



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

## Posudek diplomové práce

Jméno studenta: Bc. Klára Čížinská, DiS.  
Název práce: Tradice a současnost hudebních souborů  
v Rychnově nad Kněžnou  
Vedoucí práce: Prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.  
Oponent práce: MgA. Jiřina Dvořáková, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Díličí připomínky a návrhy:

Existence jemnovaných hudebních těles úzce souvisí s historickým či historicko-politickým děním v oblasti celých Východních Čech. (Např. existence literátských bratrstev v převažující protestantské oblasti, intenzivní kulturní hnutí v období Národního obrození – vliv kulturních institucí a osobností z nedalekého Hradce Králové a dalších větších měst v okolí, specifika soužití českého, německého a židovského obyvatelstva v této oblasti apod.) Myslím, že by bylo velmi zajímavé zařazovat popisovaná rychnovská hudební tělesa do širšího kontextu hudebního vývoje celé východní oblasti Čech a hledat paralely s účelem, podobou a uměleckou úrovní těchto souborů s ostatními východočeskými tělesy.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Hodnotím diplomovou práci jako velice přínosnou. Hudební život v Rychnově nad Kněžnou je jistě pozoruhodný a hodný takového historického přehledu. Informace jsou řazeny velice



Univerzita Karlova  
Pedagogická fakulta  
**katedra hudební výchovy**  
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

přehledně a logicky. Přestože jde o práci s převahou výčtových informací, působí velice čtivě a svěže. Práci tedy hodnotím známkou 1.

**Otázky pro diskuzi:**

Jak dalece – podle Vás - ovlivňují současně působící soubory ZUŠ Rychnov nad Kněžnou celkovou úroveň hudebnosti v Rychnově nad Kněžnou a v jeho okolí?

Který z uvedených souborů považujete za nejvlivnějšího „průkopníka“ hudební kultury na Rychnovsku a z jakých důvodů?

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 24.5. 2019

h  
o  
/  
o  
p  
o  
n  
e  
n

Podpis vedoucí-