

Abstrakt

Tématem diplomové práce je hledání ženského ideálu v Gainsbourgově a Baudelairově díle. V tvorbě obou autorů je patrná představa dokonalé ženy. Tato představa je abstraktní. V Gainsbourgově případě již o ní blíže pojednávala naše bakalářská práce *Lolita v životě a díle Serge Gainsbourga*, na kterou tato práce částečně navazuje.

První část práce se věnuje Gainsbourgovi, především jeho vztahu k ženám. Druhá část práce se zabývá Baudelairem a jeho vnímáním ženy dokonalé. Ve třetí části uvádíme vybrané Gainsbourgovy texty, na jejichž základě definujeme autorovo pojetí ženské krásy. Čtvrtá část se obdobně věnuje analýze Baudelairovy poezie. V páté části okrajově zmiňujeme i díla ostatních autorů, u nichž je podobné hledání ženského ideálu patrné.

Klíčová slova : Gainsbourg, Baudelaire, žena, ideál, mýtus