

## Resumé

Cílem diplomové práce je pokusit se poskytnout komplexní výklad a analýzu institutu služebností a jejich jednotlivých aspektů v současné právní úpravě s přihlédnutím k judikatuře českých soudů po roce 1989 a rovněž k judikatuře prvorepublikové k Obecnému zákoníku občanskému.

Práce se skládá ze čtyř částí, přičemž první část se věnuje výkladu pojmů věcných práv k věci cizí a věcných břemen jako institutů služebnostem nadřazeným. V poslední kapitole této první části je obecně vymezen institut služebností a jeho základní aspekty.

Druhá část diplomové práce popisuje jednotlivé etapy historického vývoje institutu služebností. Postupně je rozebráno pojetí služebností v právu římském s přihlédnutím k některým odlišnostem od jejich koncepce a úpravy v současnosti, následuje výklad o středověkých služebnostech, a nakonec se autorka v rámci práce zabývá moderními právními úpravami služebností v právních předpisech občanského práva od Obecného zákoníku občanského přes občanské zákoníky vydané za komunistického režimu v letech 1950 a 1964.

Třetí část, která představuje těžiště diplomové práce, poskytuje podrobnou analýzu současné právní úpravy služebností v občanském zákoníku za současného zohlednění relevantní judikatury. První kapitola této části podává výklad, který se zabývá obecnou úpravou služebností, tedy otázkami služebné věci, vlastnickovy služebností, obsahu a rozsahu služebností a způsobům jejich ochrany. Následující kapitoly postupně rozebírají a komentují vznik služebností, právní poměry ze služebností, dělení služebností na pozemkové a osobní, včetně charakteristiky jednotlivých služebností v zákoně typizovaných, a zánik služebností. Autorka se snaží poskytnout srovnání současné právní úpravy s právními úpravami, které jí předcházely, a upozornit na její problematické oblasti.

Závěrečná čtvrtá část podává výklad o právní úpravě institutu služebností ve Spojených státech amerických, v rámci něhož se autorka zaměřila zejména na problematiku vzniku, převoditelnosti a zániku služebností.