

## **Abstrakt**

Předmětem této bakalářské práce je novela *Láska v Brokátovém údolí* (Jinxiugu zhi lian 锦绣谷之恋, 1987) od čínské autorky Wang Anyi 王安忆 (nar. 1954). Práce novelu představuje v kontextu literárního směrů a hnutí v období po skončení kulturní revoluce, včetně krátkého shrnutí vývoje „ženské literatury“. Novela je také zasazena do širšího kontextu literární tvorby spisovatelky Wang Anyi, především tří novel souhrnně označovaných jako „tři lásky“ (san lian 三恋), ke kterým patří i *Láska v Brokátovém údolí*. Jádrem bakalářské práce je zevrubná literární analýza novely, která se zaměřuje především na zhodnocení role vypravěčky, charakterizaci postav, líčení prostředí a zobrazení plynutí času. Práce si také klade za cíl prozkoumat prostředky, které ve vyprávění utvářejí subjektivní obraz prožívání protagonistky.