



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Aikaterini Asfoura
Název práce: Hudební školství na Kypru

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.
Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy:

Oceňuji vysokou úroveň stylistiky a správnost gramatiky u studentky, jejíž mateřštinou není čeština.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Diplomantka podrobně popisuje systém současného hudebního vzdělávání na Kypru. Téma práce je velmi aktuální, protože kyperské hudební školství prochází v posledních letech zásadní a velmi dynamickou reformou. Relevanci práce podtrhuje autorčina osobní zkušenost se vzdělávacím systémem z pozice studentky i pedagožky, aktuální informační zdroje i kontakt s mnoha hudebními pedagogy a osobami zodpovědnými za realizaci dalších reforem. Přestože práce nemá primárně komparativní charakter, vede k důležitým otázkám o možných inovativních krocích v hudebním školství i v Čechách.

Otázky pro diskuzi: --

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 23. 5. 2019

MgA. Marek Valášek, Ph.D.