

NÁZEV:

Portrét a identita ve výtvarné výchově

AUTOR:

Zuzana Tomková, BcA.

KATEDRA (ÚSTAV):

Katedra výtvarné výchovy

VEDOUCÍ PRÁCE:

Mgr. Zuzana Fišerová, Ph.D

ABSTRAKT:

Cílem této diplomové práce je na základě poznatků z teoretické části vytvořit fungující didaktický projekt aplikovatelný do různých typů škol.

Práce analyzuje vývoj portréту v dějinách umění, především ve fotografii. Dále se zabývá identitou žáka a různými přístupy k ní. Hlavním předmětem zájmu je didaktický projekt „Jak se vidím já, jak mě vidí ostatní“ ukotvený v kutikulárních dokumentech doplněn o jeho analýzu.

Součástí práce je výtvarná část popisující autorskou knihu „My učitelky“, věnující se nalezení identity autorky skrze její spolužačky.

V příloze práce jsou obsaženy reprodukce autorské knihy, kopie výtvarných prací žáků, tabulka se zanesenými daty analyzující tyto práce.

KLÍČOVÁ SLOVA:

Portrét; Autoportrét; Identita; Zuzana Tomková; Fotografie; koláž; základní vzdělávání; Jak se vidím já, jak mě vidí ostatní; koláž; My učitelky; 2018