



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Zuzana Široká

Název práce: **Pianistův smysl a cit pro harmonii ve skladbách od baroka po impresionismus**

Vedoucí práce: PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářská práce vysoce nadprůměrné úrovně, a to jak po stránce obsahu, tak i rozsahu. Přímý kontakt a studium myšlení, postupů a závěrů významných interpretačních a pedagogických osobností má nenahraditelný význam pro chápání smyslu hudby a tvoří nezbytnou součást erudice každého budoucího hudebního pedagoga.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 9.5. 2019

PhDr. MgA. Vít Gregor, Ph.D.