

Tato bakalářská práce se zabývá mediálním obrazem hnutí MeToo, jehož prostřednictvím se ženy na sociálních sítích svěřují se svými zkušenostmi se sexuálním násilím. Teoretická část práce charakterizuje vznik, vývoj a průběh hnutí MeToo ve Spojených státech amerických od lokální iniciativy na podporu sociálně znevýhodněných žen zejména afroamerického původu po jeho současnou verzi, rezonující především americkým zábavním průmyslem v návaznosti na skandál sexuálního predátorství hollywoodského producenta Harveyho Weinsteina. V další kapitole popisuje podobu a přijetí hnutí MeToo v České republice. Věnuje se také problematice sexuálního násilí, jeho definici, důsledkům a způsobu, jakým je vnímáno v české společnosti. Praktická část práce zkoumá texty uveřejněné na internetových serverech iDNES.cz, Novinky.cz a Respekt.cz v období od listopadu 2017 do ledna 2018. K výzkumu je použita metoda sekvenční triangulace, spočívající v aplikování Berelsonovy obsahové analýzy a následně kvalitativní analýzy textu. Součástí práce jsou tabulky s nalezenými výsledky a seznam analyzovaných textů.