

Posudek: ThDr Markéta Langer: Teologický odkaz české moderny v životě a díle Františka Bílka

Oponent: Prof. ThDr. Zdeněk Kučera dr. phil. hc.
Univerzita Karlova Husitská teologická fakulta

Disertační práce na Husitské teologické fakultě UK Praha 2018 obsahuje:

186 stran textu, XVI stran příloh, jedna CD, poděkování, prohlášení, anotace, klíčová slova, seznam zkratk, obsah, závěr a summary, seznam použitých pramenů, jmenný rejstřík, seznam příloh.

Disertační práce ve třech kapitolách zabývá se životem a dílem Františka Bílka ve vztahu k teologickému odkazu české katolické moderny konce 19. a začátku 20. století. Podrobný obsah díla nepokládám za zcela nutné v této souvislosti připomenout. Odkazuji na autoreferát disertační práce. Téma nabývá aktuality přípravou na sté výročí zrození Církve československé husitské, definováním její identity a hledáním cesty do její budoucnosti. Téma Bílka a Církve československé je vícekrát zpracováno. Originalita předložené práce záleží v hledání odpovědí na tři otázky: zda byl umělec mystikem, za kterého byl ve své době považován, zda může být označován za modernistu a jaké byly motivy jeho vstupu do Církve československé po jejím vzniku v roce 1920 a jaké bylo jeho působení v této církvi. Práce je jako celek interdisciplinární. Pro autorku je charakteristický pohled osobnosti, jež má výtvarné vzdělání, zájem a je výtvarně tvůrčí.

Autorka postupuje metodou hypotézy, která je definována v položených otázkách a provedena pečlivou a adekvátní interpretací materiálu ať již literárního, nebo výtvarného. Za racionálním postupem a metodou je cítit osobní motivace autorky projevující se ve volbě tématu teologie a výtvarného umění.

Při čtení této práce je to na každé stránce patrné. Zaměření práce je teoretické a heuristické. Autorka se zabývá pozoruhodnými prameny a těží z nich motivy k hlubšímu pochopení duchovních motivů Františka Bílka a tím i k pochopení jeho osobnosti v souvislostech doby. Struktura práce je logicky sevřená a stylistika práce vynikající. Práce získává na zajímavosti přidáním příloh, jež mají funkční charakter. Citace a odvolávky textu jsou přiměřené. Formální stránka práce je vynikající. Cíl práce je dosažen.

Pro případné tiskové vydání vyslovuji *pium desiderium*, aby autorka v hlubším záběru zpracovala poznatky o modernismu, jež byly předmětem fakultního studia při řešení výzkumného záměru MSM 112800001 – Reformní hnutí katolického modernismu a jeho reminiscence v evropském a českém kontextu – náboženské, kulturní a politické působení. Na vydání literární žně tohoto záměru se podíleli J. B. Lášek, Jiří Kořalka a Zdeněk Kučera. Uzavírám: Písemka odpovídá požadavkům odpovídajícím PhD disertaci a vřele ji doporučuji k obhájení.

V Praze 8. září 2018

Prof. Dr. Zdeněk Kučera dr. hc.