

Tato diplomová práce se zabývá genderovými podtexty, důsledky a poselstvími v médiích, která mohou vést k produkci a reprodukci genderových nerovností. Genderová analýza médií může zpochybnit předpoklad jejich neutrality a neutrality dokumentární tvorby jakožto žánru. Diplomová práce je založena na studii konkrétního dokumentu Manželské etudy po dvaceti letech.