

UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2018/2019

Jméno a příjmení studenta:	Bc. Monika Tintěrová
Identifikační číslo studenta:	31796670
Typ studijního programu:	navazující magisterský
Studijní program:	Filologie
Studijní obor:	Hebraistika
Identifikační číslo studia:	475140
Název práce:	Formování izraelské národní identity v básnické tvorbě Natana Altermana
Pracoviště práce:	Katedra Blízkého východu
Jazyk práce:	čeština
Jazyk obhajoby:	čeština
Vedoucí práce:	doc. PhDr. Jiřina Šedinová, CSc.
Oponent(i):	doc. PhDr. Daniel Boušek, Ph.D.
Datum obhajoby :	22.01.2019
Místo obhajoby :	Praha
Průběh obhajoby:	Diplomantka představila svoji práci (12:30), vysvětlila použitou metodu, již je literární antropologie. Osvětlnila způsob, jakým tuto metodologii aplikovala na téma, jímž byla poezie Natana Altermana a její vztah k formování moderní izraelské národní identity. Zdařile popsala propojení mezi politickou sférou, konkrétně použitím vojenského násilí a angažovanou básnickou tvorbou. Doc. Šedinová shrnula základní teze svého posudku (12:45). Zdůraznila, že diplomantka vychází ve své práci z původních hebrejských textů, jež dosud nebyly přeloženy do češtiny - český překlad je součástí diplomové práce a umožňuje tak čtenáři ověřovat autorčiny hypotézy srovnáním s pramenem. Rovněž doc. Boušek jako oponent shrnul základní myšlenky svého posudku (12:55). Oponent ocenil způsob uchopení látky a systematickosti zpracování - např. metodologický úvod, vysvětlující použitou terminologii tak činí nikoli jen jako souhrn existujících škol, ale v dialogu s nimi. Ocenil rovněž použití rozsáhlých prací v moderní hebrejštině. Předseda komise následně dal diplomantce možnost na oba posudky reagovat (13:15). Pak zahájil debatu (13:25). Do debaty se zapojili všichni zúčastnění. Diskutována byla otázka recepce Altermanova díla v pojednávaném období ze strany tehdejšího izraelského publika. Byla položena otázka po možných analogiích mezi funkcí literatury v moderní izraelské kultuře a v nacionalistických ideologiích 19. století nebo v angažované poezii 50. let ve východním bloku. Dále padla otázka po živosti Altermanova díla v současné době. Diplomantka na všechny dotazy odpověděla fundovaně a vyčerpávajícím způsobem. Diskuse byla ukončena v 13:50.

Klasifikace obhajoby: výborně (1)

Předseda komise: doc. PhDr. Pavel Sládek, Ph.D. (přítomen)

Členové komise: doc. PhDr. Jiřina Šedinová, CSc. (přítomen)

doc. PhDr. Daniel Boušek, Ph.D. (přítomen)

PhDr. Milan Žonca, Ph.D. (přítomen)