

Posudek bakalářské práce

vedoucí

Jméno studenta: Veronika Pudlovská

Název práce: Svátky písní Olomouc

Vedoucí práce: Mgr. Pavel Salák, DiS.

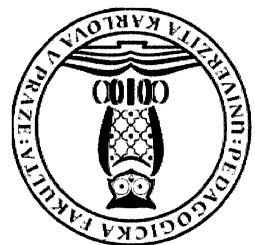
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přijímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky

Bakalářská práce „Svátky písní Olomouc“ přináší celistvý pohled na historii a současnost uvideného festivalu. Výběr tématu byl inspirován vlastním uměleckým zážitkem. Autorka při tvorbě práce postupovala pečlivě, erudovaně pronikla do mnoha oblastí souvisejících se strukturou festivalu. Práce poskytuje mnoho informací o okolnostech vzniku, rozvoji i o minulých a současných detailech fungování a organizace. K práci je přiložen seznam sborů vybraných do soutěže o absolutního vítěze od roku 2008.

Otázky pro diskuzi

- Proč je důležité odborně zpracovávat témata jako „Svátky písní Olomouc“?
- Jaký je přínos podobných festivalů pro práci sbornístra?



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Práci doporučuji k obhajobě.

Datum 20. 5. 2019

[Handwritten signature]
Podpis vedoucího