

# UNIVERZITA KARLOVA

Filozofická fakulta

## Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2018/2019

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Markéta Sedláčková
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	85988328
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský
<b>Studijní program:</b>	Humanitní vědy
<b>Studijní obor:</b>	Anglistika-amerikanistika - Sinologie
<b>Identifikační číslo studia:</b>	409163
<b>Název práce:</b>	Spisovatelka Wang Anyi a její román Jinxiugu zhi lian
<b>Pracoviště práce:</b>	Ústav Dálného východu
<b>Jazyk práce:</b>	čeština
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Dušan Andrš, Ph.D.
<b>Oponent(i):</b>	prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.
<b>Datum obhajoby :</b>	28.01.2019
<b>Místo obhajoby :</b>	Praha
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Bakalantka představila svou bakalářskou práci věnující se dílu moderní čínské spisovatelky Wang Anyi. V práci předkládá výsledky literární analýzy románu Jinxiugu zhi lian se zaměřením na roli vypravěčky, postavy, líčení prostředí a času a proměnu hrdinky. Vedoucí práce vyzdvihl analytickou část práce, kterou zdobí promyšlená a kompetentní práce se sekundární literaturou, na jehož základě bakalantka předkládá vlastní argumenty, obzvláště ve vztahu k jednotlicímu principu práce. Naopak kontextualizace díla autorky především v 70. a 80. letech 20. století by mělo být komplexnější. Navrhuje hodnocení "výborně" a pokládá otázku na možnosti autobiografického čtení románu. Oponentka považuje tematickou i formální analýzu za velmi kompetentní v kontextu publikovaných prací a argumentaci práce za naprosto adekvátní; práce je zdařilá jak po obsahové, tak formální stránce, slabší stránkou práce je kontextualizace a pojetí literárních směrů v Číně 80. let 20. století. Navrhuje hodnocení "výborně" a dotazuje se na otázku sexuality v analyzovaném díle. Bakalantka přiznává menší míru pozornosti věnované kontextualizaci autorčina díla a stejně jako u problému sexuality i jistý vliv sekundární literatury a předchozího autorčina díla. Autobiografickému čtení se nevěnovala, nepovažovala za zásadní pro analýzu, nicméně předkládá možnosti některých autobiografických prvků. Komise se dále dotazuje na povahu literárních směrů v Číně 80. let a upozorňuje na rozdíl, kterým byly literární směry v Číně vytyčovány. Komise se usnesla na celkovém hodnocení "výborně".</p>

<b>Klasifikace obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	prof. PhDr. Olga Lomová, CSc. (přítomen)	.....
<b>Členové komise:</b>	Mgr. Dušan Andrš, Ph.D. (přítomen)	.....
	Mgr. Shan-yu Kuo (nepřítomen)	.....
	Mgr. Jakub Maršálek, Ph.D. (přítomen)	.....
	doc. Mgr. Lukáš Zádrapa, Ph.D. (přítomen)	.....