

## **Abstrakt bakalářské práce**

**Autor:** Simona Žúborová

**Vedoucí práce:** Mgr. Anna Krulová

**Konzultant práce:** Bc. Iva Hradilová

### **Název bakalářské práce**

Alternativní ovládání počítače u osob po poškození míchy v oblasti C5. Využití programu MyVoice a MyDictate.

### **Abstrakt bakalářské práce:**

Bakalářská práce se zabývá využitím alternativního ovládání počítače u lidí po poškození míchy v oblasti C5. Cílem je poskytnout ergoterapeutický pohled na využití alternativních programů MyVoice a MyDictate z hlediska efektivity práce a ergonomie pracovního místa.

Teoretická část řeší problematiku míšních lézí a poskytuje poznatky o klinickém obraze klienta s lézí v segmentu C5 a funkčním dopadu diagnózy na každodenní život. Dále se práce soustředí na problematiku zaměstnání osoby s disabilitou v České republice a poskytuje možnost ergoterapeutické intervence u lidí po poškození míchy v oblasti C5 s ohledem na ergonomii pracovního místa. Popisuje základní kritéria, která jsou v této oblasti řešena. Závěr teoretické části uvádí možnosti alternativního ovládání počítače pro lidi s motorickým deficitem.

Praktická část řeší problematiku ovládání počítače a ergonomického uspořádání pracovního místa u tří klientů s lézí v oblasti C5. Pro účely praktické části byl osloven spolek SILOU HLASU, z. s., který poskytuje kurzy alternativního ovládání počítače hlasem. Pomocí dvou modelových činností byla otestována efektivita práce. První testování proběhlo s využitím programů na ovládání počítače hlasem a druhé testování běžným uživatelským způsobem ovládání počítače klientem, to vše s ohledem na ergonomické uspořádání pracovního místa. Číselné vyhodnocení modelových činností bylo doplněno o rozhovory a subjektivní názory klientů.

Závěr praktické části potvrzuje nezbytnost individuálního přístupu při používání alternativních pomůcek a uspořádání pracovního místa u každého klienta.

**Klíčová slova:** alternativní ovládání počítače, ovládání počítače hlasem, poškození míchy, ergoterapie, ergonomie