

Posudek bakalářské diplomové práce

Student: Lucie Baptistová

Obor: ČJ - ZSV

Název práce v českém jazyce: Zvuková a verbální charakteristika promluv moderátorů vybraných rozhlasových stanic

Název práce v anglickém jazyce: Sound and verbal characterisation of moderators' speech in Czech broadcasting

Vedoucí práce: PhDr. Jana Vlčková, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Pavel Sojka, Ph.D.

Typ posudku: posudek oponenta práce

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A
1.5	Interpretace výsledků	B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	B

Slovní komentář: Autorka si zvolila téma aktuální, lze říci stále aktuální: platí totiž, že zvukové ztvárnění výpovědi bývá často největší slabinou veřejných mluvených projevů. Autorka se rozhodla porovnat projevy moderátorů veřejnoprávních rozhlasových stanic (Radiožurnál, Rozhlas Plus) a stanic soukromých (Evropa 2, Country Radio), a to z hlediska dodržování ortoepické normy. Úroveň textu je velmi dobrá, vyjádřím se tedy pouze k těm položkám, které jsem zhodnotil známkou B.

V textu se mohly a zřejmě měly objevit odkazy na další sekundární literaturu. Přínosná by bývala byla *Stylistika mluvené a psané češtiny* (2016), *Styl mediálních dialogů* (2013), *Mluvená čeština – hledání funkčního rozpětí* (2011). V historicky zaměřených pasážích mohla autorka využít dizertační práci Veroniky Štěpánové *Vývoj kodifikace české výslovnosti*. Textu by také bylo prospělo, kdyby autorka uváděla v textu přesné odkazy na internetové zdroje (v té podobě, jak činí v seznamu literatury).

Interpretační pasáže textu jsou ovlivněny skutečností, že autorka chápe normu převážně ve smyslu kodifikace: porovnává zjištěnou výslovnost s ortoepickou kodifikací. V závěru ale autorka

konstatuje, že některé odchylky nemusejí v konkrétních situacích působit rušivě. Domnívám se, že tuto skutečnost mohla autorka v textu více zohlednit, tím spíše, že zkoumané texty jsou žánrově velmi rozrůzněné: např. pořad *Host Lucie Výborné* nese zřetelné rysy tzv. konverzacionalizace médií (termín se vyskytuje ve výše doporučených publikacích). Naopak pořad *Interview Plus* (jak už vyplývá ze samotného názvu) je žánrově odlišný.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	B
2.3	Dodržení citační normy	A
2.4	Dodržení stylové normy	A
2.4	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář: V této části práce nejsou závažné nedostatky. V jednom či dvou případech chybí přesný stránkový odkaz, o odkazech na internetové zdroje jsem se již zmínil výše. Po jazykové stránce má text dobrou úroveň, jen ojediněle se objevují tvaroslovné nedostatky (*u profesionálních mluvčích, jenž užívají jazyka*; s. 24), nevhodné předložkové vazby (*existují různá stanoviska na to, zda...*; s. 24) či interpunkční nedostatky.

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

Slovní komentář: Práce má po stránce věcné i jazykové dobrou úroveň, kritické připomínky jsou jen dílčí. Otázky a náměty pro obhajobu mají diskusní charakter, jejich cílem je přimět autorku ke zpětnému zamyšlení nad vytvořeným textem a nabídnout jí další možnost, jak chápat pojem jazyková norma.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	V textu se poměrně často objevují výrazy <i>správný</i> , <i>nesprávný</i> , <i>chybný</i> . Co ale znamená ve zvukové rovině jazyka pojem <i>chyba</i> ?
4.2	V textu se často objevuje pojem <i>norma</i> . Ocenil bych, kdyby se autorka seznámila s článkem Jiřího Homoláče a Ivy Nebeské Příspěvek ke kritické analýze pojmu jazyková norma (Slovo a slovesnost, 2000; http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=3884) a vztáhla své závěry k námětům, které tento článek nabízí – zejména pokud jde o pojem <i>komunikační norma</i> .

Datum: 23. 4. 2019