

Posudek vedoucího bakalářské práce

Název: *Politická kultura a prezidentské volby v ČR v roce 2018*

Autorka: Petra Novotná

Vedoucí: Mgr. Martin Štefek, Ph.D.

Bakalářská práce Petry Novotné je členěna do tří kapitol (nepočítaje úvod, závěr a formální náležitosti), obsahuje celkem 62 tiskových stran.

V úvodu (s. 7–12) je nejprve představeno téma práce. Autorka hodlala sledovat kampaň k prezidentským volbám perspektivou konceptu politické kultury. Výzkumnou otázku formulovala následovně: „*Jak prezidentští kandidáti uvažovali o funkci prezidenta?*“ (s. 8). V úvodní části pak předesílá použití analýzy diskurzu (představuje ji pak až ve třetí kapitole), čímž dává najevo, že projevy kandidátů bude považovat za něco, co „konstruuje“ pojetí prezidentského úřadu v ČR. V úvodu se též objevuje důležitá věta: „*Z pozorování průběhu volební kampaně prostřednictvím veřejnoprávních médií, sociálních médií atd. v kombinaci s průzkumy veřejného mínění vyvodím závěry a vyhodnotím je v souladu s teoretickým rámcem.*“ (s. 12) Je potřeba říci, že představení „teoretického rámce“ zabírá podstatnou část textu práce. První kapitola (s. 13–24) je poměrně rozsáhlým přehledem různých přístupů ke studiu politické kultury. Autorka přečetla množství literatury, ovšem vazba na analytickou část práce není vždy zřejmá. Představení konceptů, které nebude aplikovat, zabírá příliš mnoho místa. Naopak o postavení politické kultury v kauzálním vztahu pojednává jen velmi stručně (např. na s. 20).

Druhá kapitola (s. 25–37) je kompilací sekundární literatury o české politické kultuře s převahou interpretativních prací (Pecka, Škaloud, Prorok, Holý aj.). V úvodu třetí kapitoly (s. 38–53) autorka píše: „*Tato část práce se zakládá především na interpretaci dat získaných z období volební kampaně k prezidentským volbám 2018.*“ Problém je, že není nikde uvedeno kritérium pro výběr dat. V kapitole je pojednáno obecně o historii prezidentského úřadu, následně je (až v podkapitole 3.2) představena výzkumná metoda. Zbývajících šest tiskových stran (podkapitola 3.3) představuje vlastní analýzu. V závěru (s. 54–55) jsou shrnuty základní poznatky.

Shrnutí:

Bakalářská práce Petry Novotné je stylisticky i formálně v pořádku. Autorka prokázala znalost teoretické literatury o politické kultuře. Slabou stránkou práce je způsob aplikace teorie. V celkovém hodnocení musí být zohledněn fakt, že vlastní analýza je velmi stručná a povrchní. Po zodpovědném zvážení práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm „**dobře**“ (3).

V Praze dne 23. 1. 2019

Martin Štefek