

Univerzita Karlova – Pedagogická fakulta

Katedra rusistiky a lingvodidaktiky

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: Larysa Bojková

Název bakalářské práce: Křesťanské motivy v poetice románu L. N. Tolstého Vzkříšení

Studijní obor: Specializace v pedagogice, Český jazyk se zaměřením na vzdělávání – Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: PaedDr. Antonín Hlaváček

Hodnocení bakalářské práce:

Kritérium:	Maximální počet bodů	Ziskáný počet bodů
Aktuálnost a přiměřenost tématu	10	9
Formulace cílů a úroveň jejich naplnění	10	9
Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování	10	10
Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol	10	9
Přístup autora k řešení problematiky	10	9
Úroveň zobecnění a formulace závěrů	10	8
Reprezentativnost a rozsah použité literatury	5	4
Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem	10	9
Jazyková úroveň práce	10	8
Formální náležitosti práce	5	5
Úroveň cizojazyčného resumé	5	5
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	5	4
Celkem	100	89

Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz: shody nenalezeny **shody nalezeny**

Stručné verbální hodnocení:

Autorka si pro svou bakalářskou práci vybrala zajímavé téma, které vyžaduje znalosti z oblasti historie křesťanství a pravoslavné církve. Konfrontuje myšlenky L. N. Tolstého na pravoslaví v kontextu románu Vzkříšení. Po úvodní části, ve které pracuje zejména s dogmaty pravoslavné církve, mapuje složitou cestu L. N. Tolstého k evangeliu. Autorka vysvětluje mnohdy zjednodušený výklad spisovatelova *neprotivení se zlu*, konfrontuje jeho názory a pohnutky s pravoslavným učením. Své závěry poté aplikuje na motivaci hlavních hrdinů románu Vzkříšení. Autorka prokázala velmi dobrou orientaci v dané problematice, ve vhodně zvolené odborné literatuře a zaujetí daným tématem. Shody nalezené v této bakalářské práci se kryjí pouze s textem vlastní, kvůli mnoha formálním nedostatkům k obhajobě nedoporučené, práce. Z jazykového hlediska se v textu nyní nacházejí drobné chyby v interpunkci, deklinaci substantiv (např. jméno Kaťuša, s. 60) a pravopisu (mj. na s. 26 ve slově dysfunkce).

Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:

Existují další Tolstého umělecká díla, na kterých by bylo možné danou problematiku zkoumat? Pokud ano, uveďte je.

Doporučuji práci k obhajobě:

ANO

NE

Datum: 10.5. 2019

Podpis oponenta bakalářské práce: