenářů apod. 37 textů jsem zařadila do kategorie společnost, která se tak stala nejpočetnější kategorií. Následovalo 20 textů s politickou tematikou (v daném časovém období probíhala v České republice prezidentská kampaň, k hnutí MeToo se tak mimo jiné vyjadřovali i kandidáti na prezidenta), 12 názorových textů a devět kulturních. Do kategorie ekonomika byl zahrnut pouze jediný text.

Celkové rozložení textů kopíroval server iDNES.cz, který v daném období publikoval nejvíce textů (dohromady 20) z kategorie společnost. Následovalo politické ladění článku či zprávy ve 13 případech, šest názorových textů a pět kulturních.

Server Novinky.cz publikoval 14 textů z kategorie společnost, čtyři texty z kategorie politika, tři komentáře a dva kulturní texty. Zveřejnil také jediný text z kategorie ekonomika, zabývající se soutěží Sexistické prasátečko.

Na webu Respekt.cz se v daném období objevilo vždy po třech textech v kategoriích společnost, politika a názory. Dva z uveřejněných textů jsem zařadila do kategorie kultura. V tabulce uvádím počty článků v jednotlivých kategoriích za vybrané servery, vyjádřené absolutně a v procentech po zaokrouhlení na jedno desetinné místo.

četnost	<i>iDNES.cz</i>		<i>Novinky.cz</i>		<i>Respekt.cz</i>	
	absolutní	relativní	absolutní	relativní	absolutní	relativní
<i>společnost</i>	20	45,50 %	14	58,30 %	3	27,30 %
<i>kultura</i>	5	11,40 %	2	8,30 %	2	18,20 %
<i>politika</i>	13	29,50 %	4	16,70 %	3	27,30 %
<i>ekonomika</i>	0	0,00 %	1	4,20 %	0	0,00 %
<i>názory</i>	6	13,60 %	3	12,50 %	3	27,30 %
<i>celkem</i>	44	100,00 %	24	100,00 %	11	100,00 %

Tabulka č.2, zdroj: vlastní zpracování

V rámci proměnné negativita jsem označovala přítomnost negativních výroků a vyjádření vůči hnutí MeToo, které pocházely buď přímo od autora textu, nebo respondenta, jehož názor byl v textu uveden. Hodnotu negativita jsem našla u celkem 30 textů z výběrového souboru. Z toho 21 textů pocházelo ze serveru iDNES.cz: 16 z nich ze serveru zpravy.iDNES.cz, čtyři ze serveru revue.iDNES.cz a jeden ze serveru ona.iDNES.cz. Následoval server Novinky.cz s osmi texty s přítomným negativním vyjádřením. Na webu Respekt.cz se objevil pouze jediný text, u něhož byla kladně označena přítomnost negativity vůči hnutí MeToo.

Jako kladná tak byla přítomnost negativity označena pouze u 38 % textů z celého výběrového souboru. 70 % z těchto textů pocházelo ze serveru iDNES.cz, z čehož 76 % textů pocházelo ze serveru zpravy.iDNES.cz. Na serveru Novinky.cz byla přítomnost negativity nalezena u 27 % textů, na web Respekt.cz pak připadla pouhá 3 % textů z výběrového souboru.

### **4.3 Kvalitativní část**

Tato část výzkumu má za cíl interpretovat způsob, jakým je zobrazováno hnutí MeToo a problematika sexuálního násilí v textech obsažených ve výběrovém souboru.

#### **4.2.1.1 Zmínka o MeToo**

Texty zmiňující hnutí MeToo se dají rozdělit do dvou hlavních skupin. Jednou z nich jsou texty zabývající se sexuálním násilím a organizacemi, které se na tuto problematiku zaměřují. Hnutí MeToo je v nich často charakterizováno jako iniciativa upozorňující na šíři a závažnost problému sexuálního násilí a obtěžování, která vyvolala velký ohlas na sociálních sítích. Méně se tak soustředí pouze na nařčení známých osobností z prostředí Hollywoodu, ale ukazují hnutí MeToo i jako snahu otevřít téma sexuálního násilí prostřednictvím sdílení na internetu:

*„V poslední době se doslova strhla lavina příspěvků na sociálních sítích s hashtagem MeToo, kde se lidé, převážně ženského pohlaví, svěřují s vlastní zkušeností se sexuálním násilím“* (Čtvrtlíková, 2019).

V těchto textech se také objevují statistiky počtu znásilnění a dalších forem sexuálního násilí v České republice společně s upozorněním na lhostejnost české společnosti vůči této problematice:

*„Často ho také Češi zlehčují, jak podle ní ukázaly komentáře lidí k nedávné kampani na sociálních sítích MeToo bojující proti tomuto druhu obtěžování. Jelikož se ženy nechtějí s takovým zážitkem svěřovat, řada deviantů proto zůstává nepotrestána“* (Severová, 2019).

*„V Česku kampaň vyvolala řadu negativních reakcí, což šéfka organizace proFem Jitka Poláková nechápe a myslí si, že řada lidí problém zlehčuje“* (Beníšková, 2019).

Další početnou skupinou textů, v nichž je hnutí MeToo zmiňováno, jsou rozhovory s osobnostmi českého i světového zábavního průmyslu či politiky. Otázkou je často názor dané osobnosti na hnutí MeToo v rámci tohoto rozhovoru či diskuse, která se dále týká jiných témat (například debaty s prezidentskými kandidáty před volbami nebo rozhovor se scénáristou o novém představení). Málokdy jde však o osoby, které se hnutím hlouběji zabývají či jsou s děním okolo něj dostatečně dobře obeznámeny, jejich výroky tak mohou být zavádějící. Většina těchto osobností z vybraných textů se k hnutí MeToo staví spíše negativně a akcentuje „normálnost“ české společnosti, která hnutí MeToo ve velké míře nebere vážně.

*„Násilí je špatné všude a vždycky, ale vytahovat něco, co je čtyřicet let staré, je nesmysl,“ komentovala aféry se sexuálním násilím a obtěžováním, kterých v poslední době výrazně přibývalo a na něž upozorňuje také kampaň MeToo“* (Beníšková, 2019).

Osobnosti se ve svých vyjádřeních často narážely na domnělý účel hnutí MeToo jako mocenského nástroje, nebo způsobu, jak aktéry připravit o peníze, schovaného za politickou korektnost. Objevuje se v nich také stereotyp zažitý v českém prostředí, který přisuzuje feminizmu a upozornění na sexuální obtěžování snahu o vymýcení galantnosti, rozdílů mezi pohlavími a „normální“ interakce mezi nimi:

*„Mě ta kampaň děsí,“ řekl Vratislav Kulhánek. Bojí se prý toho, kdy se objeví první žena, která ho obviní, že ji pustil jako první do dveří nebo jí pomáhal do kabátu. Jiří Hynek řekl, že je pozoruhodné, že terčem obvinění při této kampani bývá často muž, který je dostatečně bohatý“* (Kopecký, 2019).

Podobný skrytý záměr hnutí MeToo naznačil v rozhovoru pro iDNES.cz také režisér Filip Renč:

*„Připadá mi, že dotyčné herečky musely mít zřejmě dlouhodobé výpadky paměti, že se svými svědectvími přicházejí po tolika letech. To, co se děje v Hollywoodu, se mi jeví jako někým*



*cíleně řízená, a hlavně zaplacená kampaň proti lidem určité kategorie“ (Müllerová, 2019).*

Podle vyjádření scénáristy Petra Kolečka by muzikálová postava královny Kleopatry, vnímaná jako sexuální symbol i jako prototyp silné ženské hrdinky, hnutí MeToo nepodpořila. Účel hnutí MeToo zde zavádějícím způsobem staví do přímého kontrastu s kladným vztahem k sexu:

*„Myslím, že naše Kleopatra by se asi k současným feministickým kampaním nepřipojila. Naopak mezi všemi zženštilými chlapy v sandálech hledá někoho, kdo by ji pořádně popadl a pomiloval“ (Dvořák, 2019).*

Předseda Senátu Jaroslav Kubera pak negativní postoj k hnutí MeToo zmínil i ve své kritice protikuřáckého zákona, ačkoliv spolu tato témata jinak nijak nesouvisí. Ve vyjádření opět použil nepřesný a pejorativní výraz „harašení“:

*„Jako se mi líbí harašit, já kašlu na vaše MeToo“ (Bohuslavová, 2019).*

#### **4.2.1.2 MeToo jako samostatné téma**

Další kategorií textů z výběrového souboru jsou články pojednávající přímo o hnutí MeToo, jeho společenském významu a dopadech. Ty se většinou opět zaměřují především na dění v zahraničí, zejména ve Spojených státech amerických, jak ukázala také analýza kvantitativní.

V zadaném období byly nicméně publikovány texty poskytující širší pohled na hnutí MeToo a témata, která s ním souvisejí, jako je souhlas k pohlavnímu styku, sexualita a proměny jejího vnímání ve společnosti. Přestože autoři těchto textů také zpochybňují přínos hnutí MeToo a poukazují na jeho rizika, snaží se co možná nejvíce přiblížit ideálu objektivity. Autoři uvedených textů používají neutrální, spisovný a citově nezabarvený jazyk. Tyto texty se také věnují problematice sexuálního násilí, hnutí MeToo v nich ale není zmíněno pouze okrajově, jako v případě první skupiny, jak ukazují jejich vybrané titulky a podtitulky:

*#MeToo: Bát by se měl ten, kdo obejde dvoření a spolehne se na moc*

*S policejní psycholožkou Ludmilou Čírtkovou o sexuálním obtěžování, sexuálním násilí a kampani MeToo (Lauder, c2019)*

*Slušní muži se musí postavit těm neslušným*

*Se sociologem Michaelem Kimmelem o novém pojetí mužství a novém začátku sexu (Lauder, c2019)*

*Bouchly ve mně saze, vysvětlil Genderman roku, proč natočil video o MeToo* (Endrštová, 2019)

*Češi jsou z MeToo zmateni a kampaň zlehčují. Odborníci ji vesměs vítají* (Matějů, 2019)

Nejdelší a nejlépe rešeršované texty se přitom objevovaly na webu Respekt.cz, což je částečně dáno časopiseckým formátem, který může tématu věnovat širší prostor na ucelené ploše, a částečně evidentní snahou autorů vyvarovat se stereotypu a jednostrannému odsouzení hnutí MeToo bez hlubší snahy o jeho pochopení.

Některé z publikovaných textů (zejména na serveru iDNES.cz) se naopak na první pohled jevily jako klasická zpráva o dění související s hnutím MeToo, obsahovaly ale mnohé ostré hodnotící soudy autora a jízlivé komentáře. Tomu odpovídá také volba citově zabarveného jazyka, jakým je například přirovnání feminismu ke „svaté válce“, evokující jednotnou a rigidní, až nábožensky „fanatickou“ ideologii.

*„Třetí skupinou jsou aktivistické feministky, které by chtěly vést svatou válku proti sexuálním obtěžovatelům v duchu padni komu padni“* (Vodička, 2019).

Opět se zde také objevuje motiv skrytého účelu hnutí jako snahy o rozložení politických mocenských struktur:

*„Kampaň se jeví všem odpůrcům Trumpa frustrovaným tím, že ještě nevyčmuchali ruskou stopu ve volbách nebo něco, co by vedlo k odstranění Trumpa z úřadu, jako další dobrá příležitost“* (Vodička, 2019).

Nepřesná, zkratkovitá a přehnaně emocionální tvrzení obsahují texty také v titulcích. Příkladem je titulek *Umělkyně odsoudily kampaň MeToo. Oslavujete znásilnění, zuří feministky* (Zárodňanský, 2019) jedné ze zpráv publikované na serveru iDNES.cz, která se týká kritického dopisu francouzských hereček vůči hnutí MeToo. Reakce příznivců MeToo na dopis je zde redukována na „zuření feministek“, ačkoliv výměna názorů mezi francouzskými podporovatelkami hnutí MeToo a jeho kritičkami proběhla formou dopisů a k „zuření“ nedošlo ani na jedné straně. Použití explicitního výrazu v souvislosti s feminismem tak láká čtenáře ke kliknutí na titulek zprávy pomocí zažitého stereotypu feministek jako „rozzuřených žen“.

#### 4.2.1.3 Komentáře o hnutí MeToo

Poslední důležitou kategorií jsou komentáře, glosy a texty, které vznikly jako kompilace názorů čtenářů či redakce na téma MeToo. Na rozdíl od předchozí skupiny tak lze očekávat názor autora příspěvku na hnutí MeToo a argumenty pro nebo proti jeho společenskému přínosu. Nejpočetněji byla tato kategorie zastoupena na serveru iDNES.cz, což je patrně dáno tím, že iDNES.cz publikoval také nejvíc výstupů celkově. Většina textů hodnotila hnutí MeToo negativně: lišily se zejména věcnou správností uvedených argumentů. Hnutí MeToo bylo v komentářích často předmětem satirických aluzí a terčem vtipu komentátora, přestože se jejich text tohoto tématu ani nemusel týkat. Někteří novináři ale ocenili minimálně určité aspekty hnutí.

Podle Václava Klause mladšího, který hnutí MeToo komentoval pro server Novinky.cz, je hnutí MeToo „*nový sexuální mccarthismus*“ (Klaus ml., 2019). „*Ted' žiju s veselou a krásnou mladou dámou, která ovšem taky nemá minulost bez poskvrnky. Vždycky se se zvonivým smíchem (má krásný zuby) směla mým debilním vtípům. Asi abych se cítil borecky a v dobré náladě, nebo nevím. Má štěstí, že jsme se pak řízením osudu dali dohromady. Jinak by to bylo klasický MeToo,*“ napsal Klaus mladší (Klaus ml., 2019). Hnutí MeToo v komentáři odsuzuje jako snahu získat pozornost a peníze. K problematice sexuálního násilí se nijak nevyjadřuje.

Podobně v několika komentářích pro iDNES.cz hnutí MeToo zhodnotila také Mirka Spáčilová, podle níž jde v Hollywoodu o „*estrádu kolem sexuálního obtěžování*“, „*hysterickou korektnost*“ a „*feministickou agitku*“ (Spáčilová, 2019).

Podle Štefana Švece ze serveru Novinky.cz je naopak dobře, že se hnutí MeToo snaží upozornit na sexuální obtěžování, které považuje za „*nechutně rozšířený hnus*“ (Švec, 2019).

Vadí mu ale plamenné projevy, které jsou s ním podle něj spojené. „*Agresivní dobro neprovozují ženy, které se odhodlaly mluvit o tom, co zažily. Ty naopak projevíly odvalu, před kterou se má smeknout. Hejna fámulů, plamenných výzev a zásadových odsuzování, která se rojí kolem, už ale spoustu lidí dráždí. Blikají nám kontrolky*“ (Švec, 2019).

Hnutí MeToo se ve svých textech zastaly Silvie Lauder z časopisu Respekt a Apolena Rychlíková pro server Novinky.cz, které mluvily o „*pokrytectví kritiků*“ (Lauder, 2019) a nebezpečí vydávání názoru na určité téma (například, že k hnutí MeToo se přidávají „*frustrované šeredy, co se mstí mužům*“) za nezpochybnitelný fakt (Rychlíková, 2019).

#### 4.4 Shrnutí

Z pohledu nastolování tematické agendy se média o hnutí MeToo zajímala zejména v souvislosti s nařčeními slavných osobností ze sexuálního násilí. Média tak prezentovala hnutí MeToo zejména jako záležitost celebrit, jeho relevanci pro zbytek společnosti a rozšíření hashtagu na sociálních sítích zmiňovaly okrajově pouze texty zaměřené na sexuální násilí jako takové. Drtivá většina textů se soustředila na dění v zahraničí.

Navzdory očekávání v hypotéze jsem negativní vyjádření o hnutí MeToo našla pouze ve 30 textech z výběrového souboru, což je podle mého názoru odrazem toho, že u většiny hodnocených příspěvků šlo o zprávy. I v nich se ale objevovala silná a emocionálně zabarvená vyjádření, která postrádala faktickou relevanci a odhalovala spíše osobní postoje autora.

Jakým způsobem referovala celostátní internetová média (dva zpravodajské servery a jeden web tištěného časopisu) o hnutí MeToo? Mnohá stanoviska prezentovaná zejména na serverech Novinky.cz a iDNES.cz podporovala v České republice rozšířenou tendenci zlehčovat sexuální obtěžování i závažnější formy sexuálního násilí a vnímat ho jako téma vlastní pouze Spojeným státům americkým.

Server iDNES.cz publikoval textů o hnutí MeToo nejvíce ze všech analyzovaných periodik. Nejčastěji se však uchyloval k nepodloženým vyjádřením, která stírala rozdíly mezi autorovým názorem a faktem. Tyto názory často odrážely autorův evidentně negativní vztah k hnutí MeToo, který se do textu promítl zejména užitím ironického a posměšného jazyka („*aktivistické feministky*“, „*zuří feministky*“, „*svatá válka vůči sexuálním obtěžovatelům v duchu padni komu padni*“), nevhodného pro zpravodajství.

Server Novinky.cz publikoval oproti serveru iDNES.cz více zpráv zaměřených na sexuální násilí obecně, které hnutí MeToo zmiňovaly pouze okrajově. Na rozdíl od iDNES.cz autoři zpráv na Novinky.cz používali častěji neutrální, méně citově zabarvený jazyk, s výjimkou komentáře Václava Klause mladšího. Důvodem může být fakt, že server Novinky.cz oproti iDNES.cz častěji publikoval agenturní zprávy. Novinky.cz zveřejnily všech sedm nalezených zpráv, jejichž jediným autorem byla agentura ČTK.

Některé texty se snažily uchopit téma sexuálního násilí a hnutí MeToo fakticky a nezaujatě. Tyto texty byly publikovány zejména na webu Respekt.cz, ne však výlučně. Respekt.cz publikoval textů o hnutí MeToo nejméně, jednalo se však o dlouhé a důkladně rešeršované texty. Přinášely rozhovory s odborníky nebo věcně shrnovaly jak, pozitiva, tak negativa a rizika hnutí MeToo v jeho současné podobě. Jejich velkým přínosem bylo vyjma jejich informační hodnoty také uznání sexuálního násilí jako relevantního tématu, o němž je ve veřejném prostoru nutné diskutovat.

## Závěr

Cílem této bakalářské práce bylo představit hnutí MeToo od jeho založení po nynější formu, popsat jeho cíle a zasadit jej do kontextu problematiky sexuálního násilí v České republice i ve světě. Přestože hnutí MeToo začalo jako lokální snaha o pomoc obětem sexuálního násilí ze sociálně znevýhodněných černošských rodin, stalo se díky hashtagu na sociálních sítích, reagujícím na aféru producenta Harveyho Weinsteina, celosvětově diskutovaným fenoménem. Jeho současná podoba, spočívající z velké části ve společenské diskreditaci osob nařčených z různých forem sexuálního násilí (od méně závažných po ty nejzávažnější) však může být pro snahu o osvětu v této oblasti spíše kontraproduktivní.

Navzdory tomu se v této práci snažím ukázat, že hnutí MeToo je společensky přínosnou iniciativou, která je v domácím prostředí často zesměšňována a diskreditována bez předchozí snahy o chápání jejího původu a záměrů. Česká společnost dlouhodobě prokazuje vysokou míru tolerance nejen vůči sexuálnímu obtěžování, ale také znásilnění, přestože se dle zákonů České republiky jedná o závažný kriminální čin. V České republice se udržují mýty o sexuálním násilí, které jeho skutečné formy a důsledky nepřesně zkreslují. O vyvracení těchto mýtů se navíc mnozí čeští odborníci (například z řad sexuologů) ani nesnaží.

Tyto tendence se projevíly také v obsahové a kvalitativní analýze tří vlivných českých internetových médií, kterou jsem provedla v další části práce. Jaký je tedy obraz hnutí MeToo v českých médiích? Přestože v českém mediálním prostoru vznikaly kvalitní texty opřené o názory odborníků a věcnou argumentaci (důležitou nejen k obhajobě, ale zejména k relevantní kritice hnutí MeToo), část mediálního pokrytí tohoto tématu obsahovala nepravdy, nepřesná vyjádření nebo názory českých osobností, které hnutí MeToo odsoudily spíše na základě vlastní nízké informovanosti o problematice. Média se vesměs zaměřovala pouze na nařčení hollywoodských celebrit, amerických politiků, sportovců a dalších bez hlubší kontextualizace hnutí, přestože přílišné zaměření na šoubiznys se dá vytknout i hnutí samotnému.

Tyto názory reflektují dlouhodobý fenomén bagatelizace sexuálního násilí v České republice, ačkoliv se dle dostupných statistik jedná o poměrně rozšířený jev. Dostatečně adresován nejen pracovišti a institucemi, ale zejména soudy a policií, je ovšem jen v minimu případů. Místo upozorňování na „hysterii“ kolem hnutí MeToo by tak české společnosti prospěla informovaná a seriózní diskuze o sexuálním násilí jak prostřednictvím médií, tak vzdělávacích institucí a dalších organizací.

## Summary

The goal of this thesis was to describe the MeToo movement, its social implications and the way it was portrayed in selected Czech online media outlets. First, I attempt to define the terminology relating to sexual violence, ranging from milder offenses to rape and sexual abuse. Next, I describe the evolution of the MeToo movement from a local initiative in the USA to a global aim at raising awareness about sexual misconduct.

I explain the influence of the Harvey Weinstein scandal on the current form of the MeToo movement, which saw its shift in focus from socially disadvantaged young women to prestigious Hollywood social circles, including famous directors and actors and actresses, as well as politicians or high-profile sports players.

I also describe the way the MeToo movement has been received in the Czech Republic, using both available sociological data and Czech media coverage. I attempt to explain why the MeToo movement has been received particularly poorly in the Czech Republic and the many misconceptions Czech judiciary system, legislators and members of the police, as well as the general public, believe about sexual violence.

I further explore this notion in my research, which collects data from three prominent Czech online media outlets (Novinky.cz, iDNES.cz and Respekt.cz) and analyzes the way the MeToo movement is presented by the Czech media. The research shows that the MeToo movement and the subject of sexual violence remains a controversial topic in the Czech Republic, often being subjected to ridicule and false claims about its purpose.

## Použitá literatura a zdroje

### *1 Literatura:*

- 1 HANUŠOVÁ, Jaroslava, 2006. *Sexuální zneužívání* [online]. Praha: Vzdělávací institut ochrany dětí [cit. 2019-01-27]. ISBN 80-869-9164-4. Dostupné z: <http://www.vyzkum-mladez.cz/zprava/1385374653.pdf>
- 2 CHOMOVÁ, Zuzana, 2014. Co je sexuální násilí? Úvod do tématu. KUTÁLKOVÁ, Petra a Lubica KOBOVÁ. *Sexuální násilí: proč se nikdo neptá?* Praha: In Iustitia, 15–30. ISBN 978-80-260-5793-2.
- 3 OSVALDOVÁ, Barbora. *Česká média a feminismus*. Praha: Libri, 2004. Gender sondy. ISBN 80-727-7263-5.
- 4 RENZETTI, Claire M. a Daniel J. CURRAN, 2003. *Ženy, muži a společnost*. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2.
- 5 TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ, 2010. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál. ISBN 978-80-7367-683-4.

### *2 Internetové zdroje:*

- 1 BENÍŠKOVÁ, Alena, 2019. V Bílém domě jsem žádné obtěžování nezažila, řekla k aféře Hašková Coolidge. In: *IDNES.cz: Zprávy*[online]. Praha: Mafra, 23. listopadu 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/rozstrel-eliska-haskova-coollidge-usa-politika-metoo.A171123\\_122637\\_domaci\\_ale](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/rozstrel-eliska-haskova-coollidge-usa-politika-metoo.A171123_122637_domaci_ale)
- 2 BENÍŠKOVÁ, Alena, 2019. Za znásilnění může nejčastěji někdo známý, roste počet mladých násilníků. In: *IDNES.cz: Zprávy*[online]. Praha: Mafra, 23. listopadu 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/znasilneni-analyza-mladistvi-deti-obet-a-pachatel-znaji-se.A171122\\_170607\\_domaci\\_ale](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/znasilneni-analyza-mladistvi-deti-obet-a-pachatel-znaji-se.A171122_170607_domaci_ale)
- 3 BERG, Madeline, c2019. Oscar Hero To Zero: How Harvey Weinstein's Power Enabled Him -- And Led To His Decline. In: *Forbes*[online]. New York: Forbes Media, Oct 13, 2017 [cit. 2019-02-03]. Dostupné z: <https://www.forbes.com/sites/maddieberg/2017/10/13/oscar-hero-to-zero-how-harvey-weinsteins-power-enabled-him-and-led-to-his-decline/#1737cf130621>



- 4 BOHUSLAVOVÁ, Renáta, 2019. Na zákazu kouření v hospodách se nic nezmění. Senát změnu neprosadil. In: *Novinky.cz* [online]. Praha: Borgis, 7. prosince 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/domaci/457187-na-zakazu-koureni-v-hospodach-se-nic-nezmeni-senat-zmenu-neprosadil.html>
- 5 BOUCHER, Ashley, 2009. Asia Argento Tweets List of Harvey Weinstein Accusers. In: *TheWrap* [online]. Los Angeles: The Wrap News, October 28, 2017 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.thewrap.com/asia-argento-tweets-list-of-harvey-weinstein-accusers/>
- 6 BROCKES, Emma, c2019. #MeToo founder Tarana Burke: ‘You have to use your privilege to serve other people’. *The Guardian*[online]. Londýn: Guardian Media Group, Mon 15 Jan 2018 [cit. 2019-01-28]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/world/2018/jan/15/me-too-founder-tarana-burke-women-sexual-assault>
- 7 BURKE, Tarana, c2018. About: History & Vision. *MeToo*. [online]. New York: Tarana Burke [cit. 2018-12-14]. Dostupné z: <https://metoomvmt.org/about/#history>
- 8 Celebrities Share Stories of Sexual Assault for #MeToo Campaign, c2018. *Vogue* [online]. New York: Condé Nast, October 16, 2017 [cit. 2018-12-14]. Dostupné z: <https://www.vogue.com/article/alyssa-milano-metoo-sexual-assault-campaign>
- 9 ČTVRTLÍKOVÁ, Kristýna, 2019. Znásilnění cizím člověkem je mýtus, tvrdí iniciátorky změny sexuální výchovy. In: *Novinky.cz*[online]. Praha: Borgis, 9. listopadu 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/zena/vztahy-a-sex/454404-znasilneni-cizim-clovekem-je-mytus-tvrdi-iniciatorky-zmeny-sexualni-vychovy.html>
- 10 DESTA, Yohana, c2019. Gwyneth Paltrow Reveals Brad Pitt Threatened to “Kill” Harvey Weinstein. In: *Vanity Fair* [online]. New York: Condé Nast, May 24, 2018 [cit. 2019-02-02]. Dostupné z: <https://www.vanityfair.com/hollywood/2018/05/gwyneth-paltrow-brad-pitt-harvey-weinstein>
- 11 DOLEŽAL, Jiří X., c2001-2019. #MeToo ponižuje ženy. Aktivistky by si měly místo zbytečných kampaní najít chlapce. In: *Reflex*[online]. Praha: CZECH NEWS CENTER, 23. listopadu 2017 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://www.reflex.cz/clanek/komentare/83403/metoo-ponizuje-zeny-aktivistky-by-si-mely-misto-zbytecnych-kampani-najit-chlapce.html>
- 12 DVOŘÁK, Stanislav, 2019. Nová Kleopatra od Petra Kolečka by se k MeToo nepřipojila. In: *Novinky.cz* [online]. Praha: Borgis, 23. ledna 2018 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/kultura/461306-nova-kleopatra-od-petra-kolecka-by-se-k-metoo-neprijojila.html>
- 13 ENDRŠTOVÁ, Michaela, 2019. Bouchly ve mně saze, vysvětlil Genderman roku, proč natočil video o MeToo. In: *IDNES.cz: Zprávy*[online]. Praha: Mafra, 14. prosince 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/genderman-roku-otevrena-spolecnost-gender-rovnoprvnost.A171213\\_181946\\_domaci\\_nub](https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/genderman-roku-otevrena-spolecnost-gender-rovnoprvnost.A171213_181946_domaci_nub)
- 14 FARROW, Ronan, ©2018. From Aggressive Overtures to Sexual Assault: Harvey Weinstein’s Accusers Tell Their Stories. *The New Yorker* [online]. New York: Condé Nast, October 23, 2017, (Oct 23, 2017) [cit. 2018-12-16]. Dostupné z:

<https://www.newyorker.com/news/news-desk/from-aggressive-overtures-to-sexual-assault-harvey-weinsteins-accusers-tell-their-stories>

- 15 FLANAGAN, Caitlin, c2019. The Humiliation of Aziz Ansari. In: *The Atlantic* [online]. Boston: The Atlantic Monthly Group, Jan 14, 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2018/01/the-humiliation-of-aziz-ansari/550541/>
- 16 FORMÁČKOVÁ, Lucie, 2018. Kevin Spacey čelí dalším obviněním, přišel o práci, cenu i mluvčího. *IDNES.cz: Revue* [online]. Praha: Mafra, 5. listopadu 2017 [cit. 2018-12-16]. Dostupné z: [https://revue.idnes.cz/kevin-spacey-c9a-/sex.aspx?c=A171104\\_113938\\_sex\\_1f](https://revue.idnes.cz/kevin-spacey-c9a-/sex.aspx?c=A171104_113938_sex_1f)
- 17 FORMÁČKOVÁ, Lucie, 2018. Baldwin se také omluvil za sexistické chování, zatím ho nikdo neobvinil. *IDNES.cz: Revue* [online]. Praha: Mafra, 4. listopadu 2017 [cit. 2018-12-16]. Dostupné z: [https://revue.idnes.cz/alec-baldwin-cyj-/sex.aspx?c=A171104\\_093850\\_sex\\_1f](https://revue.idnes.cz/alec-baldwin-cyj-/sex.aspx?c=A171104_093850_sex_1f)
- 18 GATES, Anita, c2019. Miriam Weinstein, Mother and Backbone of Original Miramax, Dies at 90. *The New York Times* [online]. New York: The New York Times Company, November 3, 2016, B16 [cit. 2019-01-13]. ISSN 1553-8095. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2016/11/04/movies/miriam-weinstein-died-miramax.html>
- 19 GEIER, Thom, 2009. Rose McGowan Distances Herself From Asia Argento After Sexual Assault Accusation. In: *TheWrap* [online]. Los Angeles: The Wrap News, August 20, 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.thewrap.com/rose-mcgowan-asia-argento-assault-accusation/>
- 20 Get Statistics: Sexual Assault in the United States, ©2018. *National Sexual Violence Resource Center* [online]. Harrisburg, PA: Pennsylvania Coalition Against Rape [cit. 2018-12-30]. Dostupné z: <https://www.nsvrc.org/statistics>
- 21 GONZALES, Sandra, Lisa RESPERS FRANCE a Chloe MELAS, c2019. The year since the Weinstein scandal first rocked Hollywood. In: *CNN: Entertainment* [online]. Atlanta: Turner Broadcasting System, October 4, 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://edition.cnn.com/2018/04/05/entertainment/weinstein-timeline/index.html>
- 22 GRAHAM HUNTER, Anna, c2019. Dustin Hoffman Sexually Harassed Me When I Was 17 (Guest Column). In: *The Hollywood Reporter* [online]. Los Angeles: Prometheus Global Media, November 01, 2017 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.hollywoodreporter.com/features/dustin-hoffman-sexually-harassed-me-i-was-17-guest-column-1053466>
- 23 Harvey Weinstein: Film producer says 'I have caused a lot of pain', c2019. In: *BBC News* [online]. Londýn: British Broadcasting Corporation, 5 October 2017 [cit. 2019-02-01]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-41520007>
- 24 Harvey Weinstein: New York state sues Weinstein Company, c2019. In: *BBC News* [online]. Londýn: British Broadcasting Corporation, 12 February 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-43027227>

- 25 Harvey Weinstein timeline: How the scandal unfolded. In: *BBC News* [online]. Londýn: British Broadcasting Corporation, c2019, 10 January 2019 [cit. 2019-02-02]. Dostupné z: <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-41594672>
- 26 HONZEJK, Petr, c1996-2019. #MeToo pro chlapy nad čtyřicet. In: *Hospodářské noviny* [online]. Praha: Economia, 21. 11. 2017 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://archiv.ihned.cz/c1-65962020-metoo-pro-chlapy-nad-ctyricet>
- 27 Jedničkou českého internetu zůstal loni Seznam.cz, c2019. *MediaGuru* [online]. Praha: PHD, 17. ledna 2019 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.mediaguru.cz/clanky/2019/01/jednickou-ceskeho-internetu-zustal-loni-seznam-cz/>
- 28 JEFFERSON, J'na, c2019. A Long Road Ahead: #MeToo Founder Tarana Burke On Sexual Assault, Stigmas And Society. *Vibe*[online]. New York: Prometheus Global Media, April 03, 2018 [cit. 2019-01-28]. Dostupné z: <https://www.vibe.com/featured/tarana-burke-me-too-feature>
- 29 JEWKES, Rachel, Purna SEN a Claudia GARCIA-MORENO, 2002. Sexual Violence. *World report on violence and health* [online]. Geneva: World Health Organization, s. 149 [cit. 2018-12-22]. ISBN 92 4 154561 5. Dostupné z: [http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42495/9241545615\\_eng.pdf;jsessionid=E D165EC640060FCAAF09EA13563B07DC?sequence=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/42495/9241545615_eng.pdf;jsessionid=E D165EC640060FCAAF09EA13563B07DC?sequence=1)
- 30 JEŽKOVÁ, Zuzana a Alexandra FRAŇKOVÁ, c2011-2019. Mýty a fakta o sexuálním zneužívání dětí. *Šance Dětem* [online]. Praha: Obecně prospěšná společnost Sirius, o.p.s, 1.11. 2012 [cit. 2019-01-27]. Dostupné z: <https://www.sancedetem.cz/srv/www/content/pub/cs/clanky/myty-a-fakta-o-sexualnim-zneuzivani-deti-63.html>
- 31 JONES, Charisse, c2018. When will MeToo become WeToo? Some say voices of black women, working class left out. In: *USA Today* [online]. McLean, Virginie: Gannett Company, Jan 30, 2019 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://eu.usatoday.com/story/money/2018/10/05/metoo-movement-lacks-diversity-blacks-working-class-sexual-harassment/1443105002/>
- 32 KANTOR, Jodi a Megan TWOHEY, c2019. Harvey Weinstein Paid Off Sexual Harassment Accusers for Decades. *The New York Times* [online]. New York: The New York Times Company, Oct. 5, 2017 [cit. 2019-01-13]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2017/10/05/us/harvey-weinstein-harassment-allegations.html>
- 33 KHOMAMI, Nadia, c2019. #MeToo: how a hashtag became a rallying cry against sexual harassment. In: *The Guardian* [online]. Londýn: Guardian Newspapers Limited, Fri 20 Oct 2017 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/world/2017/oct/20/women-worldwide-use-hashtag-metoo-against-sexual-harassment>
- 34 KLAUS ML., Václav, 2019. KOMENTÁŘ: Fotbálek ve Sněmovně, MeToo a Dublin – Václav Klaus ml. In: *Novinky.cz* [online]. Praha: Borgis, 27. listopadu 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/komentare/456013-komentar-fotbalek-ve-snemovne-metoo-a-dublin-vaclav-klaus-ml.html>

- 35 *Konsent* [online], c2018. Praha: Konsent [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://www.konsent.cz/>
- 36 KOPECKÝ, Josef, 2019. Kandidátům na Hrad vadí MeToo. Horáček i Hilšer by chtěli být obtěžováni. In: *IDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 20. prosince 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/volby/debata-sedmi-prezidentskych-kandidaturox.A171220\\_143452\\_prezidentske-volby-2018\\_kop](https://www.idnes.cz/volby/debata-sedmi-prezidentskych-kandidaturox.A171220_143452_prezidentske-volby-2018_kop)
- 37 KRÝSLOVÁ, Melanie, c2006. Me Too je plivnutí do tváře skutečným obětí, tvrdí sociolog. In: *TÝDEN.cz* [online]. Praha: Empresa Media, 14.09.2018 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: [https://www.tyden.cz/rubriky/domaci/me-too-je-plivnuti-do-tvare-skutecnym-obetem-tvrdi-sociolog\\_495915.html](https://www.tyden.cz/rubriky/domaci/me-too-je-plivnuti-do-tvare-skutecnym-obetem-tvrdi-sociolog_495915.html)
- 38 KRÍŽKOVÁ, Alena, Marie ČERMÁKOVÁ, Radka DUDOVÁ, Zuzana UHDE a Hana MAŘÍKOVÁ, 2005. *Obtěžování žen a mužů a sexuální obtěžování v českém systému pracovních vztahů: Rozsah, formy, aktéři, řešení* [online]. Praha: Sociologický ústav Akademie věd ČR [cit. 2018-12-31]. Dostupné z: <https://www.mpsv.cz/files/clanky/1699/obtezovani.pdf>
- 39 LAUDER, Silvie. #metoo. 16. října 2017. Facebook. Dostupné z: <https://www.facebook.com/silvie.lauder/posts/1937239873197290>
- 40 LAUDER, Silvie, c2019. #MeToo: Být by se měl ten, kdo obejde dvoření a spolehne se na moc: S policejní psychologkou Ludmilou Čírtkovou o sexuálním obtěžování, sexuálním násilí a kampani #MeToo. In: *Respekt.cz* [online]. Praha: Economia, 8. 11. 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/spolecnost/metoo-bat-by-se-mel-ten-kdo-obejde-dvoreni-a-spolehne-se-na-moc>
- 41 LAUDER, Silvie, c2019. Kauza lékaře gymnastek ukazuje pokrytectví kolem kritiky #MeToo. In: *Respekt.cz* [online]. Praha: Economia, 24. 1. 2018 [cit. 2019-04-29]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/denni-menu/kauza-lekare-gymnastek-ukazuje-pokrytectvi-kolem-kritiky-metoo>
- 42 LAUDER, Silvie, c2019. Slušní muži se musí postavit těm neslušným. In: *Respekt.cz* [online]. Praha: Economia, 14. 11. 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.respekt.cz/spolecnost/slusni-muzi-se-musi-postavit-tem-neslusnym>
- 43 LEE, Benjamin, c2019. Sean Penn: 'salacious' #MeToo movement will 'divide men and women'. In: *The Guardian* [online]. Londýn: Guardian Newspapers Limited, Mon 17 Sep 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/film/2018/sep/17/sean-penn-metoo-comments-sexual-assault-claims-movement-criticism>
- 44 MASON, Ian G., c2019. When Harvey met Mickey. *New Statesman: The Gambler* [online]. Londýn: New Statesman Media Group, 11 October 2004, 2004(11 October 2004) [cit. 2019-01-13]. Dostupné z: <https://www.newstatesman.com/node/160714>
- 45 MATĚJŮ, Pavla, 2019. Češi jsou z MeToo zmateni a kampaň zlehčují. Odborníci ji vesměs vítají. In: *OnaDnes.cz* [online]. Praha: Mafra, 21. prosince 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/onadnes/vztahy-sex/metoo-sexualni-obtezovani.A171218\\_145911\\_vztahy-sex\\_jup](https://www.idnes.cz/onadnes/vztahy-sex/metoo-sexualni-obtezovani.A171218_145911_vztahy-sex_jup)

- 46 MILANO, Alyssa (@Alyssa\_Milano). „If you’ve been sexually harassed or assaulted write ‘me too’ as a reply to this tweet.“ 15.10. 2017, 13:21. Tweet.
- 47 *Miramax Catalog* [online], c2019. Los Angeles: beIN Media Group [cit. 2019-01-13]. Dostupné z: <https://www.miramax.com>
- 48 MÜLLEROVÁ, Veronika, 2019. Kampaň MeToo je řízený útok proti elitám Hollywoodu, myslí si Filip Renč. In: *IDNES.cz: Kultura*[online]. Praha: Mafra, 11. ledna 2018 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/filip-renc-rozhovor-zoufale-zeny-delaji-zoufale-veci.A180111\\_164332\\_filmvideo\\_vha](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/filip-renc-rozhovor-zoufale-zeny-delaji-zoufale-veci.A180111_164332_filmvideo_vha)
- 49 Naše principy: Když to nechce, tak to nechce, 2004. *Facebook.com* [online]. Kalifornie, USA: Facebook, 25. února 2019 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/kdyztonechce/>
- 50 Nominujte Gendermana roku!, 2017. *Otevřená společnost* [online]. Praha: Otevřená společnost, 7.11.2017 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: [http://www.otevrenaspolecnost.cz/dokumenty/tiskove-zpravy/tz\\_genderman\\_roku\\_2017.pdf](http://www.otevrenaspolecnost.cz/dokumenty/tiskove-zpravy/tz_genderman_roku_2017.pdf)
- 51 Nosí minisukně? O znásilnění si koledovala, myslí si třetina Čechů, In: *Amnesty International* [online]. Praha: Amnesty International ČR, 23.9.2015 [cit. 2019-02-15]. Dostupné z: <https://www.amnesty.cz/news/1418/nosi-minisukne-o-znasilneni-si-koledovala-mysli-si-tretina-cechu>
- 52 PAPPENFUSS, Mary, c2019. Liam Neeson Calls The #MeToo Movement A ‘Bit Of A Witch Hunt’. In: *HuffPost* [online]. New York: Oath, 01/13/2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: [https://www.huffingtonpost.com/entry/liam-neeson-metoo-witch-hunt\\_us\\_5a5ac105e4b0fc3a10bdf3](https://www.huffingtonpost.com/entry/liam-neeson-metoo-witch-hunt_us_5a5ac105e4b0fc3a10bdf3)
- 53 PROCHÁZKOVÁ, Pavlína, c2019. Střípky z konference o MeToo: Kubera kritizoval feministky, sexuoložka pustila video z páření tučňáků. In: *Lidovky.cz* [online]. Praha: Mafra, 16. března 2018 [cit. 2019-03-12]. Dostupné z: [https://www.lidovky.cz/domov/na-odborne-konferenci-o-metoo-vystoupili-soudci-i-politici-sexuolozka-pustila-video-z-pareni-tucnak.A180316\\_123514\\_in\\_domov\\_pev](https://www.lidovky.cz/domov/na-odborne-konferenci-o-metoo-vystoupili-soudci-i-politici-sexuolozka-pustila-video-z-pareni-tucnak.A180316_123514_in_domov_pev)
- 54 RIBANSKÁ, Anna, c1997-2019. České ženy o znásilnění mlčí, tvrdí organizace Konsent, která boří mýty o sexuálním obtěžování. In: *Český rozhlas Vltava* [online]. Praha: Český rozhlas, 22. listopad 2017 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://vltava.rozhlas.cz/ceske-zeny-o-znasilneni-mlci-tvrdi-organizace-konsent-ktera-bori-myty-o-6370134>
- 55 RYCHLÍKOVÁ, Apolena, 2019. Apolena Rychlíková: Lež není názor. In: *Novinky.cz* [online]. Praha: Borgis, 2. ledna 2018 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/kultura/salon/458972-apolena-rychlikova-lez-neni-nazor.html>
- 56 SAFRONOVA, Valeriya, c2019. Catherine Deneuve and Others Denounce the #MeToo Movement. In: *The New York Times*[online]. New York: The New York Times Company, Jan. 9, 2018 [cit. 2019-02-04]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2018/01/09/movies/catherine-deneuve-and-others-denounce-the-metoo-movement.html>

- 57 SAYEJ, Nadja, c2019. Alyssa Milano on the #MeToo movement: ‚We're not going to stand for it any more‘. In: *The Guardian*[online]. Londýn: Guardian Newspapers Limited, Fri 1 Dec 2017 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/culture/2017/dec/01/alyssa-milano-mee-too-sexual-harassment-abuse>
- 58 SEVEROVÁ, Kateřina, 2019. Městská doprava je místem častých sexuálních útoků. In: *Novinky.cz* [online]. Praha: Borgis, 24. listopadu 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: <https://www.novinky.cz/domaci/455822-mestska-doprava-je-mistem-castych-sexualnich-utoku.html>
- 59 SEVERSON, Kim, c2019. Asia Argento, a #MeToo Leader, Made a Deal With Her Own Accuser. In: *The New York Times* [online]. New York: The New York Times Company, Aug. 19, 2018 [cit. 2019-02-04]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2018/08/19/us/asia-argento-assault-jimmy-bennett.html>
- 60 Sexuální kontrarevoluce? Všichni bílí muži v mém věku jsou braní jako predátoři, říká Staněk, c1999-2019. In: *Aktuálně.cz: Video*[online]. Praha: Economia, 8. 11. 2017 [cit. 2019-03-14]. Dostupné z: <https://video.aktualne.cz/dtvv/sexualni-kontrarevoluce-vsichni-bili-muzi-v-mem-veku-jsou-br/r~f41a829ec3aa11e79142002590604f2e/>
- 61 SCHERER, Jenna, c2018. Harvey Weinstein: What You Need to Know About His Sexual Harassment Allegations. In: *Rolling Stone*[online]. New York: Penske Media Corporation, October 11, 2017 [cit. 2019-02-01]. Dostupné z: <https://www.rollingstone.com/culture/culture-news/harvey-weinstein-what-you-need-to-know-about-his-sexual-harassment-allegations-117322/>
- 62 SMITH, Allan a Skye GOULD, c2019. Harvey Weinstein has donated over \$1 million to Democrats since 2000 – here are some of the biggest names. *Business Insider* [online]. New York: Insider, Oct. 10, 2017 [cit. 2019-01-15]. Dostupné z: <https://www.businessinsider.com/harvey-weinstein-political-donations-2017-10>
- 63 SPÁČILOVÁ, Mirka, 2019. KOMENTÁŘ: Červený koberec zčernal. Ženské Glóby předznamenaly Oscary. In: *IDNES.cz: Kultura*[online]. Praha: Mafra, 9. ledna 2018 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/zlate-globy-2018-komentar-metoo.A180109\\_093004\\_filmvideo\\_ts](https://www.idnes.cz/kultura/film-televize/zlate-globy-2018-komentar-metoo.A180109_093004_filmvideo_ts)
- 64 STOPPARD, Tom, c2019. Shakespeare in Love wins 7 Oscars. *The Guardian* [online]. Londýn: Guardian Media Group, 22 Mar 1999, 1999 [cit. 2019-01-13]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/culture/1999/mar/22/awardsandprizes1>
- 65 STRAKATÝ, Čestmír, c2001-2019. Feminista Fila: Češi jsou jako islám, znásilnění vidí stejně, spousta si ani nemyslí, že i ženy jsou lidi. In: *Reflex* [online]. Praha: CZECH NEWS CENTER, 20. září 2018 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://www.reflex.cz/clanek/prostor-x/90011/feminista-fila-cesi-jsou-jako-islam-znasilneni-vidi-stejne-spousta-si-ani-nemysli-ze-i-zeny-jsou-lidi.html>
- 66 ŠTRUNC, Pavel, c2001-2019. Za sexuální obtěžování si ženy často mohou samy, říká exministryně Kovářová. In: *Reflex* [online]. Praha: CZECH NEWS CENTER a.s, 24. listopadu 2017 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://www.reflex.cz/clanek/video/83418/za-sexualni-obtezovani-si-zeny-casto-mohou-samy-rika-exministryne-kovarova.html>

- 67 VANÍČKOVÁ, Eva, Jiří HANÁČEK, Jindřiška KRPÁLKOVÁ, Hana PAPEŽOVÁ, Zdeňka PROKOPOVÁ, Jana ŠEBLOVÁ a Petra VITOUŠOVÁ, 2017. *Domáci a genderově podmíněné násilí: manuál pro lékaře* [online]. Praha: UK - 3. LF [cit. 2018-12-23]. ISBN 978-80-87878-30-9. Dostupné z: <https://www.mzcr.cz/>
- 68 VARY, Adam B., 2011. Actor Anthony Rapp: Kevin Spacey Made A Sexual Advance Toward Me When I Was 14. In: *BuzzFeed News* [online]. New York: BuzzFeed, October 29, 2017 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: <https://www.buzzfeednews.com/article/adambvary/anthony-rapp-kevin-spacey-made-sexual-advance-when-i-was-14>
- 69 VESELKOVÁ, Ivana, 2019. Genderman roku Pavel Houdek: Slabí muži vedle sebe nechtějí silné ženy. In: *Radio Wave* [online]. Praha: Český rozhlas, 20. prosinec 2017 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://wave.rozhlas.cz/genderman-roku-pavel-houdek-slabi-muzi-vedle-sebe-nychteji-silne-zeny-6498230>
- 70 VLTAVSKÝ, Lukáš, 2019. Senátor Kubera o harašení, Hradu, migrantech i o tom, proč bude rozdávat cigarety. In: *Expres* [online]. Praha: Mafra, 11. září 2018 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: [https://www.expres.cz/jaroslav-kubera-senator-teplice-migrace-harasi-metoo-ods-pon-/zpravy.aspx?c=A180911\\_140142\\_dx-zpravy\\_vlt](https://www.expres.cz/jaroslav-kubera-senator-teplice-migrace-harasi-metoo-ods-pon-/zpravy.aspx?c=A180911_140142_dx-zpravy_vlt)
- 71 VODIČKA, Milan, 2019. Orgie v letadle a sexuální obtěžování. V síti MeToo uvázl i Bill Clinton. In: *IDNES.cz: Zprávy* [online]. Praha: Mafra, 22. listopadu 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/metoo-kampan-bill-clinton-znasilneni-sexualni-obtezovani.A171122\\_365754\\_zahranicni\\_ert](https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/metoo-kampan-bill-clinton-znasilneni-sexualni-obtezovani.A171122_365754_zahranicni_ert)
- 72 VODIČKA, Milan, 2019. V USA se kolem MeToo šíří rozpaky, vánoční večírky poznamenal strach. In: *IDNES.cz: Zprávy* [online]. Praha: Mafra, 14. prosince 2017 [cit. 2019-04-28]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/metoo-sexualni-obtezovani-donald-trump-vanocni-vecirky.A171214\\_370502\\_zahranicni\\_aha](https://www.idnes.cz/zpravy/zahranicni/metoo-sexualni-obtezovani-donald-trump-vanocni-vecirky.A171214_370502_zahranicni_aha)
- 73 VOSTAL, Bohumil (@BohumilVostal). „Eurokomisařka Jourová řekla @CT24zive, jak byla obětí sexuálního násilí. Vyzvala ženy, aby hlásily nepřijatelné sexuální obtěžování. #MeToo“. 18. 10. 2017, 5:05. Tweet.
- 74 WELLINGTON, Elizabeth, c2019. Tarana Burke: Me Too movement can't end with a hashtag. In: *Philly.com* [online]. Philadelphia: Philadelphia Media Network, October 23, 2017 [cit. 2019-01-08]. Dostupné z: [www.philly.com/philly/columnists/elizabeth\\_wellington/philly-me-too-movement-founder-tarana-burke-20171023.html](http://www.philly.com/philly/columnists/elizabeth_wellington/philly-me-too-movement-founder-tarana-burke-20171023.html)
- 75 ZACHAREK, Stephanie, Eliana DOCKTERMAN a Haley SWEETLAND EDWARDS, c2019. The Silence Breakers. *TIME* [online]. New York: TIME USA [cit. 2019-02-03]. Dostupné z: <http://time.com/time-person-of-the-year-2017-silence-breakers/>
- 76 ZÁRODŇANSKÝ, Rastislav, 2018. Je to lež, brání se Douglas nařčením, že onanoval před zaměstnankyní. In: *IDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 10. ledna 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/michael-douglas-metoo-sexualni-obtezovani-narzeni-obvineni-onanoval-onanie.A180110\\_110001\\_lidicky\\_zar](https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/michael-douglas-metoo-sexualni-obtezovani-narzeni-obvineni-onanoval-onanie.A180110_110001_lidicky_zar)
- 77 ZÁRODŇANSKÝ, Rastislav, 2018. Měl jsem vztahy se ženami i muži, ale jsem gay, prohlásil Kevin Spacey. *IDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 30. října 2017 [cit. 2019-02-

06]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/kevin-spacey-gay-coming-out-obtezovani-herce-anthony-rapp.A171030\\_091105\\_lidicky\\_zar](https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/kevin-spacey-gay-coming-out-obtezovani-herce-anthony-rapp.A171030_091105_lidicky_zar)

78 ZÁRODŇANSKÝ, Rastislav, 2018. Neměla jsem sex s nezletilým a peníze dostal ze soucitu, říká Argentová. In: *IDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 22. srpna 2018 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/asia-argentova-argento-metoo-sexualni-obtezovani-jimmy-bennett-penize.A180822\\_081654\\_lidicky\\_zar](https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/asia-argentova-argento-metoo-sexualni-obtezovani-jimmy-bennett-penize.A180822_081654_lidicky_zar)

79 ZÁRODŇANSKÝ, Rastislav, 2018. Spaceyho viní, že coming outem odvádí pozornost od sexuálního napadení. In: *IDNES.cz* [online]. Praha: Mafra, 31. října 2017 [cit. 2019-02-06]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/kevin-spacey-coming-out-anthony-rapp-sexualni-napadeni-kritika.A171031\\_100737\\_lidicky\\_zar](https://www.idnes.cz/revue/spolecnost/kevin-spacey-coming-out-anthony-rapp-sexualni-napadeni-kritika.A171031_100737_lidicky_zar)

80 ZELENKA, Jakub, 2019. Ženy jen chtějí ukázat, že je o ně zájem, řekl o kampani #MeToo Babišův poradce Svoboda. In: *Aktuálně.cz* [online]. Praha: Economia, 16. 3. 2018 [cit. 2019-03-13]. Dostupné z: <https://zpravy.aktualne.cz/domaci/za-karlovku-bez-sexismu-desitky-lidi-protestuji-pred-univerz/r~aa12ba0228f111e8aca5ac1f6b220ee8/?redirected=1552418004>



**Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK**

**Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce**

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:**

**Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:**

**Knížková Gabriela**

**Razítko podatelny:**

**Imatrikulační ročník  
diplomantky/diplomanta:**

**2016/2017**

**E-mail diplomantky/diplomanta:**

**gabrielaknizkova@seznam.cz**

**Studijní obor/forma studia:**

**Žurnalistika/prezenční**

**Předpokládaný název práce v češtině:**

**Kampaň MeToo a její obraz ve vybraných českých periodikách**

**Předpokládaný název práce v angličtině:**

**The MeToo movement and its reflection in selected Czech printed media outlets**

**Předpokládaný termín dokončení (semestr, akademický rok – vzor: ZS 2012/2013):**

(diplomovou práci je možné odevzdat nejdříve po dvou semestrech od schválení tezí)

**LS 2018/2019**

**Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce (max. 1000 znaků):**

**Prostřednictvím kampaně MeToo se ženy, jež se staly oběťmi sexuálního obtěžování, anonymně svěřovaly se svými zážitky na sociálních sítích. Hnutí bylo silné zejména ve Spojených státech amerických a otevřelo společenskou diskuzi o četnosti a závažnosti sexuálního obtěžování. Kampaň MeToo a téma sexuálního obtěžování vyvolaly silné reakce mimo jiné také v českém mediálním prostoru. Cílem této bakalářské práce je hnutí charakterizovat a popsat způsob, jakým bylo prezentováno a hodnoceno ve vybraných českých tištěných periodikách.**

**Předpokládaná struktura práce (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):**

1. Úvod – vymezení a představení tématu
2. Hlavní část
  1. kauza producenta Harveyho Weinsteina, vznik hnutí MeToo a jeho přijetí ve světě
  2. problematika sexuálního obtěžování v České republice a hnutí MeToo v českém kontextu
  3. analýza textů z vybraných periodik věnující se tematice sexuálního obtěžování a kampani MeToo
3. Závěr – zhodnocení obrazu kampaně MeToo a problematiky sexuálního obtěžování v českém mediálním prostoru

Vymezení zpracovávaného materiálu (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy):

Web [respekt.cz](http://respekt.cz), web [novinky.cz](http://novinky.cz), web [idnes.cz](http://idnes.cz). Období analýzy je od začátku listopadu 2017 do konce ledna 2018.

Postup (technika) při zpracování materiálu:

Obsahová analýza textů ve vybraných periodikách týkajících se kampaně MeToo a současné diskuze o sexuálním obtěžování. Analýza postoje jednotlivých periodik k dané problematice a komparace prostoru, na němž se tématu věnují. Teoretický úvod na základě příslušné literatury.

**Základní literatura** (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):

**OSVALDOVÁ, Barbora.** *Česká média a feminismus*. Praha: Libri, 2004. – Autorka publikace zpracovává problematiku feminismu a jeho podoby na české mediální scéně, přesněji v organizační, obsahové a historické oblasti působení českých tiskových médií. Odborný výklad doprovázejí statistická data, grafy a tabulky.

**KUTÁLKOVÁ, Petra, Ľubica KOBOVÁ a Věra DOUŠOVÁ.** *Sexuální násilí: proč se nikdo neptá?* Praha: In IUSTITIA, 2014. – Jedná se o první odbornou publikaci určenou primárně sociálním pracovním a pracovníkům, která se týká problematiky řešení sexuálního násilí. Autorky a autoři příspěvků v publikaci uvažují o roli a možnostech sociální práce a dalších institucí v úsilí o skončení sexuálního násilí.

**KŘÍŽKOVÁ, Alena.** *Sexualizovaná realita pracovních vztahů: analýza sexuálního obtěžování v České republice*. Praha: Sociologický ústav Akademie věd ČR, 2006. – Sexuální obtěžování představuje jeden z projevů a současně jednu z příčin genderové nerovnosti na trhu práce. Kniha *Sexualizovaná realita pracovních vztahů* je výsledkem sociologického výzkumu obtěžování z důvodu pohlaví a sexuálního obtěžování, který realizovalo oddělení Gender & sociologie SOÚ AV ČR.

**RENZETTI, Claire M. a Daniel J. CURRAN.** *Ženy, muži a společnost*. Praha: Karolinum, 2003. – V českém překladu úspěšné učebnice amerických sociologů věnované oboru gender studies se má čtenář možnost seznámit se současným feministickým myšlením a feministickým pohledem na odlišnou mužskou a ženskou životní zkušenost se soudobou sociální a politickou realitou.

**PATAI, Daphne. *Heterophobia: sexual harassment and the future of feminism*. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 1998. – Kontroverzní pohled autorky na rozmach obvinění ze sexuálního obtěžování v USA odpovídá na otázku, co to znamená být feministkou a zda by měla existovat speciální legislativa na obranu proti sexuálnímu obtěžování. Zkoumáním pokusů o regulaci sexuálních vztahů Patai kritizuje sexuální a politickou korektnost.**

**Diplomové práce k tématu** (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

**BENESCHOVÁ, Lucie. *Antifeminismus v kontextu sexuálního obtěžování*. Univerzita Karlova. Katedra genderových studií**

**Datum / Podpis studenta/ky**

18.5. 2018 .....

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:**

**Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:**

**Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:**

**Potvrzuji, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.**

**Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.**

.....

**Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga Datum / Podpis pedagožky/pedagoga**

**TEZE JE NUTNO ODEVZDAT VYTIŠTĚNÉ, PODEPSANÉ A VE DVOU VYHOTOVENÍCH DO TERMÍNU UVEDENÉHO V HARMONOGRAMU PŘÍSLUŠNÉHO AKADEMICKÉHO ROKU, A TO PROSTŘEDNICTVÍM PODATELNÝ FSV UK. PŘIJATÉ TEZE JE NUTNÉ SI VYZVEDNOUT V SEKRETARIÁTU PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY A NECHAT VEVÁZAT DO OBOU VÝTISKU DIPLOMOVÉ PRÁCE.**

**TEZE SCHVALUJE NA IKSŽ VEDOUcí PŘÍSLUŠNÉ KATEDRY.**

## **Seznam tabulek**

**Tabulka č.1: Kódovací manuál, s. 31. Zdroj: vlastní zpracování**

**Tabulka č. 2: Přehled tematických kategorií pro jednotlivá internetová periodika, s. 34.**

**Zdroj: vlastní zpracování**

## **Seznam příloh**

**Příloha č. 1: Kódovací kniha, s. 56. Zdroj: vlastní zpracování**

**Příloha č. 2: Seznam všech textů nalezených pomocí nástroje Newton MediaSearch, s. 58. Zdroj: vlastní zpracování**

# Přílohy

## 1 Kódovací kniha

číslo	datum	zdroj	titulek	téma	domicil	autor	negativita
1	6.11.2017	1	MALOSTRANSKÝ ZÁPISNÍK: Kancelář po Babišovi a žlučovitý Kalousek	3	1	2	1
2	8.11.2017	5	MeToo: Být by se měl ten, kdo obejde dvoření a společně se na moc	1	1	2	2
3	9.11.2017	4	Znásilnění cizím člověkem je mýtus, tvrdí iniciátorky změny sexuální výchovy	1	1	2	2
4	10.11.2017	5	Ze sexuálního obtěžování byl obviněn i komik Louis C.K.	1	2	2	2
5	14.11.2017	3	ROZSTŘEL: Za roli mi nabídli jen flašku vína, sex ne, řekl režisér Adamec	1	1	2	1
6	14.11.2017	5	Slušní muži se musí postavit těm neslušným	1	3	2	2
7	16.11.2017	1	Nemístnému návrhu jsem se vysmála, řekla Ewa Farna Za scénou	1	1	2	2
8	22.11.2017	1	Orgie v letadle a sexuální obtěžování. V síti MeToo uvázl i Bill Clinton	3	2	2	1
9	22.11.2017	4	Za znásilnění podmínka? U českých soudů běžné	1	1	1	2
10	23.11.2017	1	Za znásilnění může nejčastěji někdo známý, roste počet mladých násilníků	1	1	2	2
11	24.11.2017	1	V Bílém domě jsem žádné obtěžování nezažila, řekla k aféře Hašková Coolidge	3	2	2	2
12	24.11.2017	4	Městská doprava je místem častých sexuálních útoků	1	1	2	2
13	24.11.2017	4	Sex prodává i za cenu urážek. Porotci vybrali nejsexističtější reklamy roku	4	1	1	2
14	25.11.2017	1	Přísnější zákony a osvěta. Macron jde do boje proti sexuálnímu násilí	3	2	1	2
15	27.11.2017	4	KOMENTÁŘ: Fotbálek ve Sněmovně, MeToo a Dublin – Václav Klaus ml.	5	3	2	1
16	27.11.2017	4	Štefan Švec: Alergie na hurá	5	3	2	2
17	27.11.2017	5	Macron: Není přijatelné, aby se ženy bály	3	2	2	2
18	5.12.2017	1	Porazit Rockyho? To bych Stallonemu nemohl udělat, říká Burt Young	2	2	2	1
19	5.12.2017	1	Kulhánek by přijal až 10 tisíc uprchlíků, vláda s podporou KSČM mu nevdá	3	1	2	1
20	6.12.2017	1	Osobnostmi roku jsou hrdinové kampaně MeToo, rozhodl časopis Time	1	2	2	2
21	6.12.2017	4	Osobnostmi roku jsou podle časopisu Time lidé, kteří pronesli #MeToo	1	2	3	2
22	6.12.2017	4	Šest žen podalo žalobu na Weinsteina kvůli sexuálnímu vydírání	1	2	1	2
23	7.12.2017	4	Na zákazu kouření v hospodách se nic nezmění. Senát změnu neprosadil	3	1	2	1
24	9.12.2017	2	Sexuoložka: MeToo je štvance na muže, která se obrátí proti ženám	5	1	2	1
25	11.12.2017	5	#TrumpToo! Proti americkému prezidentovi promluvalo už devatenáct žen	3	2	2	2
26	12.12.2017	5	#MeToo: Zaslouží si všichni obvinění profesní trest smrti?	5	2	2	1
27	12.12.2017	4	MeToo se vyplatilo. Plummer nominován na Zlatý Glóbus místo Spaceyho	2	2	2	2
28	13.12.2017	4	Facka Trumpovi: V jižanské Alabamě nezvolili do Senátu republikána, ale demokrata	3	2	1	2
29	14.12.2017	1	Bouchly ve mně saze, vysvětlil Genderman roku, proč natočil video o MeToo	1	1	2	2
30	14.12.2017	1	V USA se kolem MeToo šíří rozpaky, vánoční večírky poznamenal strach	1	2	2	1
31	15.12.2017	1	Zástupce amerického prokurátora si utahoval z MeToo, musel rezignovat	3	2	2	2
32	17.12.2017	1	MeToo naruby. Muž obvinil nadřizenou, stálo ji to volby do Sněmovny	3	2	2	2
33	19.12.2017	1	PŘEHLEDNĚ: Politici, herci i kuchař. Na koho už ukázala kampaň MeToo?	1	2	3	2
34	20.12.2017	1	Kandidátům na Hrad vadí MeToo. Horáček i Hilšer by chtěli být obtěžováni	3	1	2	1
35	20.12.2017	4	Ješitnost, měkkosrdcatost, nepořádnost. Kandidáti na Hrad se svěřili s neřestmi	3	1	2	1
36	21.12.2017	2	Češi jsou z MeToo zmateni a kampaň zlehčují. Odborníci ji vesměs vítají	1	1	2	2
37	23.12.2017	1	Bizarní podívaná i kolbiště. Prezidentští kandidáti na sociálních sítích	3	1	2	1
38	28.12.2017	1	Bizarní sázky: Zda se stane Kajíněk ministrem i na Ovčáčkovo odhalení	3	1	2	1
39	28.12.2017	4	V barech se budou učit rozpoznávat sexuální útoky	1	1	2	2
40	28.12.2017	5	Na mušce: rok 2017	5	1	2	2
41	29.12.2017	4	V USA si lámou hlavu, kam se ukryl producent Weinstein	1	2	3	2

42	31.12.2017	1	ROČENKA 2017: Vítězní Trump, Babiš a Anděl páně, smutní kuřáci i Španělsko	1	1	2	2
43	2.1.2018	4	Apolena Rychlíková: Lež není názor	5	1	2	2
44	7.1.2018	1	Je lehké si ze Zemana dělat srandu, říká komik Tigran Hovakimyan	2	1	2	2
45	8.1.2018	2	Černá móda z Glóby: celebrity protestovaly proti sexuálnímu obtěžování	1	2	2	2
46	8.1.2018	4	Jde jim o peníze, zlobí se herec McLachlan obviněný z obtěžování	1	2	2	1
47	8.1.2018	3	Rose McGowanová kritizuje kolegyně za černý protest na Glóbech	1	2	2	2
48	8.1.2018	1	Zlaté glóby mají ženské příběhy Tři billboardy za Ebbingem a Lady Bird	2	2	2	2
49	8.1.2018	1	Politické Glóby. Nejplamennější projev pronesla Oprah Winfreyová	1	2	2	2
50	9.1.2018	1	KOMENTÁŘ: Červený koberec zčernal. Ženské Glóby předznamenal Oscary	5	2	2	1
51	9.1.2018	4	Zlaté glóby 2018 v černé. Celebrity protestovaly proti sexuálnímu obtěžování	1	2	2	2
52	9.1.2018	5	MyTaky. Čeká nás dalších pět let s konzervou na Hradě	3	1	2	2
53	10.1.2018	3	Umělkyně odsoudily kampaň MeToo. Oslavujete znásilnění, zuří feministky	1	2	3	1
54	11.1.2018	1	Kampaň MeToo je řízený útok proti elitám Hollywoodu, myslí si Filip Renč	2	2	2	1
55	13.1.2018	1	MeToo nebo Zeman otrokář. Internet se baví protestem aktivistky Femen	3	1	2	2
56	13.1.2018	4	Feministky pobouřil dopis hvězdné Deneuveové proti kriminalizaci mužů	1	2	3	1
57	15.1.2018	1	VIDEO: Liam Neeson se pořád umí prát. Ale má strach z hnutí MeToo	2	2	2	1
58	16.1.2018	1	Další skandál pro studio Quantic Dream. Prý zavírá oči před sexismem	1	2	2	1
59	17.1.2018	1	Amerika se mění a bílí muži se bojí, říká amerikanistka k hnutí MeToo	1	2	2	2
60	17.1.2018	4	MeToo: Allenova adoptivní dcera opět obvinila režiséra ze zneužití	1	2	1	2
61	17.1.2018	1	Hnutí MeToo dorazilo do Číny, aparátčící se bojí o posvátnou stabilitu	1	2	2	2
62	17.1.2018	1	KOMENTÁŘ: Churchill, který nekorektnost snídal i večerel, by dnes neobstál	5	2	2	2
63	17.1.2018	1	Vaněk: Co Čech, to food blogger. A za českou kuchyni jako bychom se styděli	1	1	2	1
64	19.1.2018	4	Bardotová: Herečky se v kampani MeToo jen pokrytecky zviditelňují	1	2	2	1
65	19.1.2018	3	Jsou to pokrytci, obvinila Bardotová ženy z kampani proti obtěžování	1	2	3	1
66	23.1.2018	4	Nová Kleopatra od Petra Kolečka by se k MeToo nepřipojila	2	1	2	1
67	23.1.2018	5	Nejvíce nominací na Oscara má láska k monstře, Dunkerka a billboardová kampaň	2	2	2	2
68	24.1.2018	5	Kauza lékaře gymnastek ukazuje pokrytectví kolem kritiky MeToo	5	2	2	2
69	24.1.2018	3	Umělci odmítají pracovat s Allenem, jeho dcera opět mluvila o zneužití	1	2	2	1
70	24.1.2018	2	Muži se přede mnou obnažovali tak jednou týdně, vzpomíná Mirrenová	1	2	2	2
71	24.1.2018	1	Ruce pod sukněmi a rozepínání kalhot. Británii pobouřil večírek boháčů	3	2	1	2
72	26.1.2018	5	Film stvrdí další návrat požívačnicka Berlusconiho	2	2	2	2
73	29.1.2018	4	Nejkrásnější šaty na letošním ročníku udílení cen Grammy	1	2	2	2
74	29.1.2018	1	KOMENTÁŘ: Jak dopadly jiné sobotní volby? Cenu získávají moderátoři	5	1	2	1
75	30.1.2018	4	Diane Keatonová: Já věřím Woodymu Allenovi	1	2	2	1
76	30.1.2018	1	KOMENTÁŘ: Grammy byly plné zvrátů. Navzdory tomu, že dovedly i nudit	5	2	2	1
77	31.1.2018	4	Nad manželstvím Donalda a Melanie Trumpových se stahují mračna	3	2	3	2
78	31.1.2018	3	První pár USA je prý v krizi kvůli údajným pletkám Trumpa s pornoherečkou	3	2	3	2
79	31.1.2018	1	KOMENTÁŘ: Příště aklamace? Co kdybychom věděli, jak volí náš souseď i šéf	5	2	2	1

## 2 Seznam všech textů nalezených pomocí nástroje Newton MediaSearch

<i>datum</i>	<i>zdroj</i>	<i>títulek</i>
6.11.2017	zpravy.iDNES.cz	MALOSTRANSKÝ ZÁPISNÍK: Kancelář po Babišovi a žlučovitý Kalousek
8.11. 2017	Respekt.cz	MeToo: Bát by se měl ten, kdo obejde dvoření a spolehne se na moc
9.11.2017	Novinky.cz	Znásilnění cizím člověkem je mýtus, tvrdí iniciátorky změny sexuální výchovy
9.11.2017	zpravy.iDNES.cz	Zeman bude chtít po Bartíkovi za zprávu o rakovině 5 milionů korun
10.11.2017	Respekt.cz	Ze sexuálního obtěžování byl obviněn i komik Louis C.K.
14.11.2017	revue.iDNES.cz	ROZSTŘEL: Za roli mi nabídli jen flašku vína, sex ne, řekl režisér Adamec
14.11.2017	Respekt.cz	Slušní muži se musí postavit těm neslušným
16.11.2017	zpravy.iDNES.cz	Nemístnému návrhu jsem se vysmála, řekla Ewa Farna Za scénou
17.11.2017	Novinky.cz	Pentagon Trumpa na Twitteru omylem vyzval k rezignaci
18.11.2017	revue.iDNES.cz	Žbirka: Můj stav se zhoršoval. Báť jsem se, jestli to organismus zvládne
22.11.2017	zpravy.iDNES.cz	Orgie v letadle a sexuální obtěžování. V síti MeToo uvázl i Bill Clinton
22.11.2017	Novinky.cz	Za znásilnění podmínka? U českých soudů běžné
23.11.2017	zpravy.iDNES.cz	Má kampaň MeToo smysl? O chování mužů promluví v Rozstřelu Hašková Coolidge
23.11.2017	zpravy.iDNES.cz	Za znásilnění může nejčastěji někdo známý, roste počet mladých násilníků
24.11.2017	zpravy.iDNES.cz	V Bílém domě jsem žádné obtěžování nezažila, řekla k aféře Hašková Coolidge
24.11.2017	Novinky.cz	Městská doprava je místem častých sexuálních útoků
24.11.2017	Novinky.cz	Sex prodává i za cenu urážek. Porotci vybrali nejsexističtější reklamy roku
25.11.2017	zpravy.iDNES.cz	Přísnější zákony a osvěta. Macron jde do boje proti sexuálnímu násilí
27.11.2017	Novinky.cz	KOMENTÁŘ: Fotbálek ve Sněmovně, MeToo a Dublin – Václav Klaus ml.
27.11.2017	Novinky.cz	Štefan Švec: Alergie na hurá
27.11.2017	Respekt.cz	Macron: Není přijatelné, aby se ženy bály
5.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Porazit Rockyho? To bych Stallonemu nemohl udělat, říká Burt Young
5.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Kulhánek by přijal až 10 tisíc uprchlíků, vláda s podporou KSČM mu nevádí
6.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Osobnostmi roku jsou hrdinové kampaně MeToo, rozhodl časopis Time
6.12.2017	Novinky.cz	Osobnostmi roku jsou podle časopisu Time lidé, kteří pronesli #MeToo
6.12.2017	Novinky.cz	Šest žen podalo žalobu na Weinsteina kvůli sexuálnímu vydírání
7.12.2017	Novinky.cz	Na zákazu kouření v hospodách se nic nezmění. Senát změnu neprosadil
8.12.2017	Respekt.cz	Rozvojová pomoc není charita, ale investice
9.12.2017	ona.iDNES.cz	Sexuoložka: MeToo je štvance na muže, která se obrátí proti ženám



11.12.2017	Respekt.cz	#TrumpToo! Proti americkému prezidentovi promluvalo už devatenáct žen
12.12.2017	Respekt.cz	#MeToo: Zaslouží si všichni obvinění profesní trest smrti?
12.12.2017	Novinky.cz	MeToo se vyplatilo. Plummer nominován na Zlatý Glóbus místo Spaceyho
13.12.2017	Novinky.cz	Facka Trumpovi: V jižanské Alabamě nezvolili do Senátu republikána, ale demokrata
14.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Bouchly ve mně saze, vysvětlil Genderman roku, proč natočil video o MeToo
14.12.2017	zpravy.iDNES.cz	V USA se kolem MeToo šíří rozpaky, vánoční večírky poznamenal strach
15.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Zástupce amerického prokurátora si utahoval z MeToo, musel rezignovat
16.12.2017	Novinky.cz	Evropské město roztíná hranice dvou států. Občas dělí i ložnice
17.12.2017	zpravy.iDNES.cz	MeToo naruby. Muž obvinil nadřízenou, stálo ji to volby do Sněmovny
19.12.2017	zpravy.iDNES.cz	PŘEHLEDNĚ: Politici, herci i kuchař. Na koho už ukázala kampaň MeToo?
20.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Kandidátům na Hrad vadí MeToo. Horáček i Hilšer by chtěli být obtěžováni
20.12.2017	Novinky.cz	Ješitnost, měkkosrdcatost, nepořádnost. Kandidáti na Hrad se svěřili s neřestmi
21.12.2017	ona.iDNES.cz	Češi jsou z MeToo zmateni a kampaň zlehčují. Odborníci ji vesměs vítají
23.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Bizarní podívaná i kolbiště. Prezidentští kandidáti na sociálních sítích
28.12.2017	zpravy.iDNES.cz	Bizarní sázky: Zda se stane Kajínek ministrem i na Ovčáčkovo odhalení
28.12.2017	Novinky.cz	V barech se budou učit rozpoznávat sexuální útoky
28.12.2017	Respekt.cz	Na mušce: rok 2017
28.12.2017	revue.iDNES.cz	Na Harryho se zlobí budoucí švagrová, dotkly se jí poznámky o Meghanině rodině
29.12.2017	Novinky.cz	V USA si lámou hlavu, kam se ukryl producent Weinstein
31.12.2017	zpravy.iDNES.cz	ROČENKA 2017: Vítězní Trump, Babiš a Anděl páně, smutní kuřáci i Španělsko
31.12.2017	zpravy.iDNES.cz	DIVADLA ROKU: Nejlepší byla Lucerna, prskající Výdra příliš nepobavil
2.1.2018	zpravy.iDNES.cz	PŘEHLEDNĚ: Politici, herci i kuchař. Na koho už ukázala kampaň MeToo?
2.1.2018	Novinky.cz	Apolena Rychlíková: Lež není názor
3.1.2018	Novinky.cz	Trump se chlubí: Moje jaderné tlačítko je větší a mocnější než Kimovo
6.1.2018	zpravy.iDNES.cz	PŘEHLEDNĚ: Politici, herci i kuchař. Na koho už ukázala kampaň MeToo?
6.1.2018	Novinky.cz	Letadlo muselo nouzově přistát kvůli smradu, cestující znečistil toalety fekáliemi
7.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Je lehké si ze Zemana dělat srandu, říká komik Tigran Hovakimyan
8.1.2018	revue.iDNES.cz	Černá móda z Glóbbů: celebrity protestovaly proti sexuálnímu obtěžování
8.1.2018	Novinky.cz	Jde jim o peníze, zlobí se herec McLachlan obviněný z obtěžování
8.1.2018	revue.iDNES.cz	Rose McGowanová kritizuje kolegyně za černý protest na Glóbech
8.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Zlaté glóby mají ženské příběhy Tři billboardy za Ebbingem a Lady Bird
8.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Politické Glóby. Nejplamennější projev pronesla Oprah Winfreyová

9.1.2018	zpravy.iDNES.cz	KOMENTÁŘ: Červený koberec zčernal. Ženské Glóby předznamenal Oscary
9.1.2018	Novinky.cz	Zlaté glóby 2018 v černé. Celebrity protestovaly proti sexuálnímu obtěžování
9.1.2018	Respekt.cz	MyTaky. Čeká nás dalších pět let s konzervou na Hradě
10.1.2018	revue.iDNES.cz	Umělkyně odsoudily kampaň MeToo. Oslavujete znásilnění, zuří feministky
11.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Kampaň MeToo je řízený útok proti elitám Hollywoodu, myslí si Filip Renč
13.1.2018	zpravy.iDNES.cz	MeToo nebo Zeman otrokář. Internet se baví protestem aktivistky Femen
13.1.2018	Novinky.cz	Feministky pobouřil dopis hvězdné Deneuveové proti kriminalizaci mužů
15.1.2018	zpravy.iDNES.cz	VIDEO: Liam Neeson se pořád umí prát. Ale má strach z hnutí MeToo
16.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Další skandál pro studio Quantic Dream. Prý zavírá oči před sexismem
17.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Amerika se mění a bílí muži se bojí, říká amerikanistka k hnutí MeToo
17.1.2018	Novinky.cz	MeToo: Allenova adoptivní dcera opět obvinila režiséra ze zneužití
17.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Hnutí MeToo dorazilo do Číny, aparátčici se bojí o posvátnou stabilitu
17.1.2018	zpravy.iDNES.cz	KOMENTÁŘ: Churchill, který nekorektnost snídal i večerel, by dnes neobstál
17.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Vaněk: Co Čech, to food blogger. A za českou kuchyni jako bychom se styděli
19.1.2018	Novinky.cz	Bardotová: Herečky se v kampani MeToo jen pokrytecky zviditelňují
19.1.2018	revue.iDNES.cz	Jsou to pokrytci, obvinila Bardotová ženy z kampaní proti obtěžování
19.1.2018	Respekt.cz	Horáček: Rozhodne to, jak velké je zklamání z vývoje po listopadu
23.1.2018	Novinky.cz	Nová Kleopatra od Petra Kolečka by se k MeToo nepřipojila
23.1.2018	Respekt.cz	Nejvíce nominací na Oscara má láska k monstru, Dunkerk a billboardová kampaň
24.1.2018	Respekt.cz	Kauza lékaře gymnastek ukazuje pokrytectví kolem kritiky MeToo
24.1.2018	revue.iDNES.cz	Umělci odmítají pracovat s Allenem, jeho dcera opět mluvila o zneužití
24.1.2018	ona.iDNES.cz	Muži se přede mnou obnažovali tak jednou týdně, vzpomíná Mirrenová
24.1.2018	zpravy.iDNES.cz	Ruce pod sukněmi a rozepínání kalhot. Británii pobouřil večírek boháčů
26.1.2018	Respekt.cz	Film stvrdí další návrat požívačnicka Berlusconiho
29.1.2018	Novinky.cz	Nejkrásnější šaty na letošním ročníku udílení cen Grammy
29.1.2018	zpravy.iDNES.cz	KOMENTÁŘ: Jak dopadly jiné sobotní volby? Cenu získávají moderátoři
30.1.2018	Novinky.cz	Diane Keatonová: Já věřím Woodymu Allenovi
30.1.2018	zpravy.iDNES.cz	KOMENTÁŘ: Grammy byly plné zvrátů. Navzdory tomu, že dovedly i nudit
31.1.2018	Novinky.cz	Nad manželstvím Donalda a Melanie Trumpových se stahují mračna
31.1.2018	revue.iDNES.cz	První pár USA je prý v krizi kvůli údajným pletkám Trumpa s pornoherečkou
31.1.2018	zpravy.iDNES.cz	KOMENTÁŘ: Příklad aklamace? Co kdybychom věděli, jak volí náš soused i šéf