



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce oponent

Jméno studenta: Marie Matějková

Název práce: Ema Destinová jako spisovatelka a skladatelka

Vedoucí práce: PhDr. Magdalena Saláková, Ph.D.

Oponent práce: MgA., Mgr. Iva Volavá

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	1
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Dílčí připomínky a návrhy. Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Bakalářskou práci Marie Matějkové považuji za vydařenou.

Zaujme osobitě stručným, velmi pěkným literárním jazykem a obsažností sdělení na nevelké ploše.

Autorka decentně připomíná známá životopisná data, erudovaně a s porozuměním se vyjadřuje jak k literární, tak k hudební tvorbě Emy Destinové. Text verifikují a doplňují vhodné citace a hudební ukázky. V neposlední řadě je třeba ocenit pečlivost a aktivitu autorky při vyhledávání a prezentaci zdrojů.

Poznámka oponenta:

Domnívá se autorka, že fakt, kdy pražská konzervatoř odmítla Emu Destinovou na post profesora zpěvu by nestál za zmínku v jejím životopise? Občasné nedostatky v textu, např.: str. 14 především české písně..., str. 15 operována se srdcem, neubírají celkové kvalitě vyjádření. Práce je přínosná, obrací pozornost k dalším z talentů této vynikající umělecké osobnosti.



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Doporučuji ji k obhajobě.

Iva Volavá

V Praze dne

Podpis oponenta