

# UNIVERZITA KARLOVA

Pedagogická fakulta

## Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2018/2019

**Jméno a příjmení studenta:** Lucie Baptistová  
**Datum narození:** 27.12.1996

**Typ studijního programu:** bakalářský  
**Studijní program:** Specializace v pedagogice  
**Studijní obor:** Český jazyk se zaměřením na vzdělávání — Základy společenských věd se zaměřením na vzdělávání

**Zadavatel práce:** Katedra českého jazyka (41-KCJ)  
**Název práce:** Zvuková a verbální charakteristika promluv moderátorů vybraných rozhlasových stanic

**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Vedoucí:** PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.  
**Oponent(i):** PhDr. Pavel Sojka, Ph.D.

**Datum obhajoby :** 21.05.2019      **Místo obhajoby :** Praha

**Průběh obhajoby:** Autorka představila svoji práci. V teoretické části představila rozhlasové stanice, jejichž moderátory analyzovala. Dále se věnovala jazykové části - vymezení správné vyslovnosti, kultury jazyka a řeči. Poslední část byla věnována odchylkám dle Z. Palkové, na niž navazovala. V praktické části analyzovala promluvy moderátorů, které nahrála, přepsala fonetickou transkripci a zabývala se jednotlivými případy odchylek. Následně porovnávala moderátory v rámci jedné stanice a potom mezi komerčními a veřejnoprávními stanicemi. Seznámila komisi se svým zjištěním.

Připomínky vedoucího:

Jaké odchylky od ortoepické normy charakterizují jednotlivé moderátory?

Jaké odchylky od ortoepické normy vnímáte jako nejrušivější?

Můžete popsat, jak přesně se odvíjela vaše komunikace sjednou ze sledovaných moderátorek?

Jak byste charakterizovala cílové skupiny jednotlivých stanic?

Hodláte se získaným materiálem pracovat i nadále? Jak?

Reakce autorky:

Nejrušivější jsou pro autorku zkracování samohlásek a těžké pro ni bylo zachycovat frázování jednoho z moderátorů.

Materiál by ráda využila pro diplomovou práci a zaměřila se na syntaktickou stránku, případně porovnat s dalšími moderátory.

Typické odchylky uvedla v prezentaci, ale také ji překvapily chyby ve výslovnosti jedinečných hlásek, zejm. koncový zánik znělosti, dále nedbalá výslovnost na předělu slov.

Připomínky oponenta:

V textu se poměrně často objevují výrazy správný, nesprávný,

chybný. Co ale znamená ve zvukové rovině jazyka pojem chyba? V textu se často objevuje pojem norma. Ocenil bych, kdyby se autorka seznámila s článkem Jiřího Homoláče a Ivy Nebeské Příspěvek ke kritické analýze pojmu jazyková norma (Slovo a slovesnost, 2000; <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=3884>) a vztáhla své závěry knámětům, které tento článek nabízí – zejména pokud jde o pojem komunikační norma.

Reakce autorky:

Autorka se v práci zabývala především srovnáním s jazykovou normou, ale pokud by brala zřetel na komunikační normu, je vidět, že je jazykové nadřazená a je pro posluchače přijatelná.

Diskuse:

Autorka na dotaz doc. Adama charakterizovala typy textů, jež analyzovala. Dr. Vlčková upozornila, že bez ohledu na typ textu se odchylky objevují naprosto všude.

Všichni přítomní členové komise hlasovali o klasifikaci a shodli se na výsledku 1.

**Výsledek obhajoby:**

výborně (1)

**Předseda komise:**

PhDr. Ladislav Janovec, Ph.D. ....

**Členové komise:**

doc. PhDr. Milada Hirschová, DSc. ....

PhDr. Jana Vlčková, Ph.D. ....

doc. Robert Adam, Ph.D. ....

PhDr. Pavel Sojka, Ph.D. ....