



OPONENTSKÝ POSUDEK

Jméno diplomantky:	Kamila Francová
Téma práce:	Zaměstnanecké dílo, dílo na objednávku, kolektivní dílo
Rozsah práce:	105 stran, vlastní text práce od Úvodu po Závěr 88 stran – více než minimálních 108000 znaků vč. mezer (konkrétně 198477)
Datum odevzdání práce:	2. května 2019 (elektronicky 2. května 2019)

1. Aktuálnost (novost) tématu

Jedná se o stále aktuální téma v oblasti autorskoprávní, zejména s ohledem na praktické dopady vybraných tzv. zakázkových autorských děl. Diplomantka si téma zvolila se zaměřením na posouzení vztahu vyváženosti právní úpravy k autorům a k osobám, pro které jsou díla vytvářena.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma, které je specifické povahy, je dosti náročné na teoretické znalosti, vstupní údaje i jejich zpracování, a to jak z oblasti národního, tak i zahraničních právních úprav, včetně judikatury. Metoda především popisná, dále i analytická.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je členěna na Úvod, kapitoly 1 Autorské dílo, 2 Autor díla, 3 Autorské právo v subjektivním smyslu a jeho obsah, 4 Vybraná zakázková autorská díla, 5 Zahraniční právní úprava, 6 Zhodnocení právní úpravy a úvahy de lege ferenda; dále práce obsahuje obligátní náležitosti jako je Obsah, Závěr, Seznam použitých zkratk, Seznam použitých zdrojů, Abstrakt a Klíčová slova, Abstract a Key words.

4. Vyjádření k práci

Diplomová práce se zabývá tématem tzv. zakázkových autorských děl. Konkrétněji se věnuje vybraným druhům upraveným v autorském zákoně, jmenovitě zaměstnaneckým, vytvořenými na objednávku a kolektivními). Cílem práce je jednak popsat českou autorskoprávní úpravu těchto vybraných zakázkových děl, zejména však posoudit, zda a jak se autorský zákon vypořádává s potřebou proporcionality „potenciálně protichůdných zájmů autora díla a osoby, pro kterou bylo dílo vytvořeno“. Diplomantka téma pojímá zejména z pohledu právní úpravy České republiky, přínosem je i nástin právní úpravy vybraných zemí (USA, Nizozemí a Švédsko) k problematice zakázkových děl a vyvažování zájmů autora a investora v zájmu širší perspektivy na danou problematiku. Účelem úvodních kapitol práce je představení problematiky v obecném rámci právní úpravy autorského práva v České republice a objasnění vybraných základních principů a východisek právní úpravy ovlivňujících právní režim zakázkových děl. První kapitola je tak věnována vymezení pojmu autorského díla, kapitola druhá pojmu autora, kapitola třetí autorským právem v subjektivním smyslu a jeho obsahem včetně odlišností práv osobnostních a

majetkových. Čtvrtá kapitola je stěžejní – je věnována vlastnímu tématu. Diplomantka postupně rozebírá právní úpravu děl zaměstnaneckých, děl na objednávku a kolektivních děl, vše se zaměřením na otázku, zda a jak český autorský zákon zohledňuje vyváženost právní úpravy práv autora k dílu na straně jedné a na straně druhé práv zaměstnavatele, potažmo objednatele díla ve prospěch ochrany jeho netvůrčí investice do vytvoření díla. Diplomantka se cíleně věnuje zvolené tématice z pohledu právní úpravy České republiky, ale jak uvádí, „pro poskytnutí širší perspektivy na danou problematiku“ je v páté kapitole uvedena právní úprava některých zakázkových děl v zahraničí a jejich srovnání s úpravou českého autorského zákona, konkrétně právní úprava zakázkových děl v USA, Nizozemí a Švédsku. V poslední kapitole je uvedeno zhodnocení právní úpravy zaměstnaneckých děl, děl na objednávku a kolektivních děl a v zásadě úvahy *de lege ferenda*, včetně závěrů, k nimž diplomantka dospěla. Závěr práce pak obsahuje konečné zhodnocení. Cíle práce se diplomantce podařilo dosáhnout.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	ano
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	ano, s využitím dostatečných teoretických znalostí, kontrola na plagiáty v pořádku – vygenerovaný protokol ze 4. května 2019 vykazuje údaj: počet podobných dokumentů 377; nejvyšší dosažená míra podobnosti: < 5%.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	řádná, včetně pramenů zejména českého práva a vybraných zahraničních úprav, vč. využití českých i cizojazyčných zdrojů.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	dostatečná; téma je analyzováno, resp. popsáno v širších souvislostech zřejmě pro snazší pochopení ze strany čtenáře. Odkazy na judikaturu jsou výjimečné, stejně tak vlastní názory diplomantky. Některé nepřesnosti jako je např. na str. 19 užití pojmu „dílo spojené“, jsou zřejmě pouze přepisem. Diplomantka tak i přes uvedené splnila cíle, kterých chtěla dosáhnout, a svou práci prokázala potřebné teoretické právní znalosti včetně samostatnosti při zpracování tématu.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	řádná (bez grafů a tabulek)
Jazyková a stylistická úroveň	bez výhrad, práce je psána srozumitelně.

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji k obhajobě
Otázka k obhajobě	zamyšlení nad ochranou obsahu vědeckých děl
Navržený klasifikační stupeň	velmi dobře

V Praze dne 15. května 2019

JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.,
oponentka diplomové práce