

<b>Posudek na bakalářskou práci</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> školitelský posudek <input type="checkbox"/> oponentský posudek	Jméno posuzovatele: Mgr. Martin Kuthan, Ph.D. Datum: 29. 5. 2019
Autor: Martin Bauer	
Název práce: Přepínání fenotypů a diferenciacce buněk u kvasinky <i>Cryptococcus neoformans</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> Práce je literární rešerší ve smyslu zveřejněných požadavků (pravidel). <input type="checkbox"/> Práce obsahuje navíc i vlastní výsledky.	
<b>Cíle práce (předmět rešerše, pracovní hypotéza...)</b>  <p>Přepínání fenotypů u kvasinek rodu <i>Cryptococcus</i> bylo popsáno již před mnoha lety. I přes výrazné prohloubení našich znalostí týkajících se tohoto patogenního organismu však stále nejsou podrobně prozkoumány mechanismy přepínání fenotypů, ovlivňující jak virulenci tak i kolonizaci hostitele. Cílem této práce bylo shrnutí současných znalostí o fenotypovém přepínání a diferenciacce buněk kvasinky <i>C. neoformans</i>.</p>	
<b>Struktura (členění) práce:</b> Práce je sepsána na 30 stranách textu, je členěna do sedmi kapitol dle standardů a obsahuje všechny náležitosti včetně abstraktu a klíčových slov.	
Jsou použité literární zdroje dostatečné a jsou v práci správně citovány? Použil(a) autor(ka) v rešerši relevantní údaje z literárních zdrojů? <b>Literární zdroje jsou dostatečné, přičemž klíčové zdroje, ze kterých autor čerpal, uvedeny jsou. Odkazy jsou místy více, místy méně podrobné. Vzhledem k zaměření práce bylo potřeba častěji použít a citovat přehledové články, které vhodně naplňují tematickou šíři studované problematiky.</b>	
Pokud práce obsahuje (nadstandardně) i vlastní výsledky, jsou tyto výsledky adekvátním způsobem získány, zhodnoceny a diskutovány?  <b>Práce neobsahuje vlastní výsledky.</b>	
<b>Formální úroveň práce (obrazová dokumentace, grafika, text, jazyková úroveň):</b>  Formální úroveň práce je poměrně dobrá, vážnější formální výhradu mám ke spartánsky pojatým popiskům obrázků, resp. technické kvalitě obrázků samotných. Další formální chybou je zmatečné číslování tabulek.	
<b>Splnění cílů práce a celkové hodnocení:</b>  Jak již bylo popsáno výše, přepínání fenotypů u kvasinek rodu <i>Cryptococcus</i> bylo popsáno již před delším časem. Avšak výrazný pokrok v odhalení molekulárních mechanismů přepínání fenotypů je stále v nedohlednu (na rozdíl od výborně prozkoumaného fenotypového přepínání patogenní kvasinky <i>Candida albicans</i> ). Autor práce, Martin Bauer, se při sepisování své bakalářské práce potýkal se značnou fragmentovaností poměrně rozsáhlých literárních údajů. Během práce se ukázalo, že zřejmě nebude možné poskytnout nějaký shrnující pohled na problematiku přepínání fenotypů, či určit jasné molekulární mechanismy řídicí	

přepínání. Svou práci proto Martin Bauer pojal jako výčet různých fenoménů, faktorů a drah ovlivňujících přepínání. I přes tato omezení se domnívám, že jeho práce alespoň částečně osvětluje problematiku fenotypového přepínání u kvasinek rodu *Cryptococcus*.

Autor během zpracovávání své bakalářské práce pracoval velmi samostatně, iniciativně a aktivně vyhledával potřebné informace a literární zdroje. Velice oceňuji, že k práci přistupoval vždy s velkým zaujetím i nasazením, takže byla radost s ním spolupracovat. I přes dostatečnou časovou rezervu však bylo kompletování práce v závěru poznamenáno nedostatkem času na kontrolu všech detailů, takže práce obsahuje např. výše zmíněné zbytečné formální chyby.

Věřím, že autor se při sepisování bakalářské práce mnohé naučil a práce tedy splnila svůj hlavní cíl. I přes zmíněné nedostatky však předkládaná práce dle mého názoru splňuje požadavky na ni kladené a dokazuje, že autor se orientuje ve studované problematice, takže ji doporučuji k obhajobě.

**Otázky a připomínky oponenta:**

Návrh hodnocení školitele nebo oponenta

výborně  velmi dobře  dobře  nevyhověl(a)

Podpis školitele/opponenta:

Instrukce pro vyplnění:

- Prosíme oponenty i školitele o co nejstručnější a nejvýstižnější komentáře k jednotlivým bodům (dodržujte rozsah), tučně vyznačené rubriky jsou povinnou součástí posudku.