

Posudek vedoucího diplomové práce Františky Lhotákové na téma „ Vybrané aspekty povinnosti mlčenlivosti advokátů“.

Jméno diplomanta : Františka Lhotáková

Téma práce: vybrané aspekty povinnosti mlčenlivosti advokátů

Rozsah práce: 74 stran vlastního textu

Datum odevzdání práce. Viz informační systém

1. Aktuálnost (novost): tématu:

Autorka zvolila velmi aktuální téma. Problematika mlčenlivosti advokáta se stává stále více aktuální, zejména v souvislosti s vyšetřováním trestné činnosti, kdy zásahy policie velice často jsou v rozporu s právními možnostmi. Nejedná se ale pouze o tuto oblast. Mlčenlivost advokáta prolíná téměř všechna řízení. Autorka se v rozsahu diplomové práce snaží postihnout co nejvíce oblastí. Navíc využila svých poznatků ze studia ve Francii a 1 část práce se zabývá ve stručné a věcné podobě francouzskou právní úpravou mlčenlivosti ze všech těchto důvodů pokládá proto výběr tématu za velmi aktuální. Nový řádek

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje o jejich zpracování a použité metody:

Zpracování vybraného tématu předpokládá široké znalosti právní úpravy, tedy nejen znalosti dané oblasti občanského soudního řízení, ale i jiných řízení včetně řízení trestního. Autorka osvědčila, že tento způsob tvorby práce zvládla na velmi dobré úrovni. Rovněž metodika práce je velmi dobrá. Autorka se zabývala obecné rovinně pojmem mlčenlivosti a to v celé šíři tohoto pojmu. Poté se v jednotlivostech zabývala jednotlivými aspekty aplikace povinnosti mlčenlivosti advokáta. Část věnovanou francouzské právní úpravě pak velmi zdařile využila v části věnované úvahám možné budoucí právní úpravě.

3. Formální a systematické členění práce:

Autorka člení práci do 8 hlavních částí. Nejprve se zabývá institutem advokacie a pojmem právní služby. Poté se již věnuje samotné mlčenlivosti, a to jak z historického hlediska, tak z hlediska současné úpravy. V další části se autorka zabývá výjimkami z povinnosti mlčenlivosti. Následuje část věnované trestnímu řízení, dále část zabývající se důsledky porušení povinnosti mlčenlivosti. Samostatná část obsahuje analýzu týkající se ochrany informací svěřených klientem advokátovi. Poté již následuje zmíněná část věnovaná francouzské právní úpravě. Závěrečná část je věnována budoucí právní úpravě.

4. Vyjádření k práci:

Jak jsem uvedl, na poměrně malé ploše se rozbor dotýká mnoha aspektů vybraného tématu . Práce je logicky velmi dobře členěna, když pracuje metodou analýzy a syntézy, tedy postupů od obecného k jedinečnému. Autorka používá srozumitelný a věcně správný právní jazyk. Práce se zahraničními zdroji není zbytečně a nadměrně rozsáhlá a autorka si vybrala z této právní úpravy je to jen to, co je možné použít pro komparaci s českou právní úpravou a jako východiska pro úvahy o budoucí právní úpravě. Autorka je věcně kritická zejména v části , která se týká ochrany informací které klient předává advokátovi i postupu orgánů činných v trestním řízení ve vztahu advokátní mlčenlivosti.

5. Kritéria hodnocení práce:

- splnění cíle práce: Cíl práce byl naplněn
- logická stavba práce: viz shora
- práce literaturou (využití cizojazyčné literatury) včetně citací: autorka používá zdroje pro tvorbu práce v souladu s pravidly. Použité zdroje textů řádně označuje a u(vádí v závěru práce včetně citací z francouzské odborné literatury
- hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu): odpovídající
- úprava práce (text, grafy, tabulky): adekvátní
- jazyková a stylistická úroveň: viz shora - velmi dobrá

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě:

Detailněji připomínky k práci nemám

V rámci obhajoby by se chtěl zeptat autorky, kam sahá oprávnění insolvenčního správce ve vztahu k mlčenlivosti advokáta, na jehož majetek soudem prohlášen konkurz a zda je možné a pokud ano, jak dalece využívat oprávnění insolvenčního správce, které mu dává insolvenční zákon ohledně zjišťování majetkové podstaty subjektů vymezených v zákoně?

Doporučení práce k obhajobě:

Práci doporučuji k obhajobě

Navržený kvalifikační stupeň: výborně

V Praze dne 16. 4. 2019

JUDr. Tomáš Pohl