

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Jana Bryndová

Název práce: Výuka základů bruslení u dětí předškolního věku

Oponent bakalářské práce: Mgr. Lucie Kainová

1. Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce.

Téma práce je aktuální. Autorka zmiňuje nedostatek novodobé literatury zabývající se metodickými postupy ve výuce bruslení dětí včetně her. Autorka sestavila metodický postup výuky na 15 lekcí, který následně praktikovala se skupinou dětí. V závěru děti otestovala, zda byl sestavený program úspěšný. Z dotazníkového šetření zjistila, že trenéři opakují pouze 3 hry ve výuce dětí. Autorka tedy sestavila sborník 30-ti her, které mají posloužit trenérům jako příručka.

2. Úroveň teoretické části, komplexnost analýzy zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou (odkazy, citace, počet a druhy využitých informačních zdrojů apod.)

Na některých místech v teoretické části chybí citace např. str. 5, 7, 10, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 35.

Autorka pracovala pouze s 18-ti českými informačními zdroji. Teoretická část je na 33 stranách. Pozitivně hodnotím detailní popis prvků základní bruslařské výuky, rovněž i metodický plán výuky rozepsaný po jednotlivých lekcích i s časovou dotací a zařazením her do tréninkové jednotky.

3. Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce.

Autorka zvolila 4 výzkumné otázky korespondující s hlavními i dílčími cíli práce. Nepřehledná formulace 3. výzkumné otázky. VO3: *Na jaké úrovni si děti osvojí testované dovednosti po 15 lekcích základní prvky bruslení (jízda vpřed stromečkem, jízda vzad, buřtíky vpřed, jízda na jedné noze vpřed, jízda ve vozíčku, přešlapování)? (str. 37).*

4. Metody testování hypotéz, jejich vhodnost a logika postupu práce.

Autorka zvolila dotazníkové šetření, rešerši odborné literatury a deskriptivní studii. Postup práce byl logicky stanovený. Odpovídal cílům práce a výzkumným otázkám.

5. Úroveň analýzy a interpretace výsledků (statické zpracování, přehlednost výsledků, grafů, tabulek aj.), **zaměření a úroveň diskuse.**

Analýza a interpretace výsledků je na dobré úrovni. Výsledky zpracovány v tabulkách. Metodický plán výuky zhotoven do tabulek s časovým rozvržením jednotlivých aktivit.

6. Formulace závěrů (přiměřenost, jasnost, konkrétnost, stručnost, vazba na problém, cíl a hypotézy), **přínos a využití výsledků.**

Autorka naplnila všechny hlavní i dílčí cíle. Jasně a stručně formulovala výsledky. Výsledky mohou být přínosem pro další trenéry bruslení.

7. **Formální stránka práce** (jazyková a stylistická úroveň, úprava, přehlednost textu, dodržení norem rozsahu práce, bibliografické citace apod.).

Z formálního hlediska autorka začíná číslování 1 na stránce, která je v pořadí 10.

V práci je několik jazykových nedostatků:

např. *sborník her vhodné na ledovou plochu (str. 1, 35), Průměrná hmotnost u tříletého dítěte se váha pohybuje okolo 16 kilogramů a ročně se váha zvýší o cca 2 kilogramy (str. 8), U starších dětí okolo pátého roku života se váha zvyšuje o víc kilogramů a váha avýška se rozrůžňuje (str. 8), nenavazuje do věty...rozhovorů s trenéry (str. 46), byly naprostý začátečníci (st. 63), V dotazníkovém šetření se trenéři téměř na všech otázkách (str. 69)*

8. **Celkové hodnocení práce** (přehlednost, přístup a samostatnost autora při zpracování, jeho informovanost o metodologii vědecké práce apod.).

Autorka jen z části prokázala, že umí pracovat s odbornou literaturou, které bylo navíc velmi malé množství. Kladně naopak hodnotím vytvoření sborníku her pro děti, který pomůže trenérům při přípravě jejich lekcí. Stejně tak vidím přínos v sestavení metodického plánu výuky bruslení u předškolních dětí.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

Otázky k obhajobě:

1. Jak dlouho trvá, než se vystřídá 15 dětí při hře „Rybičky rybičky, rybáři jedou“ tak, aby každé dítě bylo rybář. (V textu máte uvedeno 15 minut na tuto hru pro 15 dětí – všichni se vystřídají)
2. Z jakého důvodu je doporučeno začít s výukou bruslení kolem 5.roku věku dítěte?

Datum: 10.5.2019

Podpis:

Mgr. Lucie Kainová