

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Návrh postupu tvorby mapy fiktivního světa podle literární předlohy Andrzeje Sapkowského

Autor bakalářské práce: Josef Růžička

Vedoucí bakalářské práce: Ing. Miroslav Čábelka

Hodnocení práce:

Bakalářská práce Josefa Růžičky se zabývá problematikou tvorby mapy fiktivního světa z cyklu Zaklínač od polského autora Andrzeje Sapkowského. Cílem práce bylo nastudovat charakteristiku tohoto smyšleného světa, vytvořit návrh na tvorbu jeho mapy a následně tuto mapu vytvořit.

Autor se nejprve soustředí na fiktivní světy obecně a představuje jejich různou podobu v různých dílech. Dělí je na fiktivní území zasazené do reálného světa (sci-fi román Jurský park), fiktivní neměnný svět podobný skutečnosti (svět J. R. R. Tolkiena z Pána prstenů), fiktivní neměnný svět s odlišnou funkcí systémů (Zeměplocha T. Pratcheta) a fiktivní proměnlivý svět (Nekonečný příběh).

V další části práce provádí podrobnou charakteristiku světa Zaklínače, a to jak z pohledu fyzicko-geografického, tak i z pohledu sociální a politické geografie. Nutno dodat, že k tomu, aby autor mohl získat představu o geografické podobě světa, musel přečíst cca 1500 stran z románové ságy o Zaklínači. Tato kapitola patří mezi stěžejní části práce.

Kapitolou č. 4 autor přechází do kartografické části práce, kde nejprve seznamuje s existujícími mapami světa Zaklínače. Stručně představuje 7 map, které jsou rovněž součástí příloh na konci práce. V další kapitole (možná až velmi stručně) přibližuje, jaké jsou obecně možnosti tvorby fantasy map. Kapitola s názvem „Metodika“ pak informuje o zdroji, zpracování dat a volbě software pro tvorbu mapy.

Důležitou částí práce je kapitola 7, kde autor na základě předchozí charakteristiky světa Zaklínače navrhuje postup tvorby jeho mapy. Správně začíná návrhem obrysu a tvaru území. Poté zasazuje pohoří, lesy a vodstvo, sídla a významná místa. Věnuje se rovněž typologii a znázornění politického statutu území na mapě. Zvláštní pozornost věnuje měřítku mapy, jehož určení je u fiktivních map mnohdy velmi obtížné. Pro určení vzdálenosti z bodu A do bodu B se totiž často nejedná o přímé určení délky, ale o popis cesty postav a doby, potřebné k její absolvování. V kapitole však není uvedeno, jak autor určil měřítko či rozměr jím vytvářené mapy. Jak tedy určil měřítko?

V další části práce se autor zamýšlí nad tím, zda se mohl A. Sapkowski při tvorbě světa Zaklínače inspirovat nějakým reálným světem? Tj. zda je nějaká podobnost mezi tímto světem fiktivním a nějakou částí našeho reálného světa. Na základě podobnosti klimatických podmínek, geografické polohy a polohy umísťuje zaklínačův fiktivní svět nad střední Evropu. Příkladem volby umístění je informace o zálivu v okolí města Lan Exeter, přechod mírného a subtropického pásma u města Tretogoru, označení knížectví Toussaint za vyhlášené svou produkcí ovoce a nejkvalitnějšího vína apod. Grafická podoba umístění světa Zaklínače na reálné Zemi je v příloze práce. Působí však rozpačitým dojmem. Autor jí mohl věnovat více pozornosti.

Proč autor nezkusil fiktivní svět umístit např nad Ameriku nebo jinou část Země? Nebo to zkoušel? V práci o tomto není zmínka.

Praktickým výstupem práce je vytvoření fiktivní mapy světa Zaklínače s názvem „Území severních království“. Tu autor provádí v software ArcMap. Kartograficky se nejedná o příliš vydařené dílo a působí poněkud rozpačitě. Příkladem je zobrazení řek, moře a pobřeží.

V závěru se autor vrací zpět k cílům práce a hodnotí svou práci.

Autor se pustil do obtížného díla, kterým v kartografii tvorba fantasy map je. Za přínosné považuji především nastudování světa Zaklínače a jeho prostorovou charakteristiku v kapitole 3 a návrh postupu tvorby mapy v kapitole 7. Praktické provedení mapy a obecná charakteristika možností tvorby fantasy map by si zasloužily autorovu větší pozornost.

Josef Růžička si sám vymyslel téma bakalářské práce. Při její tvorbě projevil zájem o danou problematiku a schopnost samostatné práce. Práce svým tématem, obsahem a charakterem splňuje požadavky, které jsou kladeny na bakalářskou práci na oboru Geografie a kartografie. Obsahuje však občasné překlepy a pravopisné chyby. Autor pracuje v textu často se zdroji, jejichž seznam je uveden na konci. Text je vhodně doplněn obrázky. Na konci práce je příloha mapami.

I přes uvedené nedostatky práci hodnotím jako zdařilou,
doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **velmi dobře**.

Dotazy:

- Viz posudek.

Formální připomínky:

- Str. 11: překlep ve slově „Sapkowským“
- Str. 23: chyba (shoda podmětu s přísudkem) ve větě „Celý známý svět je domovem“
- V práci je uváděno slovo „Zaklínač“ na straně 29 je v nadpise uvedeno s malým „z“. Jak je to tedy správně?

V Praze dne 27. 5. 2019

Ing. Miroslav Čábelka

Katedra aplikované geoinformatiky a kartografie,

Přírodovědecká fakulta, Univerzita Karlova