



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: **Zuzana Chalupová**

Název práce: Hudební život v ZUŠ v Kutné Hoře a její významné osobnosti

Vedoucí práce: prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Petra Bělohlávková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1–4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	1
Náročnost tématu na praktické dovednosti	–
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	1
Hloubka a správnost provedené analýzy	1
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	1
Jazyková úroveň	2
Terminologická úroveň	2
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy:

- výrazná četnost gramatických nedostatků v oblasti interpunkce, např.: „*Chceme být školou, na kterou si každý po letech vzpomene, a přivede k nám své děti.*“ – s. 7;
- užití hovorového jazyka, např.: „*Z dechového oddělení ze třídy Josefa Votýpky se na konzervatoř v Kroměříži dostal Jaroslav Hubek.*“ – s. 27;
- kap. 4 – případné doplnění dalších osobností, např. dlouholetá sólistka opery Jihočeského divadla v Českých Budějovicích Eva Štruplová ad.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka si kladla za cíl shromáždit a utřídit maximum informací týkajících se jednak mezníků téměř stoleté historie kutnohorské ZUŠ, jednak osobností, které se do ní výrazně zapsaly – ať už jako její žáci či absolventi, nebo jako pedagogové. Práce tak obsahuje velké množství cenných, mnohdy zcela nových informací, získaných studiem četných pramenů (badatelská činnost v SOA v Praze – Státním okresním archivu Kutná Hora) a literatury. Získaná fakta a poznatky tak významně přispívají k vyplnění bílých míst na mapě hudební historie, která vyrůstá právě z regionů s jejich specifickou tradicí.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Jsem přesvědčena, že předložená bakalářská práce nalezne své uplatnění nejen v kutnohorské ZUŠ (např. u příležitosti 100. oslav jejího založení), ale jistě si najde řadu čtenářů v okruhu kutnohorské hudební veřejnosti.

Otázky pro diskuzi:

V práci se zmiňujete o pěvkyni Františce Herbstové (viz s. 18). Existuje spojitost mezi ní a hudební skladatelkou a pedagožkou Marií Herbstovou-Kučerovou?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka:

V Praze dne 23. 5. 2019

Podpis oponenta