

Abstrakt

V této bakalářské práci se budu zabývat nejznámějšími českými pohádkami 50. let 20. století v dobovém kontextu jejich vzniku a také tím, jak totalitní politika komunistické strany zneužívala filmový průmysl k prosazování své ideologie. Hlavní náplní práce by mělo být seznámení čtenáře s historickými souvislostmi z oblasti politiky, kultury a filmové tvorby a následné poukázání na ideologické podobnosti vyskytující se ve vybraných pohádkách. V textu se budu nejčastěji opírat o odbornou literaturu, dále filmové recenze a články a také o pohádky v jejich originálním znění, podle kterých filmové adaptace vznikaly. Za hlavní cíl považuji poukázat na novou perspektivu, jak se dívat na pohádky 50. let z hlediska jejich ideologického propojení.

Abstract

The purpose of this bachelor thesis is analysing the most famous fairytale movies made in the 50s and its context. The reader determines how the communist party used to exploit the control of the movie industry to spread their ideology. The objective of the thesis is to examine the historical consequences related to politics, culture and movie making reflected in the movies and subsequently noticing the ideological similarities. The sources essentials are literature, movie reviews and original adaptation of the reviewed movies. The aim is to broaden the perspective of perception on the movies now.