

Univerzita Karlova
Filozofická fakulta
Ústav české literatury a komparatistiky

Katalog všech písňových textů
Velmi pohodlného kancionálu za mrtvé

(Příloha k bakalářské práci)

Veronika Ungrová

Praha 2018

Vedoucí práce: Mgr. Marie Škarpová, Ph.D.

10. Přílohy

10.1 Poznámky ke katalogu všech písňových textů *Velmi pohodlného kancionálku a soupisům*

Soupis repertoáru zahrnuje všechny části kancionálu, a to v pořadí dle jejich otištění ve *Velmi pohodlném kancionálku*. Soupis podává základní charakteristiku českých písňových textů. U každé písně je kvůli lepší orientaci zaznamenáno pořadové číslo, na tato čísla odkazují v dalších soupisech. Za ním je uveden incipit písně, jenž je vytvořen prvním či častěji prvními dvěma verši písně, a je přepisován podle transkripčních zásad pro barokní texty Josefa Vintra.⁷⁸ U těch písní, které mají nadpis, je připojen hned za incipitem. Interpunkce a kvantita je zachována dle původního znění. V poslední části soupisu jsou zachyceny jak nejstarší záznam písně, tak i další výskyty dané písně v tištěných i rukopisných zpěvníkách před *Velmi pohodlným kancionálkem*, jež bylo možné dohledat. Tyto prameny jsou řazeny chronologicky. Tento katalog nekommentuje české a latinské nepísňové skladby a texty, které nejsou určeny pro zpěv, jsou v něm uvedeny pouze pro naznačení struktury kancionálu.

⁷⁸ VINTR, Josef. Zásady transkripce českých textů barokní doby. In: *Listy filologické* 121, č. 3–4, 1998, s. 341–346.

Pro častěji citované kancionály jsou v rubrice *Výskyty* užity tyto zkratky:

VPK = *Velmi pohodlný kancionálek za mrtvé*, Praha: Matěj Adam Höger, mezi 1728–1739.

Katolické zpěvníky:

Cytara = Antonín Koniáš, *Cytara Nového zákona*, Hradec Králové 1727. 3. vyd. Hradec Králové 1746.

Dekakord 1642 = *Český Dekakord*, vyd. J. Šípař, Praha 1642, 2., nezměněné vyd. 1669.

Dlouh 1674 = Jan Ignác Dlouhoveský, *Outočiště Českého království*, Praha 1674.

Hloh. 1622 = Jiří Hlohovský, *Písně katolické*, Olomouc 1622.

Holan 1694 = Václav Karel Holan Rovenský, *Capella regia musicalis. Kaple královská zpěvní*. Praha 1693–1694.

Nigrin 1606 = Kancionál totiž: *Písně vejroční Chval Božských*, Praha: Jiří Nigrin 1606.

Veslavín 1609 = *Kancionál český jinak Písně chval božských*, Praha: Daniel Adam z Veslavína 1609.

Dačický 1609 = *Kancionál aneb Písně vejroční Chval Božských*, Praha: Jiří Jakubův Dačický 1609.

Kancionál 1522 = *Písně*, Praha 1522.

Kancionál 1631 = *Kancionál, tj. Sebrání spěvův pobožných*, vyd. P. Sessius, Praha 1631.

Kancionálník 1639 = *Kancionálník neb Písně katolické*, Praha 1639.

KlabK 1674 = Jan Klabík z Želechovic, *Kancionál český*, rkp. 1674.

Lomnický 1580 = Šimon Lomnický, *Písně nové*, Praha: Jiří Melantrich z Aventýna starší 1580.

Slaviček 1719 = Jan Josef Božan, *Slaviček rájský*, Hradec Králové 1719.

Šteyer 1683, 1687, 1697, 1712 = Matěj Václav Šteyer, *Kancionál český*, Praha 1683. 4. vyd. Praha 1712.

Exulantské kancionály:

Cithara 1636, 1659, 1674, 1684 = Jiří Třanovský, *Cithara sanctorum*, Levoča 1636. 2. vyd. Trenčín 1659. 3. vyd. Levoča 1674. 4. vyd. Levoča 1684.

Kancionál 1659 = J. A. Komenský, *Kancionál*, Amsterdam 1659.

Kancionál 1685 = *Kancionál aneb Zpěvové poct a chval božských*, Žitava 1685.

Kleych 1717, 1727 = Václav Kleych, *Evangelický kancionál*, Žitava 1717. 2. vyd. Žitava 1727.

Poklad 1710 = Jan Miller, *Poklad zpěvů*, Žitava 1710.

Utrakvistické kancionály:

Kancionál 1593 = *Kancionál*, Praha 1593.

Kancionál 1585 = Jan Musophilus Soběslavský, *Kancionál jednohlasy*, Praha 1585.

Polonus 1584 = Valentin Polonus, *Zpívání křesťanské*, Praha 1584.

Utr. 1559 = *Kancionál český*, Olomouc 1559, 2. vyd. 1596.

Kancionály jednoty bratrské:

Br. 1541 = *Písně duchovní evanjelitské* (red. J. Roh), Praha 1541.

Br. 1561 = *Písně duchovní evanjelitské* (red. Jan Blahoslav), Šamotuly 1561.

Písně 1598–1618 = *Písně duchovní evangelické*, Kralice: Bratrská tiskárna 1598/1615/1618.

Kancionály luteránů:

Lut. 1576 = Jakub Kunvaldský, *Písně chval božských*, Olomouc 1576.

Lut. 1602 = Tobiáš Závorka Lipenský, *Písně chval božských*, Praha 1602, 2., nezměněné vydání 1606.

Lut. 1620 = *Kancionál aneb Zpěvové církve evangelistské*, Praha 1620.

Ostatní:

Habr. 1530 = *Pisničky křesťanské*, Lileč 1530 (kancionál moravské náboženské obce tzv. habrovanských).

kram. tisk 1660 = kramářský tisk, 1660 (Knihopis 13501)

10.2 Soupis písňového repertoáru ve *Velmi pohodlném kancionálu*

První oddíl: **Začínají se Písně pohřební a předně při vynesení těla mrtvého z domu**

Si inkuitates observaveris Domine, Domine kvis sustinebit. De profundis ad te Domine – liturgický text, žalm 130

1. Incipit: Z Hlubokosti volal jsem k tobě Pane

Nadpis: De profundis. České

Tiskařská složka: A2r

Nápěvový odkaz: Vesel se a plesej duše má milá etc. Aneb na císařský ton

Počet slok: 11

Strofické schéma: 11a 11a, parafráze žalmu 130

Nejstarší záznam: kram. tisk 1660 (b. m. t. Knihopis 13501)

Záznamy před VPK: *KlabK 1674, Dlouh 1674*

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

Miserere mei Deus – liturgický text, žalm 51

2. Incipit: Smilůj se nade mnou Pane Bože můj

Nadpis: Miserere na Czesko

Tiskařská složka: A2v–A3v

Nápěvový odkaz: Vesel se a plesej duše má milá etc. Aneb na císařský ton

Počet slok: 26

Strofické schéma: 11a 11a, parafráze žalmu 51

Nejstarší záznam: –

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

Domine ne in furore tuo arguas me – liturgický text, žalm 6

3. Incipit: Pane ne v své Prchlivosti tresci mne

Nadpis: Tento žalm na Česko přeložený

Tiskařská složka: A4r

Nápěvový odkaz: Vesel se a plesej etc.

Počet slok: 13

Strofické schéma: 11a 11b, parafráze žalmu 6

Nejstarší záznam: –

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

4. Incipit: Šťastní ti Lidé a blahoslavení

Nadpis: Jiný žalm touž notou

Tiskařská složka: A4r–A4v

Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. Vesel se a plesej]

Počet slok: 16

Strofické schéma: 11a 11a, parafráze žalmu 1

Nejstarší záznam: –

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

5. Incipit: Pane netresci mne v tvé Prchlivosti

Tiskařská složka: A4v–B1v

Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. Vesel se a plesej]

Počet slok: 25

Strofické schéma: 11a 11a

Nejstarší záznam: –

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

Animas fidelium kwas kwas sumsisti – liturgický text

6. Incipit: Aj, co Člověku prospěje

Tiskařská složka: B1v–B2r

Nápěvový odkaz: Bychom sobě spomínali etc.

Počet slok: 10

Strofické schéma: 8a 6b 8a 6b

Nejstarší záznam: *Rozmlouvání mezi Kristem a člověkem*, Praha 1679

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

7. Incipit: Aj již se ubírám, poberu se jinám

Nadpis: Jiná

Tiskařská složka: B2r

Nápěvový odkaz: Krásný Absolon etc.

Počet slok: 9

Strofické schéma: 6a 6a 7b 7b 7c 7c

Nejstarší záznam: –

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

8. Incipit: Bůh vás žehnej všickni Přátelé mojí

Nadpis: Píseň při Mrtvém v Domu a Rozžehnutí se s Přáteli milými

Tiskařská složka: B2v–B3r

Nápěvový odkaz: Má svou známou notu

Počet slok: 23

Strofické schéma: 11a 13a, kolísá

Nejstarší záznam: kram. tisk 1654 (Knihopis č. 13 499)

Záznamy před VPK: *Šteyer 1683–1764*

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

9. Incipit: Aj mladí, staří i Děti, máte to všickni věděti

Tiskařská složka: B3r–B4r

Nápěvový odkaz: Pane přispěj k mé pomoci etc.

Počet slok: 25

Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b

Nejstarší záznam: –

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

10. Incipit: Marya Matko Milosti, všech smutných utěšení

Tiskařská složka: B4r

Nápěvový odkaz: Každého Dne, Chvály hodné etc.

Počet slok: 8
Strofické schéma: 8a 7b 8a 7b
Nejstarší záznam: *Šteyer 1683*
Záznamy před VPK: *Šteyer 1687–1712*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

11. Incipit: Staří též také i Děti, i všeliký Člověk
Tiskařská složka: B4v–C1r
Nápěvový odkaz: Kdybychom sobě spomínali, co nás potkati má etc.
Počet slok: 21
Strofické schéma: 8a 6b 8a 6b
Nejstarší záznam: *Lomnický 1580*
Další záznamy: –
12. Incipit: Schovejmež tělo jak sluší, a Bohu poručme duši
Tiskařská složka: C1r
Nápěvový odkaz: Má svou známou notu
Počet slok: 7
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: *Polonus 1584*
Záznamy před VPK: *Kancionál 1585*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
13. Incipit: V Milostivé ruce tvé duše své poroučíme
Tiskařská složka: C1v
Nápěvový odkaz: Modlme se Otci svému
Počet slok: 3
Strofické schéma: 7a 7b 7a 7b 8c 7d 7c
Nejstarší záznam: *Polonus 1584*
Záznamy před VPK: *Kancionál (Nigrin 1606, Veleslavín 1609, Dačický 1609), Šteyer 1683–1712, Cytara 1727*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
14. Incipit: Při tomto pochování, Těla v hrob vložení
Tiskařská složka: C1v
Nápěvový odkaz: Bychom sobě spomínali etc.
Počet slok: 5
Strofické schéma: 8a 6a 8b 6b
Nejstarší záznam: *Br. 1541*
Záznamy před VPK: *Kancionál český 1559, Br. 1561, Polonus 1584, Kancionál 1593, Kancionál český 1596, Písně 1598, 1615, 1618, Kancionál (Nigrin 1606, Veleslavín 1609, Dačický 1609), Šteyer 1683–1712*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
15. Incipit: Rozžehnejmež se s tím Tělem
Tiskařská složka: C1v–C2r
Nápěvový odkaz: –
Počet slok: 5
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b

Nejstarší záznam: *Br. 1541*
Záznamy před VPK: *Poklad 1710, Kleych 1727*
Autor: Lukáš Pražský

16. Incipit: Pochvalmež Boha mocného
Tiskařská složka: C2r–C2v
Nápěvový odkaz: Zpívej věrný přeradostně etc.
Počet slok: 23
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: *Br. 1541*
Další záznamy: –
17. Incipit: Všicko Lide pozorujte, coť nám Svatí mluví
Tiskařská složka: C3r–C3v
Nápěvový odkaz: Kdybychom sobě spomínali, co nás potkati má etc.
Počet slok: 23
Strofické schéma: 8a 6a 8b 6b
Nejstarší záznam: *Br. 1541*
Další záznamy: –
18. Incipit: Spomínejmež všickni nyní
Tiskařská složka: C3v–C4r
Nápěvový odkaz: Kdybychom sobě spomínali, co nás potkati má etc.
Počet slok: 11
Strofické schéma: 8a 6a 8b 6b
Nejstarší záznam: *Br. 1541*
Záznamy před VPK: *Kancionál český 1559, Br. 1561, Polonus 1584, Kancionál 1593, Kancionál český 1596, Písň 1598–1618, Kancionál (Nigrin 1606, Veleslavín 1609, Dačický 1609), Poklad 1710, Kleych 1717, 1727, Cithara 1737*
Záznam po VPK: *Cytara 1746*
19. Incipit: Aj toť hrozný čas žalostný
Tiskařská složka: C4r–D1v
Nápěvový odkaz: Na počátku církve svaté etc.
Počet slok: 24
Strofické schéma: 8a 6b 8a 6b Ro 8a 8b 6a /rým nepravidelný/
Nejstarší záznam: *Habr. 1530*
Záznamy před VPK: *Kancionál český 1559, Kancionál 1593, Kancionál 1596, Kancionál (Nigrin 1606, Veleslavín 1609, Dačický 1609), Cytara 1727*
20. Incipit: Pohledmež Křesťané, na své životy marné
Tiskařská složka: D1v–D2r
Nápěvový odkaz: Ó smrti ukrutná, ach což býváš etc.
Počet slok: 25
Strofické schéma: 6a 7a 5b 5b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

21. Incipit: Bůh vás žehnej všickni Přátelé mojí
Nadpis: Poslední loučení s přáteli
Tiskařská složka: D2r–D2v
Nápěvový odkaz: –
Počet slok: 23
Strofické schéma: 11a 13a
Nejstarší záznam: *Šteyer 1683*
Záznamy před VPK: *Šteyer 1687–1764*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
22. Incipit: Jižť jsem já doplnil Věk svůj
Tiskařská složka: D3r–D3v
Nápěvový odkaz: Rozžehnejme se s tím tělem etc.
Počet slok: 7
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
23. Incipit: Beru se od vás Přátelé, do hrobu svého vesele
Tiskařská složka: D3v
Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. Rozžehnejme se s tím Tělem etc.]
Počet slok: 6
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
24. Incipit: Ó jak velikou žalosti můj Pán Bůh mne navštívil
Tiskařská složka: D3v–D4r
Nápěvový odkaz: Děkujemeť Obránce náš, že jsi nás opatroval etc.
Počet slok: 7
Strofické schéma: 8a 7b 8a 7b, 8c 8c 7d
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
25. Incipit: Teď již Přítelé milého, a spolu Ouda našeho do hrobu schováváme
Tiskařská složka: D4r–D4v
Nápěvový odkaz: Obecní notou
Počet slok: 7
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
26. Incipit: Přátelé s vámi se loučím, Pánu Bohu vás poroučím
Tiskařská složka: D4v–E1r
Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. obecní notou]
Počet slok: 10
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

27. Incipit: Proč svět rytěruje pod bídnou marností
 Tiskařská složka: E1r–E1v
 Nářevový odkaz: Ámen staniř se tak etc. Aneb: Do hrobu pospířám etc.
 Počet slok: 10
 Strofické schéma: 6a 6b 6c 6b 6d 6e 6f 6f 6e/ 12a 12a 12b 12b 6c
 Nejstarší záznam: *Hloh. 1622*
 Záznamy před VPK: *Šteyer 1683–1764, Slaviček 1719, Cytara 1727*
28. Incipit: Smutné naříkání, řalostné rozloučení
 Tiskařská složka: E1v–E2r
 Nářevový odkaz: Ó smrti ukrutná, ach což bývář etc.
 Počet slok: 18
 Strofické schéma: 6a 7a 5b 5b
 Nejstarší záznam: –
 Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
29. Incipit: Ó Boře Všemohoucí, řejř nám své milosti
 Tiskařská složka: E2r
 Nářevový odkaz: Má svou známou notu
 Počet slok: 5
 Strofické schéma: 7a 6b 8c 6b
 Nejstarší záznam: *Polonus 1584*
 Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
30. Incipit: Jak rozličným Spůsobem Bůh nás navřtřvuje
 Tiskařská složka E2r–E2v
 Nářevový odkaz: Obecni notou
 Počet slok: 14
 Strofické schéma: 7a 6b 8c 6b
 Nejstarší záznam: *Lut. 1602*
 Záznamy před VPK: *Poklad 1710, Kleych 1717–1727, Šteyer 1683–1712*
 Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
31. Incipit: Krystus Ježiř Nazaréřský, kterýř jest umřel za všeckny
 Tiskařská složka: E2v
 Nářevový odkaz: Resurgenti Nazareno etc.
 Počet slok: 19
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 7b
 Nejstarší záznam: *Br. 1541*
 Záznamy před VPK: *Kancionál řeský 1559, Br. 1561, Kancionál 1585–1593, Kancionál řeský 1596, Písně 1598–1618, Kancionál (Nigrin 1606, Veleslavín 1609, Dařický 1609), Lut. 1620, Kancionál 1631, Kancionálník 1639, Dekakord 1642, Šteyer 1683–1712, Kancionál 1685, Holan 1694, Poklad 1710, Kleych 1717–1727, Slaviček 1719, Cytara 1727, Cithara 1737*
32. Incipit: Aj nyní řas kající řlověku hřiřnému, by se kořil a vinen dal
 Tiskařská složka: E3v–E4r
 Nářevový odkaz: Jak rozličným způsobem Bůh etc.
 Počet slok: 25

Strofické schéma: 7x 6a 8y 6a
Nejstarší záznam: *Habr. 1530*
Záznamy před VPK: *Kancionál 1685, Poklad 1710, Cithara 1737*

33. Incipit: Ó Smrti ukrutná, ach což býváš žalostná
Tiskařská složka: E4r–E4v
Nápěvový odkaz: Známostou notou
Počet slok: 14
Strofické schéma: 6a 7a 5b 5b
Nejstarší záznam: kram. tisk 1654 (Knihopis č. 13 499)
Záznamy před VPK: *Šteyer 1683–1712, Poklad zpěvů 1710, Kleych 1717–1727, Cithara 1737*
Záznamy po vydání VPK: *Cytara 1746*
34. Incipit: Mé srdce žalosti, plné těžké bolesti
Tiskařská složka: E4v–F1r
Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. známou notou]
Počet slok: 17
Strofické schéma: 6a 6a 5b 5b
Nejstarší záznam: –
Záznam po VPK: *Cytara 1746*
35. Incipit: Bychom sobě vzpomínali, co nás má potkati
Tiskařská složka: F1r–F1v
Nápěvový odkaz: Poslouchente všichni nyní etc.
Počet slok: 20
Strofické schéma: 8a 6b 8a 6b
Nejstarší záznam: *Kancionál 1522*
Záznamy před VPK: *Habr. 1530, Kancionál český 1559, Polonus 1584, Kancionál 1585–1593, Kancionál (Nigrin 1606, Veleslavín 1609, Dačický 1609), Kancionál 1685, Poklad 1710, Kleych 1717, 1727, Cithara 1737*
36. Incipit: Kdo chce k spasení přijíti, každý má na to mysliti
Tiskařská složka: F1v
Nápěvový odkaz: Obecní notou
Počet slok: 15
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: *Hloh. 1622*
Další záznam: –
37. Incipit: Ó Pane Bože náš, všecko ve své moci máš
Tiskařská složka: F2r
Nápěvový odkaz: Ó smrti ukrutná, ach což býváš
Počet slok: 17
Strofické schéma: 6a 7a 5b 5b
Nejstarší záznam: *Nigrin 1606*
Záznamy před VPK: *Kancionál (Veleslavín 1609, Dačický 1609)*
38. Incipit: Kriste Panny Synu v poslední hodinu
Tiskařská složka: F2r–F2v

- Nápěvový odkaz: Svatých Apoštolův Božích etc.
 Počet slok: 1
 Strofické schéma: 6a 6a 6b 6b R 7c 6d 7e 7c, kolísá
 Nejstarší záznam: *Polonus 1584*
 Záznamy před VPK: *Šteyer 1683–1712, Kancionál 1685, Poklad 1710, Cytara 1727*
39. Incipit: Bože Otče Nebeský, prosím já tvé Milosti
 Tiskařská složka: F2v
 Nápěvový odkaz: Otče náš milý Pane etc.
 Počet slok: 5
 Strofické schéma: 7x 7a 7xx 7a Ro 7y 7b 7yy 7b
 Nejstarší záznam: *Hloh. 1622*
 Záznamy před VPK: *Kancionál 1631, Dekakord 1642, Šteyer 1683–1712*
40. Incipit: Ó Bože když můj cíl přijde, abych z toho světa bral se
 Tiskařská složka: F2v
 Nápěvový odkaz: Obecní notou
 Počet slok: 4
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
 Nejstarší záznam: –
 Další záznam: –
41. Incipit: Pane, přispěj k mé Pomoci, když mluvit nebudu moci
 Tiskařská složka: F2v–F3v
 Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. obecná nota]
 Počet slok: 16
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
 Nejstarší záznam: *Lut. 1620*
 Záznamy před VPK: *Dekakord 1642, Šteyer 1683–1712, Kancionál 1685, Poklad 1710, Kancionálek 1712, Kleych 1717, 1727, Slaviček 1719, Cytara 1727, Cithara 1737*
42. Incipit: Milosrdný Bože prosím za to rač se znáti
 Tiskařská složka: F3r
 Nápěvový odkaz: –
 Počet slok: 1
 Strofické schéma: 10a 9b 10a 9b 9c 10c 10c
 Nejstarší záznam: *Svatoroční muzika 1661*
 Záznamy před VPK: *Kancionál 1685, Poklad 1710, Cithara 1737*
 Záznamy po VPK: *Cytara 1752*
43. Incipit: Když přijde ta hodina, že budu mít umřítí
 Tiskařská složka: F3r–F3v
 Nápěvový odkaz: –
 Počet slok: 4
 Strofické schéma: 7a 7b 7a 7b Ro 7c 7d 7c 7d
 Nejstarší záznam: *Lut. 1620*
 Záznamy před VPK: *Kancionál 1685, Poklad 1710*

44. Incipit: Kdo se chce marnému myšlení opřít
 Nadpis: Píseň proti zlému Myšlení a pro uvarování Hříchův
 Tiskařská složka: F3v–F4r
 Nářevový odkaz: Kdo se líbí Bohu jsa živ etc.
 Počet slok: 19
 Strofické schéma: 6a 6b 6a 6b 6c 6d 6c
 Nejstarší záznam: *Lomnický 1580*
 Záznam po VPK: *Cytara 1746*
45. Incipit: Pane Bože prosíme tvé milosti
 Nadpis: Písnicka při Schovávání Těla Mrtvého do Země
 Tiskařská složka: F4r
 Nářevový odkaz: Má svou známou notu
 Počet slok: 2
 Strofické schéma: nestrofická píseň o dvou celcích; 1. sl.: 11a 18b 11a 14a 8b
 8b 7c 10b, 2. sl.: 8b 10b 9b 9d 13d, 2. sl.: 11a 18a 11a 14a 8b 8c 7d 9d 8e 10e 9e
 9e 13e
 Nejstarší záznam: *Polonus 1584*
 Další záznam: –

Druhý oddíl: **Začínají se Písně, kteréž při Pohřbu malých i větších Dítěk zpívati se mohou**

Sit Nomen Domini benediktum – liturgický text

46. Incipit: *Pochvaltež milé dítky Pána svého*
 Nadpis: Laudate Pueri, etc. na Česko přeložené
 Tiskařská složka: F4v–G1r
 Nářevový odkaz: Vesel se a plesej duše má milá etc. aneb na Císařský ton
 Počet slok: 11
 Strofické schéma: 11a 11a
 Nejstarší záznam: *Polonus 1584*
 Výskyt před VPK: *Kancionál 1685*
 Výskyt po VPK: *Cytara 1746*
47. Incipit: *Pod' Dušičko vyvolená, drahou Krví vykoupená*
 Tiskařská složka: G1r–G1v
 Nářevový odkaz: Nechtěj nestřídme kvílití. Aneb: Pane přispěj k mé Pomoci
 Počet slok: 8
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
 Nejstarší záznam: –
 Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
48. Incipit: *Zlý Světe s tebou se loučím*
 Nadpis: Jiná
 Tiskařská složka: G1v
 Nářevový odkaz: touž notou [tj. Nechtěj nestřídme kvílití]
 Počet slok: 9
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b

- Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
49. Incipit: Ach Smrti pročs tak jízlivá
Nadpis: Jiná
Tiskařská složka: G1v–G2r
Nápěvový odkaz: Touž notou [tj. Nechtěj nestřídme kviliti]
Počet slok: 5
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
50. Incipit: Nechtěj nestřídme kviliti
Tiskařská složka: G2r
Nápěv: Jiná touž notou [tj. Nechtěj nestřídme kviliti]
Počet slok: 7
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: *Kleych 1717, 1727, Cithara 1737*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
51. Incipit: Vímt' já že můj Vykupitel
Tiskařská složka: G2r–G2v
Nápěvový odkaz: Jiná touž Notou [tj. Nechtěj nestřídme kviliti]
Počet slok: 6
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: *Šteyer 1683*
Záznamy před VPK: *Kancionál 1685, Poklad 1710, Kleych 1717, 1727, Cithara 1737*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
52. Incipit: Pánu Bohu budiž chvála
Nadpis: Jiná
Tiskařská složka: G2v–G3r
Nápěvový odkaz: Nechtěj střídme etc.
Počet slok: 22
Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
Nejstarší záznam: –
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
53. Incipit: Rozvažůjmež již Křesťané věrní
Tiskařská složka: G3v–G4r
Nápěvový odkaz: Bože Otče z veliké Milosti etc.
Počet slok: 17
Strofické schéma: 10a 10a 8a
Nejstarší výskyt: *Lut. 1576*
Záznamy před VPK: *Kancionál 1685, Poklad 1710, Kleych 1717, 1727, Cithara 1737*
Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
Autor: Jakub Kunvaldský

54. Incipit: Jak krátký život lidský znamenejme
 Tiskařská složka: G4r
 Nápěvový odkaz: Vesel se a plesej Duše má milá etc.
 Počet slok: 12
 Strofické schéma: 11a 11a
 Nejstarší záznam: –
 Záznamy po VPK: *Cytara 1746*
55. Incipit: Kryste pro tvé Umučení
 Tiskařská složka: G4r
 Nápěvový odkaz: Obecní notou
 Počet slok: 5
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
 Nejstarší záznam: –
 Záznam po VPK: *Cytara 1746*
56. Incipit: Marnost nad marnosti, žalost nad žalosti
 Nadpis: Jiná
 Tiskařská složka: G4v
 Nápěvový odkaz: Do Hrobu pospíchám, jinám nevím nikam etc.
 Počet slok: 4
 Strofické schéma: 6a 6a 6b 6b R 6c 6c 6d 6d
 Nejstarší záznam: *Holan 1694*
 Záznamy před VPK: *Slaviček 1719*
 Záznam po VPK: *Cytara 1746*
57. Incipit: Sem sem Nevinňátka, pod'te Nemluvnátka
 Tiskařská složka: G4v
 Nápěvový odkaz: Amen staniž se tak etc. Repetujíc poslední kousek
 Počet slok: 6
 Strofické schéma: 6a 6a 6b 6b 6c 6c
 Nejstarší záznam: –
 Záznam po VPK: *Cytara 1746*
58. Incipit: Jak jsem měl své potěšení
 Tiskařská složka: G4v–H1r
 Nápěvový odkaz: Obecní notou
 Počet slok: 5
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
 Nejstarší záznam: –
 Další záznamy: –
59. Incipit: Ó Človče! kdožkolivěk, na mne teď mrtvého pohled'
 Tiskařská složka: H1r
 Nápěvový odkaz: Obecní notou
 Počet slok: 8
 Strofické schéma: 8a 8a 8b 8b
 Nejstarší záznam: *Šteyer 1683*

Záznamy před VPK: *Šteyer 1687–1712*

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

60. Incipit: Ukrutná Smrt, přehrozná Smrt

Tiskařská složka: H1r–H2r

Nápěvový odkaz: Známostou notou

Počer slok: 18

Strofické schéma: 4a 4a 7b 4c 4c 7b Ro 4d 4d 7e 4e 4e 7b

Nejstarší záznam: *Hloh. 1622*

Záznamy před VPK: *Kancionál 1631, Kancionálník 1639, Dekakord 1642, Šteyer 1683–1712*

Záznamy po VPK: *Cytara 1746*

Modlitba, kteráž se nad mrtvým tělem dřív, než jen z domu nésti mají říkati může:

My bídní, nehodní a zarmoucení lidé – modlitba

Odpocinutí věčné v té nebeské slávě – modlitba

10.3 Soupisy

10.3.1 Soupis posloupný

1. Z Hlubokosti volal jsem k tobě Pane
2. Smiluj se nade mnou Pane Bože můj
3. Pane ne v své prchlivosti tresci mne
4. Šťastní ti Lidé a blahoslavení
5. Pane netresci mne v tvé Prchlivosti
6. Aj, co Člověku prospěje
7. Aj již se ubírám, poberu se jinám
8. Bůh vás žehnej všickni Přátelé
9. Aj mladí, staří i Děti, máte to všickni věděti
10. Marya Matko Milosti, všech smutných utěšení
11. Staří též také i Děti, i všeliký Člověk
12. Schovejmež tělo jak sluší, a Bohu poručme duši
13. V Milostivé ruce tvé duše své poroučíme
14. Při tomto pochování, Těla v hrob vložení
15. Rozžehnejmež se s tím Tělem
16. Pochvalmež Boha mocného
17. Všicko lidé pozorujte, coť nám Svatí mluví
18. Spomínejmež všickni nyní
19. Aj toť hrozný čas žalostný
20. Pohledmež Křesťané, na své životy marné
21. Bůh vás žehnej všickni Přátelé mojí
22. Jižť jsem já doplnil Věk svůj
23. Beru se od vás Přátelé, do hrobu svého vesele
24. jak velikou žalosti můj Pán Bůh mne navštívil
25. Ted' již Přítelé milého, a spolu Ouda našeho do hrobu schováváme
26. Přátelé s vámi se loučím, Pánu Bohu vás poroučím
27. Proč svět rytěruje pod bídnou marností
28. Smutné naříkání, žalostné rozloučení
29. Ó Bože Všemohoucí, přejž nám své milosti

30. Jak rozličným Spůsobem Bůh nás navštěvuje
31. Krystus Ježíš Nazarétský, kterýž jest umřel za všeckny
32. Aj nyní čas kající člověku hříšnému by se kořil a vinen dal
33. Ó smrti ukrutná, ach což býváš žalostná
34. Mé srdce žalosti, plné těžké bolesti
35. Bychom sobě vzpomínali, co nás má potkati
36. Kdo chce k spasení přijíti, každý má na to mysliti
37. Ó Pane Bože náš, všecko ve své moci máš
38. Kriste Panny Synu v poslední hodinu
39. Bože Otče Nebeský, prosím já tvé Milosti
40. Ó Bože když můj cíl přijde, abych z toho světa bral se
41. Pane, přispěj k mé Pomoci
42. Milosrdný Bože prosím za to rač se znáti
43. Když přijde ta hodina, že budu mít umříti
44. Kdo se chce marnému myšlení opřítí
45. Pane Bože prosíme tvé milosti
46. Pochvaltež milé dítky Pána svého
47. Pod' Dušičko vyvolená
48. Zlý Světe s tebou se loučím
49. Ach Smrti pročs tak jízlivá
50. Nechtěj nestřídmě kvíliti
51. Vímt' já že můj vykupitel
52. Pánu Bohu budiž chvála
53. Rozvažujmež již Křesťané věrní
54. Jak krátký život lidský znamenejme
55. Kryste pro tvé Umučení
56. Marnost nad marnosti, žalost nad žalosti
57. Sem sem Nevinňátka, pod'te Nemluvňátka
58. Jak jsem měl své potěšení
59. Ó Človče! Kdožskolivěk, na mne ted' mrtvého pohled'
60. Ukrutná Smrt, přehrozná Smrt

10.3.2 Soupis abecední

- Ach Smrti pročs tak jízlivá (č. 49)
- Aj, co Člověku prospěje (č. 6)
- Aj již se ubírám, poberu se jinám (č. 7)
- Aj mladí, staří i Děti, máte to všickni věděti (č. 9)
- Aj nyní čas kající člověku hříšnému by se kořil a vinen dal (č. 32)
- Aj toť hrozný čas žalostný (č. 19)
- Beru se od vás Přátelé, do hrobu svého vesele (č. 23)
- Bože Otče Nebeský, prosím já tvé Milosti (č. 39)
- Bůh vás žehnej všickni Přátelé mojí (č. 8)
- Bůh vás žehnej všickni Přátelé mojí (č. 21)
- Bychom sobě vzpomínali, co nás má potkati (č. 35)
- Jak jsem měl své potěšení (č. 58)
- Jak krátký život lidský znamenejme (č. 54)
- Jak rozličným Spůsobem Bůh nás navštěvuje (č. 30)
- Jižť jsem já doplnil Věk svůj (č. 22)
- Kdo chce k spasení přijíti, každý má na to mysliti (č. 36)
- Kdo se chce marnému myšlení opřít (č. 44)
- Když přijde ta hodina, že budu mít umřít (č. 43)
- Kriste Panny Synu v poslední hodinu (č. 38)
- Kryste pro tvé umučení (č. 55)
- Krystus Ježíš Nazarétský, kterýž jest umřel za všeckny (č. 31)
- Marnost nad marností, žalost nad žalostí (č. 56)
- Marya Matko Milosti, všech smutných utěšení (č. 10)
- Mé srdce žalosti, plné těžké bolesti (č. 34)
- Milosrdný Bože prosím za to rač se znáti (č. 42)
- Nechtěj nestřídmě kvíliti (č. 50)
- Ó Bože když můj cíl přijde, abych z toho světa bral se (č. 40)
- Ó Bože Všemohoucí, přejž nám své milosti (č. 29)
- Ó Človče! Kdožskolivěk, na mne teď mrtvého pohled' (č. 59)
- Ó jak velikou žalosti můj Pán Bůh mne navštívil (č. 24)

Ó Pane Bože náš, všechno ve své moci máš (č. 37)
Ó smrti ukrutná, ach což býváš žalostná (č. 33)
Pane Bože prosíme tvé milosti (č. 45)
Pane netresci mne v tvé Prchlivosti (č. 5)
Pane ne v své prchlivosti tresci mne (č. 3)
Pane, přispěj k mé Pomoci (č. 41)
Pánu Bohu budiž chvála (č. 52)
Pod' Dušičko vyvolená (č. 47)
Pohled'mež Křesťané, na své životy marné (č. 20)
Pochvalmež Boha mocného (č. 16)
Pochvaltež milé dítky Pána svého (č. 46)
Proč svět rytěruje pod bídnou marností (č. 27)
Přátelé s vámi se loučím, Pánu Bohu vás poroučím (č. 26)
Při tomto pochování, Těla v hrob vložení (č. 14)
Rozvažujmež již Křesťané věrní (č. 53)
Rozžehnejmež se s tím Tělem (č. 15)
Sem sem Nevinňátka, pod'te Nemluvňátka (č. 57)
Schovejmež tělo jak sluší, a Bohu poručme duši (č. 12)
Smiluj se nade mnou Pane Bože můj (č. 2)
Smutné naříkání, žalostné rozloučení (č. 28)
Spomínejmež všickni nyní (č. 18)
Staří též také i Děti, i všeliký Člověk (č. 11)
Šťastní ti Lidé a blahoslavení (č. 4)
Teď již Přítel milého, a spolu Ouda našeho do hrobu schováváme (č. 25)
Ukrutná Smrt, přehrozná Smrt (č. 60)
Vímť já že můj vykupitel (č. 51)
V Milostivé ruce tvé duše své poroučíme (č. 13)
Všicko lidé pozorujte, coť nám Svatí mluví (č. 17)
Z Hlubokosti volal jsem k tobě Pane (č. 1)
Zlý Světe s tebou se loučím (č. 48)

10.3.3 Soupis nápěvových odkazů ve *Velmi pohodlném kancionálu*

Ámen staniž se tak (viz píseň č. 27, 57)
Bože Otče z velké milosti (viz píseň č. 53)
Bychom sobě spomínali (viz píseň č. 6, 14)
Císařský tón (viz píseň č. 2, 46)
Děkujemet' Obránce náš, že jsi nás ochraňoval (viz píseň č. 24)
Do hrobu pospíchám, jinam nevím nikam (viz píseň č. 56)
Jak rozličným způsobem Bůh (viz píseň č. 32)
Každého dne, chvály hodné (viz píseň č. 10)
Kdo se líbí Bohu jsa živ (viz píseň č. 44)
Kdybychom sobě spomínali, co nás potkati má (viz písně č. 11, 17, 18)
Krásný Absolon (viz píseň č. 7)
Modleme se Otcí svému (viz píseň č. 13)
Na počátku církve svaté (viz píseň č. 19)
Nechtěj nestřídme kvíliti (viz písně č. 43, 47, 48, 49, 50, 51, 52)
Ó jak hrozná trápení přišla na křesťany (viz píseň č. 58)
Ó smrti ukrutná, ach což býváš (viz písně č. 20, 28, 37)
Otče náš milý pane (viz píseň č. 39)
Pane přispěj k mé pomoci (viz píseň č. 9)
Poslouchejte všichni nyní (viz píseň č. 35)
Resurgentí Nazareno (viz píseň č. 31)
Rozžehnejme se s tím Tělem (viz písně č. 22, 23)
Smilůj se nade mnou Pane Bože můj
Svatých Apoštolův Božích (viz píseň č. 38)
Vesel se a plesej duše má milá (viz písně č. 1, 2, 3, 4, 46, 54)
Zpívej věrný přeradostně (viz píseň č. 16)
Obecná nota (viz písně č. 25, 26, 29, 36, 40, 41, 55, 58, 59)
Známa nota (viz písně č. 8, 12, 30, 33, 34, 45, 56, 60)

10.3.4 Rejstřík strofických schémat

Princip řazení incipitů je vzestupný dle počtu slok písní, v rámci typu strofy jsou pak děleny incipity dle typu rýmu. U incipitů se shodným strofickým schématem jsou incipity řazeny abecedně.

Strofa dvojveršová

- 11a 11a Jak krátký život lidský znamenejme (č. 54)
 Pane netresci mne v tvé Prchlivosti (č. 5)

 Smilůj se nade mnou Pane Bože můj (č. 2)
 Šťastní ti Lidé a blahoslavení (č. 4)
 Pochvaltež milé dítky Pána svého (č. 46)
 Z Hlubokosti volal jsem k tobě Pane (č. 1)
- 11a 11b Pane ne v své Prchlivosti tresci mne (č. 3)
- 11a 13a Bůh vás žehnej všickni Přátelé mojí (č. 8)

Strofa tříveršová

- 10a 10a 8a Rozvažujmež již Křesťané věrní (č. 53)

Strofa čtyřveršová

- 6a 6a 5b 5b Mé srdce žalosti, plné těžké bolesti (č. 34)
- 6a 7a 5b 5b Smutné naříkání, žalostné rozloučení (č. 28)
 Pohledmež Křesťané, na své životy marné (č. 20)
 Ó Smrti ukrutná, ach což býváš žalostná (č. 33)
- 7a 6b 8c 6b Jak rozličným Spůsobem Bůh nás navštívuje (č. 30)
 Ó Bože všemohoucí, přejž nám své Milosti (č. 29)
- 7x 6a 8y 6a Aj nyní čas kající člověku hříšnému, by se kořil a vinen dal (č. 32)
- 8a 6a 8b 6b Při tomto pochování, Těla v hrob vložení (viz píseň č. 14)
 Spomínejmež všickni nyní (viz píseň č. 18)
 Všicko lide pozorujte, co' nám Svatí mluví (viz píseň č. 17)
- 8a 6b 8a 6b Aj, co Člověku prospěje (viz píseň č. 6)

- Bychom sobě vzpomínali, co nás má potkati (viz píseň č. 35)
- Staří též také i Děti, i všeliký Člověk (viz píseň č. 11)
- 8a 7b 8a 7b Marya Matko Milosti, všech smutných utěšení (viz píseň č. 10)
- 8a 8a 8b 7b Krystus Ježíš Nazarétský, kterýž jest umřel za všechny
(viz píseň č. 31)
- 8a 8a 8b 8b Aj mladí, staří i Děti, máte to všickni věděti (viz píseň č. 9)
- Beru se od vás Přátelé, do hrobu svého vesele (viz píseň č. 23)
- Jižť jsem já doplnil Věk svůj (viz píseň č. 22)
- Kdo chce k spasení přijíti, každý má na to mysliti (viz píseň č. 36)
- Kryste pro tvé umučení (viz píseň č. 55)
- Ó Člověče! kdožkolivěk, na mne teď mrtvého pohleď
(viz píseň č. 59)
- Pane, přispěj k mé Pomoci, když mluvit nebudu moci
(viz píseň č. 41)
- Pánu Bohu budiž chvála (viz píseň č. 52)
- Pochvalmež Boha mocného (viz píseň č. 16)
- Přátelé s vámi se loučím, Pánu Bohu vás poroučím (viz píseň č. 26)
- Rozžehnejmež se s tím Tělem (viz píseň č. 15)
- Schovejmež tělo jak sluší, a Bohu poručme duši (viz píseň č. 12)
- Teď již Přítele milého a spolu Ouda našeho do hrobu schováváme
(viz píseň č.25)
- 8a 8b 8a 8b Vímt' já že můj vykupitel (viz píseň č. 51)
- Pod' Dušičko vyvolená, drahou krví vykoupená (viz píseň č. 47)
- Ach Smrti pročs tak jízlivá (viz píseň č. 49)
- Zlý Světe s tebou se loučím (viz píseň č. 48)
- Nechtěj nestřídmež kvíliti (viz píseň č. 50)

Strofa šestiveršová

- 6a 6a 6b 6b 6c 6c Sem sem Neviňátka, pod'te nemluvňátka (viz píseň č. 57)
- 6a 6a 7b 7b 7c 7c Aj již se ubírám, poberu se jinam (viz píseň č. 7)
- 6a 6b 6c 6b 6d 6e 6f 6f 6e, 12a 12a 12b 12b 6c Proč svět rytěřuje pod bídnou
marností (viz píseň č. 27)

Strofa sedmiveršová

6a 6b 6a 6b 6c 6d 6c Kdo se chce marnému myšlení opřít (viz píseň č. 44)

7a 7b 7a 7b 8c 7d 7c V Milostivé ruce tvé duše své poroučíme (viz píseň č. 13)

8a 7b 8a 7b, 8c 8c 7d Ó jak velikou žalosti můj Pán Bůh mne navštívil (viz píseň č. 24)

Strofa třináctiveršová

1. sl.: 11a 18b 11a 14a 8b 8b 7c 10/9b 8b (e) 10b (e) 9b (e) 9d (e) 13d (e)

Pane Bože, prosíme tvé Milosti (viz píseň č. 45)

Trojdílné strofy:

Strofa sedmiveršová

8a 6b/8a 6b / 8a 8b 6a Aj toť hrozný čas žalostný (viz píseň č. 19)

Strofa osmiveršová

6a 6a/ 6b 6b/ 6c 6c 6d 6d Marnost nad marností, žalost nad žalostí (viz píseň č. 56)

6a 6a/ 6b 6b/ 7c 6d 7e 7c Kriste Panny Synu v poslední hodinu smiluj se nad námi (viz píseň č. 38)

7x 7a / 7xx 7a / 7y 7b 7yy 7b Bože Otče Nebeský, prosím já tvé Milosti (viz píseň č. 39)

Strofa dvanáctiveršová

4a 4a / 7b 4c / 4c 7b / 4d 4d 7e 4e 4e 7b Ukruťná Smrt, přehrozná Smrt
(viz píseň č. 60)