

ABSTRAKT

Ema Destinnová byla nejznámější českou operní pěvkyní, která se proslavila po celém západním světě. Nevěnovala se pouze pěvecké činnosti, ale také činnosti spisovatelské a skladatelské. Za jejího života vyšlo několik jejích děl. Tato práce je zaměřena na literární a skladatelskou tvorbu Emy Destinnové s úvodním stručným popisem života slavné pěvkyně. V roce 1902 vyšla básnická sbírka v německém jazyce *Sturm und Ruhe*. V roce 1907 následovala sbírka také v němčině *Der galante Abbé*. V této práci je rozebrána první sbírka. Napsala několik divadelních her: *Pod praporem umění*, *Dvoji hřích*, *Rahel*, *Tůň*, *U Cíle*, *Kruh měsíců* a *Nadarmo*. Kvůli nedostatku pramenů je dramatická tvorba popsána obecně. Během svého angažmá v berlínské Dvorní opeře se pokoušela o román *Pan doktor Casanova*, který však zůstal jako dvě nedokončené verze popisu života v tamním divadle. Její nejstěžejnější dílo je románová kronika *Ve stínu modré růže* s podtitulem *Román zašlých vášní*, ve kterém se svým uměleckým přispěním popisuje rod Leonhardiů, kteří vlastnili zámek ve Stráži nad Nežárkou. Destinnová napsala také dvě krátké povídky inspirované životy lidí z okolí strážského zámku *Mladá paní stará* a *Strom zrazené lásky*. Pro ilustraci jsou literárně rozebrány oba romány. Ve druhé části práce je zpracována skladatelská práce Emy Destinnové píseň *První láska* a sbírka písní *Zahrada srdce*.