

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

**Jméno a příjmení studenta:** Bojková Larisa

**Název bakalářské práce:** Křesťanské motivy v poetice románu Lva Nikolajeviče Tolstého Vzkříšení

**Studijní obor:** Specializace v pedagogice, Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Ruský jazyk se zaměřením na vzdělávání

**Titul, jméno a příjmení vedoucího práce:** Mgr. Elena Vasilyeva, CSc.

**Hodnocení bakalářské práce:**

| Kritérium:  | Maximální počet bodů | Získaný počet bodů |
|---|----------------------|--------------------|
| Aktuálnost a přiměřenost tématu   | 10                   | 10                 |
| Formulace cílů a úroveň jejich naplnění   | 10                   | 10                 |
| Vhodnost a přiměřenost metodiky zpracování  | 10                   | 10                 |
| Vyváženost teoretické a praktické části, proporcionalita a návaznost jednotlivých kapitol | 10                   | 9                  |
| Přístup autora k řešení problematiky  | 10                   | 10                 |
| Úroveň zobecnění a formulace závěrů   | 10                   | 8                  |
| Reprezentativnost a rozsah použité literatury   | 5                    | 5                  |
| Práce s odbornou literaturou a dodržování bibliografických norem                          | 10                   | 9                  |
| Jazyková úroveň práce   | 10                   | 9                  |
| Formální náležitosti práce  | 5                    | 4                  |
| Úroveň cizojazyčného resumé   | 5                    | 5                  |
| Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití                                 | 5                    | 5                  |
| <b>Celkem</b>   | <b>100</b>           | <b>94</b>          |

**Výsledek kontroly práce systémem Theses.cz:** ~~shody nenalezeny~~ shody nalezeny

**Stručné verbální hodnocení:** Бакалаврская работа посвящена христианским мотивам в поэтике романа Л. Н. Толстого «Воскресение». В теоретической части работы автор отмечает важные этапы в истории православной церкви в России, связанные с развитием ее учений, останавливается на ее догматах и традициях. Кроме того, в теоретической части исследования освящена концепция христианского учения Толстого и из нее исходящая идея «непротивления злу насилием», а также отношение Л. Н. Толстого к православию. Следующая часть работы посвящена непосредственно роману «Воскресение». Автор анализирует реализацию философских взглядов писателя в романе, диалектику характеров главных героев романа, связанную с их возрождением к духовной жизни.

Автор доработала незащищенную в январе работу, ею были учтены все замечания как руководителя работы, так и оппонента. В связи с этим в системе обнаруживается большое количество совпадений, указывающих на предыдущую работу студентки. Данное исследование представляет собой доработанную версию предыдущей работы студентки, оно сделано с учетом всех требований к бакалаврской работе и рекомендуется к защите.

**Doporučené otázky a náměty k diskusi při obhajobě:**

**Doporučuji práci k obhajobě:**                    ANO            ~~NE~~

**Datum:** 22.5.2019

**Podpis vedoucího bakalářské práce:** Elena Vasilyeva