

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2018/2019

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Bc. Jovana Duric	
<b>Typ studijního programu:</b>	navazující magisterský	
<b>Studijní program:</b>	Historické vědy	
<b>Studijní obor:</b>	Etnologie	
<b>Zadavatel práce:</b>	Ústav etnologie (21-UETN)	
<b>Název práce:</b>	Nationalism in Serbia at the end of the 20th century: Crime and turbofolk as a cover to autocracy	
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina	
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština	
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. Petr Janeček, Ph.D.	
<b>Oponent(i):</b>	doc. PhDr. Marek Jakoubek, Ph.D., Ph.D.	
<b>Datum obhajoby :</b>	27.05.2019	<b>Místo obhajoby :</b> Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Studentka představila téma a strukturu své práce s důrazem na trojici klíčových oblastí - koncept nacionalismu, propojení žánrů turbofolk s dobovou politickou situací a kriminalitou a nakonec genealogickou definicí žánru turbofolk s důkazem na jeho historický kontext. Představila závěry své práce spočívající v definování dvou narantů o turbofolku - politickém a estetickém a poukázáním na jeho hlubší historické kořeny. Následně byly představeny posudky vedoucího a oponenta práce. Poté studentka reagovala na posudky, především na posudek oponenta ohledně zdroje práce s jazykem. Diskuse se zaměřila na rozhovory - kontexty studentčina terénního výzkumu a jeho provádění, konkrétně na původ termínu "turbofolk". Komise se po krátké diskusi shodla na hodnocení výborně.</p>	
<b>Klasifikace obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Marek Jakoubek, Ph.D., Ph.D. (přítomen)	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Lenka Jakoubková Budilová, Ph.D. (přítomen)	.....
	PhDr. Petr Janeček, Ph.D. (přítomen)	.....
	Mgr. Petra Lupták Burzová, Ph.D. (přítomen)	.....
	PhDr. Barbora Půtová, Ph.D., Ph.D. (přítomen)	.....
	Mgr. Karel Šima, Ph.D. (přítomen)	.....